



muzeum
Dobranocek
w Rzeszowie

Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie
ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów
tel. 17 748 36 50
dyrekcja@muzeumdobranocek.pl
www.muzeumdobranocek.pl

Sprawozdanie z działalności Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie za 2022 r.

I. Zbiory:

Statystyka pozyskanych muzealiów w 2022 r.

1. Zakupy – **196 szt.**
2. Dary – **11 szt.**
3. Depozyty – **0 szt.**
4. Konserwacje – **2 szt.**

1. Opracowanie zbiorów:

Opracowano zgodnie z planem pracy karty eksponatów muzealnych zakupionych do zbiorów muzealnych w programie MUZEO (**201 kart**).

Wykonano dokumentację fotograficzną zakupionych eksponatów artystyczno-historycznych zgodnie z numeracją programu MUZEO.

Dokonano wpisu nowych eksponatów do Katalogów Pomocniczych (**19 szt.**).

2. Dary:

Pozyskano w darze przedmioty związane z polskimi i zagranicznymi animacjami dla dzieci:

11 szt.:

- Filmy czechosłowackie m.in. Krecik na taśmach 8 mm
- Materiały od p. H. Filek-Marszałek związane z Reksiem i działalnością charytatywną (WOŚP).

3. Zakupy muzealiów:

Zakupiono cenne eksponaty o wartości historycznej i artystycznej (**196 szt.**) najcenniejsze z nich:

- kadr panoramiczny z animacji „Kubuś Puchatek”,
- zespół 11 lalek filmowych z animacji Edwarda Sturlisa („Kwartecik”, „Danae”, „Mundur”, „Miejsce” i in.),
- walory filatelistyczne i numizmaty związane z animacją „Kubuś Puchatek”
- 65 lalek filmowych oraz 64 projekty dekoracji, plakaty i fotosy do filmów Tadeusza Wilkosza (m.in. „Mysie Figle”, „Mały Pingwin Pik-Pok”, „Przygody misia Colargola”, „Trzy misie”, „Mamo czy kury potrafią mówić?”, „Worek”).

4. Konserwacja eksponatów:

Przeprowadzono konserwację naprawczą i zachowawczą **2 lalek** filmowych w pracowniach konserwacji w Łodzi przy Teatrze Arlekin w ramach wypożyczenia wystawy czasowej oraz w Pracowni Konserwacji Mariusza Haby w Łańcucie.

1. Lalka filmowa kronikarz Urbanek z animacji „Maurycy i Hawranek”.
2. Lalka filmowa Skrzat z animacji „Dowcipy z brodą”.

II. Działalność wystawiennicza i edukacyjna:

1. Współpraca z instytucjami kultury z Rzeszowa i spoza regionu:

Muzea:

Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, Muzeum Regionalne w Dębicy, , Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie, Muzeum Kinematografii w Łodzi, Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, Muzeum-Zamek w Łańcucie.

Placówki oświatowe:

Przedszkola, Szkoły Podstawowe, Zespoły Placówek Oświatowo-Wychowawczych, Uczelnie Wyższe, Domy Kultury.

Inne instytucje:

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, Miejska Biblioteka Publiczna w Łąncucie, Miejska Biblioteka Publiczna im. Dr. Michała Marczaka w Tarnobrzegu, Miejska Biblioteka Publiczna im. Melchiora Wańkowicza w Stalowej Woli, Przemyska Biblioteka Publiczna w Przemyśle, Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa, Teatr Maska w Rzeszowie, Rzeszowski Dom Kultury, Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej, Fundacja Reksio im. Haliny i Lechosława Marszałków, Fundacja Szansa dla Niewidomych, Fundacja Kultury bez Barrier, Jasielski Dom Kultury, Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Rzeszowie, Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Stowarzyszenie Muzealników Polskich, Fundacja Czarna Górka w Jasienicy Rosielnej, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, Centrum Handlowe Bi1 w Rzeszowie, Telewizja Rzeszów, Caritas Diecezji Rzeszowskiej, Centrum Kulturalno-Handlowe Millennium Hall, Galeria Rzeszów, Fundacja Podkarpackie Hospicjum dla Dzieci, Regionalna Placówka Opiekuńczo-Terapeutyczna „Tęczowy Domek” w Rzeszowie, Teatr Arlekin im. Henryka Ryla w Łodzi, Miejski Ośrodek Kultury w Rudniku nad Sanem, Fundacja Imperium Techniki im. Nikoli Tesli, Archiwum Państwowe w Rzeszowie, Dom Dziecka w Strzyżowie, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Fundacja Edukacji Polonijnej, Nałęczowski Ośrodek Kultury, Kino Cisy Nałęczów.

2. Zajęcia edukacyjne:

Muzeum Dobranocek przygotowało bogaty i zróżnicowany program zajęć muzealnych na rok szkolny 2022/2023, łączący zarówno zdobywanie wiedzy, rozwój umiejętności manualnych jak i zabawę. Uczestnicy zajęć mieli możliwość miło i kreatywnie spędzać czas, rozwijać własne umiejętności i zdolności artystyczne, pobudzać wyobraźnię, zdobyć podstawy wiedzy o bohaterach bajek, a także wiele się od nich nauczyć. Była to również okazja, by poszerzyć wiedzę na temat klasycznych metod animacji, powstawania kultowych dobranocek i ukierunkowania swoich zainteresowań, bazując na oryginalnych eksponatach naszego Muzeum.

11.01. „**Bądź przyjacielem Kubusia Puchatka**” – zajęcia uwrażliwiające – 19 os.

11.01. „**Bajki z całego świata**” – warsztaty bajkowo – plastyczne – 19 os.

02.02. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 12 os.

4.02. „**Z muzealnej skarbnicy – ślady minionych lat**” – zajęcia edukacyjne – 11 os.

16.02. „**Bajki z całego świata**” – warsztaty bajkowo – plastyczne – 19 os.

4.03. „**Kolaże z orłem**” – warsztaty plastyczne w technice kolażu – 21 os.

17.03. „**Reksio i przyjaciele**” – zajęcia literacko – plastyczne – 22 os.

- 17.03. „**Reksio i przyjaciele**” – zajęcia literacko – plastyczne – 21 os.
- 22.03. „**Jacek i Agatka i innych bohaterów gromadka**” – małe formy teatralne z wykorzystaniem pacynek z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru – 22 os.
- 24.03. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 20 os.
- 24.03. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 22 os.
- 30.03. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 20 os.
- 01.04. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 20 os.
- 01.04. „**Bądź przyjacielem Kubusia Puchatka**” – zajęcia uwrażliwiające – 26 os.
- 07.04. „**Kolaże z orłem**” – warsztaty plastyczne w technice kolażu – 22 os.
- 20.04. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 24 os.
- 22.04. „**Z Filemonem i Bonifacym poznajemy świat**” – zajęcia sensoryczne poszerzające świat doznań i stymulujące wszystkie zmysły – 20 os.
- 28.04. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 22 os.
- 28.04. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 24 os.
- 29.04. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 15 os.
- 4.05. „**Kolaże z orłem**” – warsztaty plastyczne w technice kolażu – 10 os.
- 5.05. „**Tajemnice bajek na dobranoc**” – zajęcia sensoryczne poszerzające świat doznań i stymulujące wszystkie zmysły – 20 os.
- 17.05. „**Reksio i przyjaciele**” – zajęcia literacko – plastyczne – 22 os.
- 18.05. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 23 os.
- 19.05. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 25 os.
- 19.05. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 20 os.
- 20.05. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 22 os.

20.05. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 23 os.

25.05. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 23 os.

26.05. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 20 os.

26.05. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 18 os.

26.05. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 20 os.

27.05. „**Z muzealnej skarbnicy – ślady minionych lat**” – zajęcia muzealne zapoznające z bohaterami dobranocek – 20 os.

27.05. „**Z muzealnej skarbnicy – ślady minionych lat**” – zajęcia muzealne zapoznające z bohaterami dobranocek – 19 os.

31.05. „**Z muzealnej skarbnicy – ślady minionych lat**” – zajęcia muzealne zapoznające z bohaterami dobranocek – 20 os.

31.05. „**Z muzealnej skarbnicy – ślady minionych lat**” – zajęcia muzealne zapoznające z bohaterami dobranocek – 21 os.

02.06. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 18 os.

02.06. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 22 os.

3.06. „**Bajki na dobranoc**” – zajęcia muzealne zapoznające z bohaterami dobranocek – 19 os.

06.06. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 20 os.

06.06. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 19 os.

06.06. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 22 os.

07.06. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 21 os.

08.06. „**Jak rysunek wprowadzić w ruch**” – warsztaty zapoznające z bohaterami bajek sprzed lat oraz kolejnymi etapami pracy przy realizacji animacji – 16 os.

08.06. „**Jak rysunek wprowadzić w ruch**” – warsztaty zapoznające z bohaterami bajek sprzed lat oraz kolejnymi etapami pracy przy realizacji animacji – 17 os.

