

STATUT RZESZOWSKIEGO DOMU KULTURY

ROZDZIAŁ I

NAZWA TEREN DZIAŁANIA I SIEDZIBA

§ 1

Rzeszowski Dom Kultury, zwany dalej „RDK”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 2) uchwały Nr LXVI/1119/2009 Rady Miasta Rzeszowa z dnia 29 grudnia 2009 r.
w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Osiedlowego Domu Kultury „Pobitno”, Osiedlowego Domu Kultury „Staroniwa”, Osiedlowego Domu Kultury „Słocina” i utworzenia miejskiego domu kultury pod nazwą: „Rzeszowski Dom Kultury” oraz nadaniu statutu;
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2

Organizatorem RDK jest Gmina Miasto Rzeszów.

§ 3

1. RDK jest samorządową, instytucją kultury posiadającą osobowość prawną.
2. RDK został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa pod numerem 06.
3. Siedzibą RDK jest Rzeszów.
4. RDK prowadzi działalność na obszarze Gminy Miasto Rzeszów. Teren działania RDK może wykraczać poza Gminę Miasto Rzeszów, jeżeli znajdzie to uzasadnienie w specyfice działalności kulturalnej, którą RDK prowadzi na terenie kraju oraz poza jego granicami.

ROZDZIAŁ II

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§4

Podstawowym, statutowym celem działalności RDK jest prowadzenie działalności na rzecz rozwoju społecznego poprzez przygotowanie i inspirowanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze, organizację imprez miejskich, popularyzację sztuki, upowszechnianie kultury, stwarzanie możliwości kontaktu z wartościami kultury polskiej i dorobkiem kulturowym Rzeszowa, popularyzację i ochronę dziedzictwa narodowego oraz współtworzenie jego wartości.

§ 5

Do zadań RDK należy w szczególności:

- 1) prowadzenie działalności o różnorodnych aspektach aktywności kulturalnej poszczególnych osiedli;
- 2) podejmowanie działań w zakresie animacji oraz edukacji kulturalnej, z uwzględnieniem inicjatyw indywidualnych i zespołowych w dziedzinie kultury;
- 3) prowadzenie działalności informacyjnej i wydawniczej z zakresu swojej działalności;
- 4) wspieranie twórców, zarówno amatorów, jak i profesjonalistów oraz wszechstronną pomoc w prezentacji publicznej swojego dorobku wszystkim podmiotom, działającym aktywnie w sferze kultury.

§ 6

Zadania RDK realizuje przede wszystkim poprzez:

- 1) opracowywanie planów działania w obszarze kultury, ze szczególnym uwzględnieniem stałych i cyklicznych wydarzeń kulturalnych;
- 2) rozpoznawanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb poszczególnych osiedli;
- 3) koordynację osiedlowych inicjatyw kulturalno–rekreacyjnych;
- 4) współpracę z miejskimi jednostkami organizacyjnymi i instytucjami kultury w celu wspólnej realizacji projektów realizujących statutowe cele RDK;
- 5) współpracę z instytucjami i organizacjami pozarządowymi w Polsce i zagranicą w zakresie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury oraz promocję dziedzictwa i dorobku kulturalnego Miasta Rzeszowa;
- 6) organizację czasu wolnego dla dzieci i młodzieży w okresie ferii i wakacji;
- 7) prowadzenie bieżącej informacji medialnej z działalności kulturalnej na terenie miasta i poszczególnych osiedli;
- 8) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, edukacji kulturalnej, wychowania przez sztukę oraz naukę języków obcych;
- 9) prowadzenie działalności w ramach Centrum Promocji Dziedzictwa Kulturowego.

ROZDZIAŁ III

ORGANY ZARADZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

§ 7

1. Działalnością RDK kieruje Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa. Kandydata na dyrektora wyłania się w drodze konkursu.
3. W RDK może zostać utworzone jedno stanowisko zastępcy Dyrektora.
4. Zastępcę Dyrektora zatrudnia Dyrektor RDK poprzez powołanie.
5. Pracowników RDK zatrudnia Dyrektor.

§ 8

1. Dyrektor zarządza RDK i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Dyrektor odpowiada za prawidłową gospodarkę mieniem i środkami finansowymi RDK.

§ 9

1. Przy RDK działa Rada Programowa zwana dalej „Radą” jako organ doradczy.
2. W skład Rady wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych i związków twórczych, stowarzyszeń społeczno-kulturalnych oraz specjaliści z dziedzin związanych z działalnością RDK.
3. Członków Rady w liczbie nie przekraczającej 5 osób powołuje i odwołuje dyrektor RDK na 5 letnią kadencję.

ROZDZIAŁ IV

ŹRÓDŁA FINANSOWANIA

§ 10

1. RDK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Podstawą gospodarki finansowej RDK jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 11

1. Źródłami finansowania RDK są:

- 1) dotacja z budżetu organizatora, tj.:
 - a) dotacja podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) dotacja celowa na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) dotacja celowa na realizację wskazanych zadań i programów.
- 2) wpływy z prowadzonej działalności;
- 3) środki finansowe ze spadków, zapisów, darowizn od osób fizycznych i prawnych;
- 4) środki pozyskiwane z funduszy zewnętrznych;
- 5) środki finansowe z innych źródeł.

§ 12

1. RDK prowadzi działalność gospodarczą inną niż działalność kulturalna w zakresie nie kolidującym z realizacją ustawowych i statutowych zadań, według zasad określonych w odrębnych przepisach w tym:
 - 1) obsługi imprez zleconych,
 - 2) wynajmu pomieszczeń i sprzętu technicznego,
 - 3) wynajmu powierzchni reklamowych,
 - 4) sprzedaży biletów na imprezy kulturalne i zajęcia rekreacyjno-rozrywkowe.
2. Środki uzyskane z prowadzonej działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej RDK.

ROZDZIAŁ V

DOKONYWANIE ZMIAN STATUTOWYCH

§ 13

Zmiany statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.