- 09.06. „**Jak rysunek wprowadzić w ruch**” – warsztaty zapoznające z bohaterami bajek sprzed lat oraz kolejnymi etapami pracy przy realizacji animacji – 16 os.
- 10.06. „**Bądź przyjacielem Kubusia Puchatka**” – zajęcia uwrażliwiające – 26 os.
- 14.06. „**Bajki z całego świata**” – warsztaty bajkowo – plastyczne – 12 os.
- 21.06. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 19 os.
- 21.06. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 18 os.
- 21.06. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 20 os.
- 22.06. „**Tajemnice bajek na dobranoc**” – zajęcia sensoryczne poszerzające świat doznań i stymulujące wszystkie zmysły – 21 os.
- 28.06. „**Tajemnice bajek na dobranoc**” – zajęcia sensoryczne poszerzające świat doznań i stymulujące wszystkie zmysły – 16 os.
- 28.06. „**Tajemnice bajek na dobranoc**” – zajęcia sensoryczne poszerzające świat doznań i stymulujące wszystkie zmysły – 16 os.
- 30.06. „**Raz, dwa, trzy... akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 15 os.
- 23.09. „**Akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 22 os.
- 06.10. „**Akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 20 os.
- 06.10. „**Akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 21 os.
- 21.10. „**Akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 17 os.
- 25.10. „**Dobranocka dobra na wszystko**” – zajęcia przybliżające postaci z filmów animowanych dla dzieci oraz wartości, które niosą bajki – 20 os.
- 25.10. „**Dobranocka dobra na wszystko**” – zajęcia przybliżające postaci z filmów animowanych dla dzieci oraz wartości, które niosą bajki – 20 os.
- 27.10. „**Między nami jaskiniowcami**” – bajkowa wyprawa z Fredem Flintstonem w odległe czasy epoki kamienia – 15 os.
- 27.10. „**Między nami jaskiniowcami**” – bajkowa wyprawa z Fredem Flintstonem w odległe czasy epoki kamienia – 16 os.
- 04.11. „**Misie nie nudzą mi się**” – zajęcia filmowo – bajkowe w cyklu „Od bajki do dobranocki” – 11 os.

- 08.11. „**Bolek i Lolek – co wiecie o tym duecie?**” – filmowe losy superbohaterów w 60. rocznicę ich powstania – 17 os.
- 08.11. „**Cztery pory roku z Kubusiem Puchatkiem**” – wyprawa do bajkowego świata mieszkańców Stumilowego Lasu – 23 os.
- 09.11. „**Walt Disney przedstawia**” – zajęcia przybliżające bohaterów amerykańskiej korporacji środków masowego przekazu i rozrywki – 24 os.
- 09.11. „**Walt Disney przedstawia**” – zajęcia przybliżające bohaterów amerykańskiej korporacji środków masowego przekazu i rozrywki – 17 os.
- 10.11. „**Cztery pory roku z Kubusiem Puchatkiem**” – wyprawa do bajkowego świata mieszkańców Stumilowego Lasu – 23 os.
- 10.11. „**Cztery pory roku z Kubusiem Puchatkiem**” – wyprawa do bajkowego świata mieszkańców Stumilowego Lasu – 24 os.
- 15.11. „**Cztery pory roku z Kubusiem Puchatkiem**” – wyprawa do bajkowego świata mieszkańców Stumilowego Lasu – 24 os.
- 15.11. „**Cztery pory roku z Kubusiem Puchatkiem**” – wyprawa do bajkowego świata mieszkańców Stumilowego Lasu – 19 os.
- 15.11. „**Między nami jaskiniowcami**” – bajkowa wyprawa z Fredem Flintstonem w odległe czasy epoki kamienia – 12 os.
- 16.11. „**Akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 24 os.
- 17.11. „**Cztery pory roku z Kubusiem Puchatkiem**” – wyprawa do bajkowego świata mieszkańców Stumilowego Lasu – 23 os.
- 18.11. „**Bolek i Lolek - co wiecie o tym duecie?**” – filmowe losy superbohaterów w 60. rocznicę ich powstania – 10 os.
- 18.11. „**Różne wcielenia Reksia**” – zajęcia edukacyjne zwracające uwagę na potrzebę pomagania innym w oparciu o historie z udziałem najpopularniejszego pieska z kreskówki – 16 os.
- 23.11. „**Różne wcielenia Reksia**” – zajęcia edukacyjne zwracające uwagę na potrzebę pomagania innym w oparciu o historie z udziałem najpopularniejszego pieska z kreskówki – 10 os.
- 23.11. „**Różne wcielenia Reksia**” – zajęcia edukacyjne zwracające uwagę na potrzebę pomagania innym w oparciu o historie z udziałem najpopularniejszego pieska z kreskówki – 18 os.
- 23.11. „**Walt Disney przedstawia**” – zajęcia przybliżające bohaterów amerykańskiej korporacji środków masowego przekazu i rozrywki – 17 os.

24.11. „**Z książki na ekran**” – zajęcia edukacyjne na których uczestnicy poznają bohaterów animacji, których wcześniej stworzyła literatura – 23 os.

24.11. „**Akcja animacja**” – zajęcia zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu – 22 os.

25.11. „**Misie nie nudzą mi się**” – zajęcia z okazji Światowego Dnia Pluszowego Misia – 24 os.

29.11. „**Chronimy środowisko razem z Pszczółką Mają**” – zajęcia uwrażliwiające na przyrodę i otaczający nas świat, na których uczestnicy poznają rezolutną Pszczółkę i jej przyjaciół – 23 os.

30.11. „**Z książki na ekran**” – zajęcia edukacyjne na których uczestnicy poznają bohaterów animacji, których wcześniej stworzyła literatura – 9 os.

01.12. „**Cztery pory roku z Kubusiem Puchatkiem**” – wyprawa do bajkowego świata mieszkańców Stumilowego Lasu – 14 os.

02.12. „**Cztery pory roku z Kubusiem Puchatkiem**” – wyprawa do bajkowego świata mieszkańców Stumilowego Lasu – 18 os.

02.12. „**Walt Disney przedstawia**” – zajęcia przybliżające bohaterów amerykańskiej korporacji środków masowego przekazu i rozrywki – 25 os.

08.12. „**Gdybym był Mikołajem**” – zajęcia tematyczne zapoznające uczestników z legendarną postacią Mikołaja oraz tematyką świąteczną w dobranockach – 19 os.

08.12. „**Gdybym był Mikołajem**” – zajęcia tematyczne zapoznające uczestników z legendarną postacią Mikołaja oraz tematyką świąteczną w dobranockach – 23 os.

Ogółem: 1732 osoby

3. Ferie zimowe:

W ramach przygotowanej oferty „Ferie z Muzeum Dobranoczek” zainteresowani mogli miło i kreatywnie spędzać czas w Muzeum, rozwijać własne umiejętności, pobudzać wyobraźnię, wrażliwość na otaczający świat oraz perspektywę odbioru sztuki.

Uczestnicy zajęć mogli również rozwijać zdolności artystyczne, manualne i plastyczne, a także nauczyć się czegoś pożytecznego.

W ramach planowanego przedsięwzięcia w Muzeum zostały zrealizowane różnorodne wydarzenia kulturalne:

15.02. „**W zimowej szacie**” – warsztaty bajkowo – plastyczne – 16 os.

15.02. „**W zimowej szacie**” – warsztaty bajkowo – plastyczne – 10 os.

16.02. „**Bolek i Lolek w oku kamery**” – zajęcia literacko – plastyczne – 15 os.

- 16.02. „**Bolek i Lolek w oku kamery**” – zajęcia literacko – plastyczne – 16 os
- 16.02. „**Bajkowi bohaterowie, których warto naśladować**” – zajęcia edukacyjne organizowane we współpracy z Filią nr 10 WiMBP w Rzeszowie –10 os.
- 17.02. „**Zaczarowany ołówek, czyli cuda niewidy**” – strefa zabaw i ćwiczeń sensorycznych – 16 os.
- 17.02. „**Zaczarowany ołówek, czyli cuda niewidy**” – strefa zabaw i ćwiczeń sensorycznych – 17 os.
- 18.02. „**Buch, buch... mój rysunek wprawię w ruch**” – warsztaty bajkowo – plastyczne – 20 os.
- 22.02. „**Nieoczekiwany zwrot akcji...**” – zajęcia literacko – plastyczne – 21 os.
- 23.02. „**W bajkach mieszkamy**” – warsztaty plastyczne – 26 os.
- 24.02. „**Kolaże z orłem**” – warsztaty plastyczne w technice kolażu – 24 os.
- 25.02. „**Dziwne bajek pomieszanie**” – zabawy literacko – animacyjne – 22 os.

Ogółem: 213 osób

4. Wakacje z Muzeum Dobranocek:

Muzeum Dobranocek przygotowało bogaty i zróżnicowany program zajęć i innych atrakcji dla dzieci spędzających czas wolny od nauki w mieście.

W każdym tygodniu inny bohater z dobranocki bawił i edukował małych wielbicieli animacji. Koziołek Matołek, Krecik, Bolek i Lolek wraz z Jackiem i Agatką zapewnili dzieciom atrakcje w lipcu. Z kolei w sierpniu towarzystwa im dotrzymywali: Miś Uszatek, Reksio, Filemon i Bonifacy oraz Smerfy.

01.07. „**Nie tylko wakacyjne podróże Koziołka Matołka**” – Tydzień z Koziołkiem Matołkiem –20 os.

01.07. „**Nie tylko wakacyjne podróże Koziołka Matołka**” – Tydzień z Koziołkiem Matołkiem –20 os.

05.07. „**Nie tylko wakacyjne podróże Koziołka Matołka**” – Tydzień z Koziołkiem Matołkiem –16 os.

07.07. „**Nie tylko wakacyjne podróże Koziołka Matołka**” – Tydzień z Koziołkiem Matołkiem –15 os.

07.07. „**Nie tylko wakacyjne podróże Koziołka Matołka**” – Tydzień z Koziołkiem Matołkiem –15 os.

07.07. „**Nie tylko wakacyjne podróże Koziolka Matolka**” – Tydzień z Koziółkiem Matółkiem –21 os.

07.07. „**Nie tylko wakacyjne podróże Koziolka Matolka**” – Tydzień z Koziółkiem Matółkiem –21 os.

08.07. „**Nie tylko wakacyjne podróże Koziolka Matolka**” – Tydzień z Koziółkiem Matółkiem –17 os.

08.07. „**Nie tylko wakacyjne podróże Koziolka Matolka**” – Tydzień z Koziółkiem Matółkiem –18 os.

12.07. „**Eko wizyta u Krecika**” – Tydzień z Krecikiem – 22 os.

13.07. „**Eko wizyta u Krecika**” – Tydzień z Krecikiem –10 os.

15.07. „**Eko wizyta u Krecika**” –Tydzień z Krecikiem –12 os.

19.07. „**Kurtyna w górę... kogo można spotkać w teatrze**” – Tydzień z Jackiem i Agatką – 21 os.

19.07. „**Kurtyna w górę... kogo można spotkać w teatrze**” – Tydzień z Jackiem i Agatką –21 os.

21.07. „**Kurtyna w górę... kogo można spotkać w teatrze**” – Tydzień z Jackiem i Agatką –16 os.

21.07. „**Kurtyna w górę... kogo można spotkać w teatrze**” – Tydzień z Jackiem i Agatką –16 os.

22.07. „**Kurtyna w górę... kogo można spotkać w teatrze**” – Tydzień z Jackiem i Agatką –16 os.

22.07. „**Kurtyna w górę... kogo można spotkać w teatrze**” – Tydzień z Jackiem i Agatką –16 os.

26.07. „**Z Bolkiem i Lolkiem na tropie przygody**” – Tydzień z Bolkiem i Lolkiem – 21 os.

27.07. „**Z Bolkiem i Lolkiem na tropie przygody**” – Tydzień z Bolkiem i Lolkiem – 20 os.

27.07. „**Z Bolkiem i Lolkiem na tropie przygody**” – Tydzień z Bolkiem i Lolkiem – 21 os.

28.07. „**Z Bolkiem i Lolkiem na tropie przygody**” – Tydzień z Bolkiem i Lolkiem – 13 os.

29.07. „**Z Bolkiem i Lolkiem na tropie przygody**” – Tydzień z Bolkiem i Lolkiem – 15 os.

02.08. „**Miś zna dzieci nie od dziś**” – Tydzień z Misiem Uszatkiem – 29 os.

02.08. „**Miś zna dzieci nie od dziś**” – Tydzień z Misiem Uszatkiem – 29 os.

04.08. „**Miś zna dzieci nie od dziś**” – Tydzień z Misiem Uszatkiem – 12 os.

05.08. „**Miś zna dzieci nie od dziś**” – Tydzień z Misiem Uszatkiem – 21 os.

- 05.08. „**Miś zna dzieci nie od dziś**” – Tydzień z Misiem Uszatkiem – 22 os.
09. 08. „**Poszukiwanie skarbów z Reksiem**” – Tydzień z Reksiem – 12 os.
09. 08. „**Poszukiwanie skarbów z Reksiem**” – Tydzień z Reksiem 19 os.
10. 08. „**Poszukiwanie skarbów z Reksiem**” – Tydzień z Reksiem – 17 os.
11. 08. „**Poszukiwanie skarbów z Reksiem**” – Tydzień z Reksiem – 17 os.
11. 08. „**Poszukiwanie skarbów z Reksiem**” – Tydzień z Reksiem – 16 os.
- 16.08. „**Po nitce do kłębka...**” – Tydzień z Filemonem i Bonifacym – 9 os.
- 17.08. „**Po nitce do kłębka...**” – Tydzień z Filemonem i Bonifacym – 24 os.
- 18.08. „**Po nitce do kłębka...**” – Tydzień z Filemonem i Bonifacym – 20 os.
- 23.08. „**Papa Smerf, Maruda, Ważniak... czyli co każdy powinien wiedzieć o Smerfach**” – Tydzień ze Smerfami – 28 os.
- 24.08. „**Papa Smerf, Maruda, Ważniak... czyli co każdy powinien wiedzieć o Smerfach**” – Tydzień ze Smerfami – 10 os.
- 26.08. „**Papa Smerf, Maruda, Ważniak... czyli co każdy powinien wiedzieć o Smerfach**” – Tydzień ze Smerfami – 28 os.
- 30 – 31.08. „**Jacek i Agatka z LEGO**” – budowanie postaci Jacka i Agatki z klocków LEGO z udziałem zwiedzających muzeum we współpracy z Fundacją Imperium Techniki im. Nikoli Tesli – 140 os.

Ogółem: 927 osób

5. „Wędrujące dobranocki” – cykl zajęć bajkowych dla dzieci upowszechniających dobranocki oraz sztukę animacji:

- 18.01. „**Kufer Pana Andersena**” – zajęcia edukacyjne w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży WiMBP w Rzeszowie – 15 os.
- 19.02. „**Hej dzieci, jeśli chcecie zobaczyć Smerfów las**” – zajęcia bajkowe w Filii nr 9 WiMBP w Rzeszowie – 14 os.
- 9.03. „**Reksio – przyjaciel na medal**” – zajęcia bajkowe dla dzieci w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli, zorganizowane z okazji 55. urodzin bohatera kreskówki – 36 os.
- 22.03. „**Walt Disney przedstawia...**” – zajęcia bajkowe w Filii nr 16 WiMBP w Rzeszowie – 18 os.
- 13.07. „**Hej przygodo, ruszaj w drogę**” – zajęcia bajkowe w Przedszkolu Maluszkowo w Tyczynie – 30 os.

11.08. **„Z Bolkiem i Lolkiem dookoła świata”** – zajęcia bajkowe w Filii nr 10 WiMBP w Rzeszowie – 41 os.

16.09. **„Baju, baju, baj...”** – zajęcia bajkowe w Przedszkolu Publicznym nr 10 w Rzeszowie – 27 os.

13.10. **„Opowieści o bajkowej treści”** – zajęcia bajkowe w Przedszkolu Publicznym nr 27 w Rzeszowie – 20 os.

09.11. **„Niezwykły świat dobranoczek”** – zajęcia bajkowe w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży –15 os.

Ogółem: 216 osób

6. Projekt „Bajkowy Świat z Funduszami Europejskimi – cykl integracyjnych wydarzeń, warsztatów twórczych i zajęć edukacyjnych w Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie”.

Muzeum Dobranoczek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie zaprosiło dzieci oraz rodziny z Polski i Ukrainy do udziału w przedsięwzięciu, które miało na celu integrację oraz ułatwienie dostępu do życia kulturalnego i społecznego, poznanie kultury polskiej i ukraińskiej oraz historii europejskiej animacji dla dzieci.

W ramach projektu realizowanego dzięki Funduszom Europejskim muzeum zrealizowało różnorodne, dostępne wydarzenia kulturalne: integracyjne warsztaty artystyczne oraz zajęcia edukacyjne połączone ze zwiedzaniem bajkowej ekspozycji, z przewodnikiem oraz tłumaczem języka ukraińskiego lub przewodnikiem w języku ukraińskim w zależności od potrzeb grupy.

Uczestnicy spotkań zdobywali wiedzę poprzez twórczą aktywność i zabawę, z wykorzystaniem przystosowanych do potrzeb projektu pomocy, zabawek i urządzeń interaktywnych oraz udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami. Pojawiły się na nich także bajkowi bohaterowie w postaci maskotek oraz kostiumów popularnych postaci z wieczorynek.

Ważnym aspektem projektu było promowanie wartości, jakie niosą dobranocki: przyjaźń, miłość, uczciwość, tradycja, szacunek, tolerancja, sprawiedliwość, solidarność, równość, piękno i ochrona przyrody, kultura i dobre maniery.

Do współpracy zaprosiliśmy artystów z Polski i Ukrainy, by uczestnicy poznali sztukę i tradycję obu narodów.

Muzeum zrealizowało następujące działania:

14.05. **„Colargol to właśnie ja”** – warsztaty tworzenia kukiełek bajkowego misia pod kierunkiem artysty plastyka – Mariusza Haby – 37 os.

17.05. **„Dobre strony dobranocki ”** – zajęcia sensoryczne przybliżające najpopularniejsze postaci z filmów animowanych dla dzieci oraz wartości, które niosą bajki – 30 os.

18.05. **„Jak rysunek wprowadzić w ruch”** – warsztaty zapoznające uczestników

z bohaterami bajek sprzed lat oraz kolejnymi etapami pracy przy realizacji filmu animowanego – 36 os.

18.05. „**Bajkowy Świat**” – wspólne zwiedzanie i oglądanie filmów animowanych festiwalu LINOLEUM we współpracy z O!plą – 20 os.

19.05. „**Bajkowy Świat**” – zwiedzanie ekspozycji oraz projekcje filmów animowanych z festiwalu LINOLEUM oraz Ogólnopolskiego Festiwalu Animacji O!PLA – 11 os.

20.05. „**Dobre strony dobranocki**” – zajęcia sensoryczne przybliżające najpopularniejsze postaci z filmów animowanych dla dzieci oraz wartości, które niosą bajki – 29 os.

21.05. „**Animacje na ekranie**” – zwiedzanie ekspozycji oraz projekcje filmów animowanych Odzyskane – Przywołane przygotowanych przez Linoleum Contemporary Animation and Media Art Festival, a także Ogólnopolskiego Festiwalu Animacji O!PLA – 26 os.

23.05. „**Niezwykły świat pacynek**” – warsztaty tworzenia pacynek Jacka i Agatki pod kierunkiem artysty plastyka – Mariusza Haby – 26 os.

23.05. „**Magiczna mozaika**” – warsztaty tworzenia prac plastycznych w technice EBRU pod kierunkiem Mariusza Haby, artysty plastyka – 29 os.

24.05. „**Dobre strony dobranocki**” – zajęcia sensoryczne przybliżające najpopularniejsze postaci z filmów animowanych dla dzieci oraz wartości, które niosą bajki – 19 os.

24.05. „**Dobre strony dobranocki**” – zajęcia sensoryczne przybliżające najpopularniejsze postaci z filmów animowanych dla dzieci oraz wartości, które niosą bajki – 22 os.

26.05. „**Wianki dla Makowej Panienci**” – warsztaty tworzenia unikatowych, kwiatnych ozdób głowy w prezencie dla mam **z okazji Dnia Matki** pod kierunkiem Haliny Nowosad, artystki pochodzącej z Ukrainy – 20 os.

30.05. „**MIS – potrzebny jest dziś**” – warsztaty plastyczne z konkursami oraz zabawami – 26 os.

30.05. „**Jak rysunek wprawić w ruch**” – warsztaty zapoznające uczestników z bohaterami bajek sprzed lat oraz kolejnymi etapami pracy przy realizacji filmu animowanego – 21 os.

1.06. „**Błyskotki Panny Migotki**” – warsztaty tworzenia ozdób pod kierunkiem Haliny Nowosad, artystki z Ukrainy – 16 os.

3.06. „**Dobre strony dobranocki**” – zajęcia przybliżające najpopularniejsze postaci z filmów animowanych dla dzieci oraz wartości, które niosą bajki – 21 os.

3.06. „**Dobre strony dobranocki**” – zajęcia przybliżające najpopularniejsze postaci z filmów animowanych dla dzieci oraz wartości, które niosą bajki – 21 os.

- 6.06. „**Dobre strony dobranocki**” – zajęcia przybliżające najpopularniejsze postaci z filmów animowanych dla dzieci oraz wartości, które niosą bajki – 24 os.
- 8.06. „**Lalki motanki**” – warsztaty tworzenia tradycyjnych ukraińskich lalek z różnorodnych materiałów, tkanin, nici, sznurków i innych dodatków pasmanteryjnych pod kierunkiem Oksany Korol, artystki z Ukrainy – 26 os.
- 8.06. „**Lalki motanki**” – warsztaty tworzenia tradycyjnych ukraińskich lalek z różnorodnych materiałów, tkanin, nici, sznurków i innych dodatków pasmanteryjnych pod kierunkiem Oksany Korol, artystki z Ukrainy – 14 os.
- 14.06. „**Plastelinusie**” – warsztaty animacji plastelinowej prowadzone przez artystkę ukraińską – Danę Danyłową, graficzkę, animatorkę i miłośniczkę sztuki animacji – 19 os.
- 14.06. „**Z zamkniętymi oczami**” – zajęcia edukacyjne, zabawy i ćwiczenia sensoryczne zapoznających z bohaterami polskich i ukraińskich bajek – 19 os.
- 15.06. „**Animacje na ekranie**” – zwiedzanie ekspozycji oraz projekcje filmów animowanych Odzyskane – Przywołane przygotowanych przez Linoleum Contemporary Animation and Media Art Festival, a także Polską Animację - Festiwal Animacji – 64 os.

Ogółem w zajęciach i warsztatach i projekcjach wzięły udział: **434 osoby**

W projekcjach filmowych Odzyskane – Przywołane przygotowanych przez Linoleum Contemporary Animation and Media Art Festival oraz Ogólnopolski Festiwal Animacji

O!PLA: **104 osoby**

Wystawę „Klasyka europejskiej animacji” obejrzało: **5774 osoby**

7. „Dobranocka w roli głównej” – cykl zajęć edukacyjnych organizowanych we współpracy z Filią nr 10 WiMBP w Rzeszowie

- 19.01. „**Smerfne Smerfy smerfnie smerfują**” – 18 os.
- 16.02. „**Bajkowi bohaterowie, których warto naśladować**” – 12 os.
- 16.03. „**Rety! Mój rysunek się rusza**” – 16 os.
- 06.04. „**Bądź eko z Krecikiem**” – spotkanie z okazji Światowego Dnia Ziemi – 19 os.
- 28.09. „**Jak to dawniej w szkole było**” – tornister z Plastusiem – 20 os.
- 19.10. „**Jacek i Agatka – dla nas to jest gratka**” – 22 os.
- 16.11. „**Miś – dodaj do ulubionych**” – zajęcia tematyczne z okazji Światowego Dnia

Pluszowego Misia 24 os.

Ogółem: **131 osób**

8. Projekty edukacyjno-wystawiennicze:

Projekt „Pomysłowy Ignacy. Historia pewnego wynalazku”

W ramach przedsięwzięcia w Muzeum Dobranocek w Rzeszowie zostały zrealizowane liczne działania w celu realizacji filmu animowanego o Ignacym Łukasiewiczu przedstawiającego sylwetkę wynalazcy oraz historię jego działalności, wynalazku lampy naftowej, a także działalność konspiracyjną i charytatywną.

W ramach projektu odbył się konkurs ilustratorski, którego laureaci oprócz nagród rzeczowych otrzymali możliwość udziału w warsztatach ilustratorskich oraz animacji a ich prace zostały wyeksponowane na wystawie. Film został zrealizowany techniką animacji komputerowej w oparciu o materiały powstałe na warsztatach twórczych z dziećmi i młodzieżą, na których uczestnicy wykonali projekty postaci i scenografii.

Celem przedsięwzięcia oprócz realizacji filmu animowanego była edukacja poprzez twórczą aktywność i eksperymentowanie, poznanie przez uczestników i odbiorców projektu postaci Ignacego Łukasiewicza oraz nauka podstaw animacji komputerowej. Film animowany o Ignacym Łukasiewiczu, został zaprezentowany na pokazie premierowym z atrakcjami dla uczestników oraz udostępniony na stronie Muzeum oraz mediach społecznościowych i kanale YouTube instytucji oraz Internecie.

W ramach przedsięwzięcia zrealizowano następujące działania:

8–13.05. „**Świat Ignacego**” – konkurs ilustratorski, w ramach akcji „Od lampy naftowej do lampy ledowej. Rok Łukasiewicza w Rzeszowie”, który wyłonił laureatów, którzy współtworzyli film na warsztatach zorganizowanych przez Muzeum Dobranocek – 21 uczestników konkursu.

„**Świat Ignacego**” – warsztaty ilustratorskie tworzenia projektów postaci i scenografii do filmu animowanego o życiu i działalności Ignacego Łukasiewicza:

28.05. – grupa I – 11 os.

28.05. – grupa II – 10 os.

11.06. – grupa I – 7 os.

11.06. – grupa II – 7 os.

12.06. – grupa I – 7 os.

12.06. – grupa II – 7 os.

„**Świat Ignacego**” – warsztaty tworzenia filmu animowanego o życiu i działalności Ignacego Łukasiewicza techniką animacji komputerowej

18.06. grupa I – 7 os.
18.06. grupa II – 7 os.
19.06. grupa I – 7 os.
19.06. grupa II – 7 os.

31.07. **Premiera filmu animowanego „Pomysłowy Ignacy – historia pewnego wynalazku”**
– 25 os.

„Magiczna moc bajek” czyli Bajkowa podróż do krainy wartości i dziecięcej wyobraźni... – IV edycja Międzynarodowego Projektu Czytelniczego.

Przedsięwzięcie realizowane w partnerstwie z liderem projektu – Bajkowym Prywatnym Przedszkolem w Jaśle. Głównym celem projektu jest promowanie wśród dzieci czytania bajek i baśni jako sposobu na ich rozwój, kształcenie, zdobywanie wiedzy i wychowanie szczęśliwego człowieka oraz kształtowanie postaw społecznych u dzieci w wieku szkolnym wobec osób z niepełnosprawnością i osób starszych.

Cele szczegółowe to: upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci, kształtowanie postaw, wychowanie do wartości, przekazywanie za pośrednictwem literatury wartości moralnych, wyzwalanie pozytywnych emocji, rozwijanie wyobraźni, koncentracji i uwagi, zdolności twórczego myślenia, wspomaganie wszechstronnego rozwoju dziecka, kształtowanie postawy empatii wobec osób niepełnosprawnych, przedstawienie dzieci z niepełnosprawnością jako wartościowych ludzi, którzy chcą uczestniczyć w życiu grupy.

W ramach współpracy Muzeum Dobranocek opracowało scenariusze zajęć wraz z kartami pracy, uczących o najważniejszych wartościach, które niosą ze sobą bohaterowie bajek i dobroć – raz w miesiącu przez cały rok szkolny.

W 2022 roku w projekcie wzięło udział: 1380 placówek z Polski oraz polonijnych z Gruzji, Hiszpanii, Litwy, Anglii, Ukrainy, Stanów Zjednoczonych, Norwegii, Niemiec – 87 848 os.

Projekt „Tropami Polskich Dobranocek”

Przedsięwzięcie zrealizowane we współpracy z liderem projektu – Nałęczowskim Ośrodkiem Kultury, Kino Cisy w Nałęczowie w ramach Programu Sieci Kin Studyjnych Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

W ramach projektu uczestnicy mieli okazję poznać historię filmów rysunkowych oraz dowiedzieć się jak powstają bajki od projektu aż po montaż. Warsztaty i zajęcia poprowadzili pracownicy z Muzeum Dobranocek w Rzeszowie, którzy podczas 3-dniowych warsztatów odkryli przed uczestnikami tajemnice planu filmu animowanego z wykorzystaniem eksponatów muzealnych, maskotek, kostiumów, urządzeń optycznych takich jak: zoetrop i thaumatrop, wydawnictw sensorycznych, tyflograficznych odwzorowań postaci z dobroć oraz innych pomocy naukowych.

W ramach niezwykłych spotkań z bohaterami dobranocek odbyły się także projekcje kultowych polskich dobranocek, zarówno w wersji przed jak i po rekonstrukcji.

W ramach projektu zrealizowano następujące działania:

19.12. „**Tajemnice planu filmu animowanego**” – zajęcia zapoznające z procesem tworzenia animacji rysunkowej oraz lalkowej – 12 os.

20.12. „**Tajemnice planu filmu animowanego**” – zajęcia zapoznające z procesem tworzenia animacji rysunkowej oraz lalkowej – 42 os.

20.12. „**Z zaczarowanym ołówkiem**” – strefa zabaw i ćwiczeń sensorycznych zapoznających z bohaterami dobranocek, m. in. z Piotrusiem, właścicielem zaczarowanego ołówka i jego przyjacielem – psem Pimpkiem – 20 os.

21.12. „**Jak się z bajką poznali ci co w wiosce Smerfów mieszkali?**” – zajęcia literacko – filmowe zapoznające z bohaterami bajki oraz realizacja filmu poklatkowego o mieszkańcach smerfnej wioski – 18 os.

21.12. „**Tropami polskich dobranocek**” – forum dyskusyjne przybliżające najpopularniejsze postaci z polskich dobranocek oraz wartości, które mogą stanowić wzór do naśladowania, uczyć i wychowują – 75 os.

Uczestnicy przedsięwzięcia mieli także okazję obejrzeć wystawę „Klasyka Europejskiej Animacji” oraz bajkową ekspozycję związaną z filmem o Kubusiu Puchatku.

Ogółem: **167 osób**

9. Inne:

17.01. „**100. rocznica urodzin Zbigniewa Rychlickiego**” przedsięwzięcie upamiętniające pochodzącego z Orzechówki na Podkarpaciu, wybitnego ilustratora książek dla dzieci, twórcę m.in. postaci Misia Uszatka zrealizowane we współpracy z Fundacją Czarna Górka pod patronatem Wydawnictwa Nasza Księgarnia. W ramach wydarzenia odbyły się: prezentacja Muzeum Dobranocek przedstawiająca historię dobranocki „Miś Uszatek”, dyskusja panelowa na temat artysty i jego dorobku, tajników zawodu ilustratora oraz tworzenia książek dla dzieci, a także ich wartości terapeutycznych – 30 os.

21.01. „**Archiwalne wieczorynki**” – pokoleniowy pokaz bajek dla seniorów i ich wnuków z okazji święta **Babci i Dziadka** – 30 os.

„**Teraz Dzieci Mają Głos**” – Ogólnopolski Festiwal Polskiej Animacji O!PLA – pokazy filmowe dla przedszkolaków – **322 os.**

22.03.– grupa I: 26 os.

22.03. – grupa II: 24 os.

23.03. – grupa I: 14 os.

23.03.– grupa II: 16 os.

23.03.– grupa III: 10 os.

24.03.– grupa I: 19 os.

24.03.– grupa II: 24 os.

24.03.– grupa III: 15 os.

25.03.– grupa I: 23 os.

25.03.– grupa II: 17 os.

25.03.– grupa III: 21 os.

29.03.– grupa I: 19 os.

29.03.– grupa II: 11 os.

29.03.– grupa III: 23 os.

30.03.– 25 os.

31.03.– grupa I: 17 os.

31.03.– grupa II: 18 os.

6.04. **„Kubuś Puchatek z klocków LEGO”** – warsztaty układania chatki Puchatka z klocków LEGO – 10 os.

12.04. **„Przygody Jacka i Agatki”** – uroczyste rozstrzygnięcie Międzynarodowego Konkursu Plastycznego z okazji 60. urodzin Jacka i Agatki w Bajkowym Prywatnym Przedszkolu w Jaśle w ramach Międzynarodowego Projektu Czytelniczego „Magiczna Moc Bajek” – 120 os.

3.05. **Święto Paniagi** – udział w imprezie miejskiej: wystawy, maraton filmowy, spacer z Kubusiem Puchatkiem, zajęcia literacko – plastyczne i inne atrakcje w ramach święta ulicy 3-go Maja w Rzeszowie – ok.1200 os.

14.05. **Europejska Noc Muzeów** – nocne zwiedzanie Muzeum, wystawy i projekcje filmowe oraz dodatkowe atrakcje dla gości wydarzenia, m. in.: otwarcie wystawy „Kubuś Puchatek i Przyjaciele”, projekcje dobranoczek oraz interaktywna gra – „Zagadki w Stumilowym Lesie”. Ponadto zostały zorganizowane zajęcia edukacyjne: **„Od rysunku do animacji”**, na których zainteresowani poznali historię polskiej animacji rysunkowej, a także wykonali zabawkę optyczną.

Zaproponowano również rywalizację drużynową **„Kto pierwszy ten lepszy”**. Były to zagadki związane z dobranoczkami, które miały trzy poziomy trudności pytań pozwalające na sprawdzenie wiedzy każdego uczestnika zmagania.

Ostatnią propozycją była gra w **„Dobranockowe bingo”** z wizerunkami bohaterów bajkowych animacji – 3 119 os.

1.06. **Dzień Dziecka z Muzeum Dobranocek** – zabawy plenerowe „**Na tropie przygody**” na Rynku w Rzeszowie z bajkowymi postaciami z animacji – Reksiem oraz Misiem Uszatkiem, które zaprosiły dzieci do wspólnej zabawy, m. in.: quizów sprawdzających wiedzę o bohaterach dobranocek: „jaka to bajka”, „z jakiej jestem bajki” oraz „poznaj mnie po moim cieniu”.

W siedzibie Muzeum Dobranocek zostały przeprowadzone zajęcia „**Ale akcja – animacja**” zapoznające z kolejnymi etapami pracy i realizacji filmu, prezentacja dobranockowych zbiorów nie pokazywanych w gablotach „**Dobranockowy Zawrót Głowy**” oraz warsztaty tworzenia unikatowych ozdób dla milusińskich „**Błyskotki Migotki**” pod kierunkiem miłośniczki rękodzieła artystycznego Haliny Nowosad – ok. 2 000 os.

2.06 „**Polscy autorzy dla klimatu**” – udział Muzeum Dobranocek w pikniku zorganizowanym w ramach XXI Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom w Bajkowym Prywatnym Przedszkolu w Jaśle –120 os.

11.06. **Rzeszowski Piknik Nauki i Techniki MOC Odkrywców '2022** – wystawa planszowa „**Wspomnienia nie tylko dla dzieci**”, tworzenie filmu animacyjnego „**W wiosce Smerfów**”, zabawy i ćwiczenia sensoryczne poszerzające świat doznań, stymulujące zmysły i pracę mózgu z użyciem pomocy polisensorycznych i tyflograficznych odwzorowań eksponatów, zabawek optycznych oraz „**sTWARZanie portretów bohaterów filmów animowanych**” – zabawy plastyczne przy ścianie do rysowania – ok. 8 000 os.

24.06 – 26.06. „**Europejski Stadion Kultury 2022**” – wystawa planszowa przedstawiająca świat kultowych pacynek, bohaterów pierwszej polskiej dobranocki „**Jacek i Agatka – tak to się zaczęło**” oraz zwiedzanie ekspozycji Muzeum Dobranocek w Rzeszowie – 419 os.

26.06. „**Piknik Charytatywny z okazji Dnia Dziecka przy Podkarpackim Hospicjum dla Dzieci**” – 650 os.

28.06 – 2.07. „**Festiwal Integracji Polsko – Ukrainskiej**” – bezpłatne zwiedzanie Muzeum Dobranocek, projekcje filmów animowanych bezdialogowych, a także w języku polskim i ukraińskim, zarówno dla dzieci, jak i dorosłych – 546 os.

15.07. „**Piknik Rodzinny przy fontannie**” – literacko – bajkowa impreza plenerowa dla dzieci i ich rodziców we współpracy z WiMBP w Rzeszowie – 300 os.

21.08. „**RE: Rzeszów Festival 2022**” – udział Muzeum Dobranocek w wydarzeniu ze stoiskiem z dobranockowymi animacjami. W festiwalu wzięło udział 5500 uczestników.

1.09. „**Przybij piątkę Kubusiowi**” – wizyta bajkowego bohatera na otwarciu nowej placówki edukacyjnej – Zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 13 w Rzeszowie – 250 os.

30.09. „**Łukasiewicz – gra miejska**” – współpraca w wydarzeniu zorganizowanym przez WiMBP w Rzeszowie – 102 os.

1-2.10 „**Weekend seniora z kulturą**” – grupowe zwiedzanie z przewodnikiem, prezentacja starych projektorów, pokazy przeźroczy oraz slajdów, projekcje filmów animowanych

– 34 os.

03.10. **„Z dobranocką w świat” – Festiwal Kultury Bez Barrier**” – zajęcia dla dzieci czasowo przebywających w Szpitalu Wojewódzkim nr 2 w Rzeszowie – 18 os.

10.11. **„Tropem bohaterów dobranocek”** – webinarium dla Polonii w ramach „Wirtualnej jesieni w Muzeum – 3 edycja” we współpracy z Fundacją Edukacji Polonijnej – 50 os.

22.11. **„Zainspirowani do działania”** – wizyta studyjna bibliotekarzy z woj. podkarpackiego zrzeszonych w Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich – 15 os.

30.11. **„Order Uśmiechu”** – udział w miejskim wydarzeniu nadania medalu Małgorzacie Szczepanek, leczącej dzieci w Klinice Pediatrii, Endokrynologii i Diabetologii Dziecięcej Klinicznego Szpitala Wojewódzkiego w Rzeszowie, organizacja zwiedzania z przewodnikiem dla gości imprezy – 30 os.

11.12. **„Mikołajki w Domu Dziecka w Strzyżowie”** – wspólna akcja dziennikarzy Telewizji Rzeszów, rzeszowskich aktorów, Caritas Diecezji Rzeszowskiej, Muzeum Dobranocek oraz zaprzyjaźnionych firm w strzyżowskiej placówce z okazji Mikołajek – 40 os.

10. Wystawa stała:

Zbiory muzealne są systematycznie wzbogacane o nowe eksponaty pozyskiwane drogą darów i zakupów. Większość obiektów nie może być prezentowana na wystawie stałej ze względu na ograniczoną powierzchnię wystawienniczą.

Główną atrakcją wystawy stałej są eksponaty związane z realizacją filmów animowanych dla dzieci: oryginalne lalki, folie animacyjne, dekoracje, projekty, scenariusze i scenopisy obrazowe do filmów lalkowych i rysunkowych.

Na wystawie dostępne są tyflografiki – termoformowalne odwzorowania eksponatów, które ułatwiają osobom słabowidzącym i niewidomym zwiedzanie. W muzeum znajduje się także tyflograficzny plan ekspozycji. W roku 2022 na ekspozycji pojawiły kolejne trzy tyflograficzne odwzorowania postaci z filmu lalkowego „Miś Uszatek”: Zajączek, Prosiaczek oraz Króliczek zrealizowane przez Muzeum Dobranocek. Oprócz tego dzięki współrealizacji wystawy „Reksio Przyjaciół na Medal” z Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli, instytucja nieodpłatnie pozyskała tyflograficzne odwzorowanie postaci Reksia na ekspozycje w raz z kopią do zajęć edukacyjnych oraz postaci Reksia w 3-D do prezentacji w gablotce specjalnie przystosowanej do poznawania dotykowego.

Przez dotyk w muzeum można poznać bohaterów animacji: „Jacek i Agatka”, „Miś Uszatek”, „Mały Pingwin PikPok”, „Bolek i Lolek”, „Miś Colargol”, „Trzy Misie”, „Zaczarowany Ołówek”, „Gąska Balbinka”, „Kubuś Puchatek”.

Osoby z dysfunkcją wzroku mogą także korzystać z publikacji „Przewodnik dla małych i dużych wielbicieli dobranocek. Muzeum oczyma niewidomego” opracowanej w druku brajlowskim i transparentnym z 20 dotykowymi ilustracjami dostępny dla Gości muzeum.

Osoby z dysfunkcją słuchu mogą korzystać z „Przewodnika dla małych i dużych wielbicieli dobranocek. Muzeum oczyma niesłyszącego” w formie nagrania audio video z napisami oraz w języku migowym, zachęcający osoby z dysfunkcją słuchu do uczestnictwa w kulturze, twórczej aktywności oraz poznania zbiorów muzeum i historii animacji. Aplikacja jest ogólnodostępna za pomocą kodów QR, do bezpłatnego pobrania z Internetu. Instrukcja pobrania i obsługi aplikacji znajduje się w salach ekspozycyjnych Muzeum. Muzeum zainstalowało nową sieć internetową na ekspozycji usprawniając działanie aplikacji. Na ekspozycji zostało udostępnione nowe WiFi dla gości muzeum.

Na wystawie stałej prezentowane są także przedmioty codziennego użytku minionej epoki i wiele innych pamiątek.

Muzeum poszerzyło powierzchnię magazynową na nowo pozyskane w drodze daru obiekty oraz zakupione eksponaty.

Instytucja zawarła kolejne umowy licencyjne ze Studiem Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. Filmy wyświetlane są w sali projekcyjnej wszystkim chętnym zwiedzającym wystawy Muzeum. Muzeum wśród propozycji posiada także film z audiodeskrypcją dla osób z dysfunkcją wzroku.

Na interaktywnym panelu zainstalowanym na ekspozycji wyświetlane są treści związane z prezentowanymi wystawami oraz aplikacje multimedialne. Jest on dostępny dla wszystkich zwiedzających w sali wystaw czasowych. Goście instytucji mogą korzystać z interaktywnej gry „Reksio” dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnością. W 2022 roku trakcie trwania wystawy „Kubuś puchatek i Przyjaciele” opracowano i udostępniono na panelu dotykowym grę z tym bohaterem.

W trosce o stan eksponatów, warunki przechowywania zbiorów na ekspozycji i magazynie są stale monitorowane. Codziennie prowadzony jest rejestr temperatury i wilgotności. W razie wzrostu wilgotności włączane jest specjalne urządzenie pochłaniające wilgoć z powietrza do czasu uzyskania optymalnych parametrów.

By instytucja była bardziej przyjazna dla rodzin z dziećmi dostępny jest przewijak dla niemowląt oraz podgrzewacz do butelek i słoiczków dla dzieci. Goście instytucji mogą także korzystać ze stacji ładującej do wszelkiego rodzajów telefonów komórkowych i tabletów.

11. Wystawy czasowe:

28.01. – 26.06. „**Śladami Wilka i Zająca**” – wystawa planszowa w Regionalnej Placówce Opiekuńczo – Terapeutycznej „Tęczowy Domek” przy Fundacji Podkarpackie Hospicjum dla Dzieci w Rzeszowie

11.02. – 17.06. „**Koziołek Matolek**” – wystawa planszowa w Przemyskiej Bibliotece Publicznej w Przemyśle

15.02. – 18.05. „**Szkló i ceramika w zbiorach Muzeum Dobranocek**” – ekspozycja czasowa szklanych, ceramicznych i im pochodnych przedmiotów z wizerunkami bohaterów polskich i zagranicznych animacji z muzealnej kolekcji.

Na wystawie zaprezentowano szklane, porcelanowe i ceramiczne naczynia: filiżanki, szklanki, kubeczki, talerzyki, zestawy naczyń, figurki bajkowych postaci, a nawet ozdoby choinkowe z postaciami z wieczorynek. Niektóre z nich – jak bombki choinkowe z Jackiem

i Agatką czy Gąską Balbinką pochodzą sprzed pół wieku lat i wzbudziły podziw zwiedzających i radość, że przetrwały w nienaruszonym stanie. Te niezwykle pamiątki minionych czasów ze znanych manufaktur i wytwórców ceramicznych i szklanych, a także współczesne wyroby sztuki można było podziwiać na wystawie w Muzeum Dobranocek w Rzeszowie.

Kurator wystawy: Jakub Czaja

27.02. – 18.06. **„Reksio – przyjaciel na medal”** – projekt wystawienniczo-edukacyjny w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli we współpracy z Muzeum Dobranocek, zorganizowany z okazji 55. urodzin bohatera wieczorynki. Na wystawie prezentowanej w Galerii Malarstwa Alfonsa Karpińskiego zostały udostępnione eksponaty kolekcji Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie w bogatej aranżacji.

Celem projektu było przede wszystkim udostępnienie zwiedzającym zabytków kultury materialnej związanej z dobranocką „Reksio”, upowszechnianie historii polskiej animacji dla dzieci oraz edukacja przez zabawę i twórczą aktywność. Uczestnicy mieli okazję zdobyć wiedzę o animacji rysunkowej oraz poznania historii dobranocki, jej twórców i realizatorów. Wystawie towarzyszyły: bogata oferta zajęć edukacyjnych, warsztatów artystycznych, projekcje filmowe oraz atrakcje przygotowane przez jej twórców.

Kurator wystawy: Katarzyna Lubas, koordynator z Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli: Wioletta Nawrocka.

11.02. – 30.06. **„Znajomi z telewizorka”** – wystawa planszowa w Centrum Handlowym Bi1 w Rzeszowie

9.03. – 16.05. **„Miś”** – wystawa planszowa w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Melchiora Wańkowicza w Stalowej Woli

30.03. – 02.05. **„Smerfastyczna historia”** – wystawa tematyczna w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Łąncucie

22.04 – 31.05. **„Dobranockowe melodie”** – wystawa planszowa w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej, Filii nr 9 w Rzeszowie

14.05. – 04.12. **„Kubuś Puchatek i Przyjaciele”** – wystawa czasowa w Muzeum Dobranocek, opowiadająca o przyjaźni bohaterów – temacie kluczowym w serialu i opowiadaniach. Wystawa o Kubusiu Puchatku i jego przyjaciółach ze Stumilowego Lasu, przypomniła o bohaterach znanych z serialu animowanego dla dzieci, ale także tych, których przygody znamy z czytanych w dzieciństwie książek – z czarno-białymi, nastrojowymi ilustracjami Ernesta Howarda Sheparda.

Na wystawie zaprezentowano eksponaty związane ze znanym na całym świecie bohaterem książek i filmów. Na ekspozycji można było podziwiać oryginalne folie animacyjne przedstawiające bohaterów serialu, pięknie ilustrowane wydawnictwa, karty pocztowe, figurki, zabawki oraz wiele przedmiotów codziennego użytku z wizerunkami bohaterów. Wystawę dopełniła bajkowa aranżacja – domki poszczególnych mieszkańców Stumilowego Lasu, a nawet pole Królika, na którym rosły marchewki. Teksty w przestrzeni wystawy zostały przygotowane w językach: polskim, angielskim i ukraińskim.

Kurator wystawy: Katarzyna Lubas

19.05. – 30.12. **„Łódzka animacja”** – wystawa tematyczna w Teatrze Arlekin im. Henryka Ryła w Łodzi

20.05 – 9.09. **„Wyprawy z Krecikiem”** – wystawa tematyczna w Miejskim Ośrodku Kultury w Rudniku nad Sanem

26.05. – 14.09. **„Smerfastyczna historia”** – wystawa planszowa w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnobrzegu

14.05. – 23.06. **„Klasyka europejskiej animacji”** – wystawa planszowa w Muzeum Dobranocek prezentująca najpopularniejsze postaci z polskich i zagranicznych animacji

9.06. – 15.06. **„Miś”** – wystawa planszowa w Archiwum Państwowym w Rzeszowie

24.06. – **„Jacek i Agatka – tak to się zaczęło”** – wystawa planszowa w Muzeum Dobranocek przedstawiająca świat kultowych pacynek, bohaterów pierwszej polskiej dobranocki w 60. rocznicę powstania, w ramach **Europejskiego Stadionu Kultury 2022**

26.06. – 14.12. **„Dobranocka na wesoło”** – wystawa planszowa w Regionalnej Placówce Opiekuńczo – Terapeutycznej „Tęczowy Domek” przy Fundacji Podkarpackie Hospicjum dla Dzieci w Rzeszowie

30.06. – 03.01.2023. **„W starym kinie”** – wystawa planszowa w Centrum Handlowym Bił w Rzeszowie

21.07. **„Reksio – przyjaciel na medal”** – wystawa planszowa w Centrum Kulturalno-Handlowym Millenium Hall w Rzeszowie

04.11.– 28.02.2023. **„Znajomi z telewizorka”** – wystawa planszowa w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Melchiora Wańkowicza w Stalowej Woli

8.12 – 14.05.2023. **„Titka – wystawa twórczości Teresy Puchowskiej-Sturlis”** – wystawa czasowa popularyzująca twórczość oraz dorobek filmowy Teresy Puchowskiej-Sturlis. Zwiedzający oglądając ekspozycję mają możliwość zapoznania się z twórczością reżyserki filmów animowanych z czasów jej pracy w łódzkim Studiu Małych Form Filmowych SE-MA-FOR, w którym początkowo była zatrudniona jako grafik i dekorator, a od 1980 r. pełniła funkcję reżysera.

Wystawa przybliży także proces realizacji znanych seriali animowanych, m.in.: „Przygody Misia Uszatka”, „Maurycy i Hawranek” oraz „Trzy Misie”. Oprócz interesujących eksponatów z kolekcji Muzeum Dobranocek można zobaczyć przedmioty związane z realizacjami filmowymi z prywatnych archiwów montażystki Barbary Sarnocińskiej oraz reżysera Tadeusza Wilkosza – twórców związanych ze Studiem SE-MA-FOR. Prezentowane są również lalki z animacji „Leśny Konkurs” ze zbiorów Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi.

Kurator wystawy: Katarzyna Lubas, współpraca: Maciej Zwolan.

14.12. – trwa **„Zima w dobranockach”** – wystawa planszowa w Regionalnej Placówce Opiekuńczo – Terapeutycznej „Tęczowy Domek” przy Fundacji Podkarpackie Hospicjum dla Dzieci w Rzeszowie

14.12. – 08.01.2023. **„Klasyka europejskiej animacji”** – wystawa planszowa prezentująca najpopularniejsze postaci z polskich i zagranicznych animacji – wystawa w Nałęczowskim Ośrodku Kultury, Kino Cisy w Nałęczowie.

12. Szkolenia:

25.01. „**Badać czy nie badać? Jak pracować nad rozwojem publiczności?**” – debata z cyklu „**Muzea jutra**” – 4 os.

16.02. – 2.03. „**Zarządzanie dziedzictwem kulturowym**” – kurs **Studium Prawa Europejskiego**, 60 godz. – 1 os.

12.03 – 16.05. „**Menedżer marketingu**” – kurs **Studium Prawa Europejskiego**, 70 godz. – 1 os.

7.03. „**Wystawianie paragonów i faktur w jednostkach kultury**” – szkolenie dla kasjerów – 1 os. 5 godz.

5.05. „**Rzeszów przyjazny osobom z niepełnosprawnością**” – 2 os.

6.07. Wizyta studyjna w **Muzeum-Zamku w Łańcucie** ze zwiedzaniem wystawy stałej oraz nowo otwartego **Centrum Edukacji Tradycji** – 5 os.

11.07. „**Niepełnosprawni w muzeach**” – konferencja zorganizowana przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli – 3 os.

14 .07. „**Arteterapia – terapia przez twórczą aktywność w pracy z dziećmi**” – warsztaty dla pracowników prowadzone przez Oksanę Korol, artystkę, terapeutkę z Ukrainy – 5 os.

21.09. „**Obsługa osób niepełnosprawnych w ruchu turystycznym**” szkolenie w ramach cyklu pn. „Szkolenia dla branży turystycznej na terenie województwa podkarpackiego”, UrbanLab – 2 os.

7.10. „**Dostępna promocja w instytucji kultury**” – konferencja zorganizowana przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli – 2 os.

12.10. Szkolenie w zakresie obsługi systemu **MUZEO** – 3 os.

17 – 18.11. „**Badania w sektorze kultury. Dostępność**” –konferencja organizowana przez Zakład Zarządzania Kulturą Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego we współpracy z Instytutem Badań Organizacji Kultury – IBOK – 2 os.

16.12. „**Budowa widoczności w wyszukiwarkach internetowych**” – 1 os.

13. Praktyki, staże, wolontariat:

W 2022 roku w Muzeum Dobranocek 1 osoba odbyła staż, zorganizowano także praktyki dla 3 studentów i 8 uczniów.

14. Promocja Muzeum:

07.01. „**Nowe przygody bohaterów dobranocek**” – wywiad dotyczący konkursu plastycznego dla Polskiego Radia Rzeszów

10.01. Artykuł o wystawie „Historia dobranocki” w Muzeum Okręgowym w Pile na której zostały zaprezentowane eksponaty z kolekcji Muzeum Dobranocek; na stronie: kulturaupodstaw.pl

17.01. Artykuł o organizacji 100 rocznicy urodzin Misia Uszatka w Muzeum Dobranocek

11.02. Publikacja zakładki Muzeum Dobranocek na stronie: dzieckowpodrozy.pl

11.02. Artykuł o wystawie czasowej: „Szkło i ceramika w zbiorach Muzeum Dobranocek w Rzeszowie” na stronie Radia VIA

13.02. Artykuł o wystawie czasowej: „Szkło i ceramika w zbiorach Muzeum Dobranocek w Rzeszowie” na stronie: rzeszow.wyborcza.pl

14.02. Wywiad dla Radia 357 o wystawie czasowej: „Szkło i ceramika w zbiorach Muzeum Dobranocek w Rzeszowie”

14.02. Wywiad dla Radia Eska o wystawie czasowej: „Szkło i ceramika w zbiorach Muzeum Dobranocek w Rzeszowie”

15.02. Notka prasowa o wystawie czasowej: „Szkło i ceramika w zbiorach Muzeum Dobranocek w Rzeszowie” na stronie: rozrywka.resinet.pl

15.02. Materiał filmowy oraz artykuł TVP Rzeszów o wystawie czasowej: „Szkło i ceramika w zbiorach Muzeum Dobranocek w Rzeszowie”

15.02. Wywiad dla Radia VIA o wystawie czasowej: „Szkło i ceramika w zbiorach Muzeum Dobranocek w Rzeszowie”

15.02. Wywiad dla TVP 3 Rzeszów o wystawie czasowej: „Szkło i ceramika w zbiorach Muzeum Dobranocek w Rzeszowie”

15.02. Emisja reportażu o wystawie czasowej „Szkło i ceramika w zbiorach Muzeum Dobranocek w Rzeszowie” w Teleexpressie Extra

29.03. Relacja z pobytu w Muzeum Dobranocek na stronie: fundacjaswiatbezbarier.pl

07.04. Publikacja artykułu o Muzeum Dobranocek na blogu: mynaszlaku.pl

11.04. Artykuł o Muzeum Dobranocek na stronie: polska.travel

13.04. Promocja Muzeum Dobranocek na stronie: infolancut.pl

27.04. Artykuł o Bajkowych Urodzinach Jacka i Agatki w ramach cyklu „Cała Polska Czyta Dzieciom”, na stronie: citik.jaslo.pl

03.05. Zapowiedź Nocy Muzeów w Rzeszowie, w tym w Muzeum Dobranocek, gospodarkapodkarpacka.pl

05.05 Konferencja prasowa z okazji Nocy Muzeów w Rzeszowie

05.05. Zapowiedź Nocy Muzeów TVP 3 Rzeszów

<https://rzeszow.tvp.pl/60009676/przygotowania-do-nocy-muzeow-w-rzeszowie>

06.05. Zapowiedź Nocy Muzeów w Rzeszowie, w tym w Muzeum Dobranocek, nowiny24.pl

08.05. Promocja konkursu ilustratorskiego „Świat Ignacego” na stronie: podkarpackie.eu

10.05. Zapowiedź Nocy Muzeów w Rzeszowie, w tym w Muzeum Dobranocek, Radio VIA

11.05. Zapowiedź Nocy Muzeów w Rzeszowie, w tym w Muzeum Dobranocek, korso24.pl

13.05. Zapowiedź Nocy Muzeów w Rzeszowie, w tym w Muzeum Dobranocek, kurierrzeszowski.pl

13.05. Zapowiedź Nocy Muzeów w Rzeszowie, w tym w Muzeum Dobranocek, rzeszow-info.pl

14.05. Publikacja artykułu o Muzeum Dobranocek na stronie: nawakacje.eu

14.05. Zapowiedź Nocy Muzeów w Rzeszowie, w tym w Muzeum Dobranocek, eska.pl

14.05. Zapowiedź Nocy Muzeów w Rzeszowie, w tym w Muzeum Dobranocek, gdziecko.pl

14.05. Zapowiedź Nocy Muzeów w Rzeszowie, w tym w Muzeum Dobranocek, proanima.pl

17.05. Reportaż z Nocy Muzeów w Rzeszowie, w tym w Muzeum Dobranocek, radio.rzeszow.pl

13.05. TVP 3 Rzeszów: <https://rzeszow.tvp.pl/60166266/przed-noca-atrakcji-nocne-zwiedzanie-muzeow>

15.05. TVP 3 Rzeszów: <https://rzeszow.tvp.pl/60186815/za-nami-noc-muzeow>

01.06. „Smerfastyczna historia” – promocja wystawy na stronie nadwisla24.pl

02.06. Artykuł o atrakcjach dla rodzin z dziećmi w Rzeszowie, przystanekrodzinka.pl

09.06. Reportaż z wycieczki do Muzeum Dobranocek, gazetabilgoraj.pl

17.06. Artykuł o Muzeum Dobranocek na stronie stronapodrozy.pl

17.06. Artykuł o Muzeum Dobranocek na stronie polskatimes.pl

25.06. „Oscypek, wódka i dobranocki, czyli czemu poświęcone są najbardziej oryginalne muzea w Polsce” – artykuł, bankier.pl

29.06. Promocja letniej oferty edukacyjnej Muzeum Dobranocek na stronie visitrzeszow.pl

04.07. Nagranie na temat wystawy „Smerfastyczna historia” w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnobrzegu, Radio Leliwa

5.07. Relacja z wizyty w Muzeum Dobranocek na stronie tereszpol.pl

7.07. Promocja oferty wakacyjnej na rzeszow.naszemiasto.pl

29.07. Promocja Muzeum Dobranocek na wkawiarence.pl

31.07. Relacja z wizyty w Muzeum Dobranocek na stronie fly4free.pl

1.08. Promocja Muzeum Dobranocek na blogkulturalny.pl

- 4.08. Promocja Muzeum Dobranocek na stronie nawakacje.eu
- 5.08. Promocja Muzeum Dobranocek na stronie podkarpackie.travel
- 17.08. Promocja Muzeum Dobranocek na blogu noclegi.pl
- 24.08. Promocja Muzeum Dobranocek na stronie zielonamapa.pl
- 29.08. Promocja Muzeum Dobranocek na stronie: polska.travel/pl
- 2.09. Promocja Muzeum Dobranocek na stronie: wirtualne-spacery.pl
- 10.09. Telewizja Polsat nagranie w Muzeum Dobranocek programu „Bogaty Dom-Biedny Dom” z uczestnikami poznającymi zbiory z kolekcji instytucji (emisja grudzień 2022 r.)
- 13.09. Promocja Muzeum Dobranocek na stronie: stronapodrozy.pl
- 20.09. „Bajkowy świat Funduszy Europejskich” – promocja projektu na stronie: zobaczmiany.pl
- 24.09. Promocja Muzeum Dobranocek na stronie: navtur.pl
- 24.09. Relacja z wizyty w Muzeum Dobranocek na blogu: rozdowowiona.pl
- 10.10. „Kubuś Puchatek i przyjaciele” – materiał o wystawie w radio rzeszow.pl
- 10.10. Promocja Muzeum Dobranocek na stronie: waszaturystyka.pl
- 7.11. „24 klatki na sekundę. Opowieść o dobranocce” – artykuł o ekspozycji zbiorów Muzeum Dobranocek w Rzeszowie w teatralnej Galerii A „Akwarium” w uml.lodz.pl
- 23.11. „Tropami polskich dobranocek” – notka prasowa o udziale o projekcie na stronie: noknaleczow.pl
- 5.12. „Titka – wystawa twórczości Teresy Puchowskiej-Sturlis” – notka prasowa zapowiadająca otwarcie wystawy czasowej: rzeszow-news.pl
- 5.12. „Titka – wystawa twórczości Teresy Puchowskiej-Sturlis” – notka prasowa zapowiadająca otwarcie wystawy czasowej: kurierrzeszowski.pl
- 6.12. „Titka – wystawa twórczości Teresy Puchowskiej-Sturlis” – notka prasowa zapowiadająca otwarcie wystawy czasowej: ppitv.pl
- 8.12. Relacja z wizyty w Muzeum Dobranocek na stronie: sp3.rzeszow.pl
- 21.12. „Titka – wystawa twórczości Teresy Puchowskiej-Sturlis” – artykuł o wystawie czasowej: rzeszow.naszemiasto.pl

15. Frekwencja zwiedzających Muzeum Dobranocek w 2022 roku:

Ogółem: 22 215 os.

Bilety normalne: 8 414 os.

Bilety ulgowe: 12 278 os.

Wejścia bezpłatne: 1 473 os.

Goście indywidualni z kraju: 15 421 os.

Goście zza granicy: 510 os.

W grupach: 5 918 os.

Ilość grup: 238