

.....  
(pieczęć wnioskodawcy)

Rzeszów, 31.01.2025  
(miejsce i data)

**Sprawozdanie merytoryczne z działalności Teatru Maska**  
(nazwa instytucji kultury)  
**za rok 2024**  
*\* podać właściwy okres kwartał/półrocze/rok*

**I) Informacje ogólne**

- Wysokość dotacji podmiotowej na rok 4 546 187,00
- % wykorzystania dotacji podmiotowej 100%
- Wyjaśnienie odchyleń wg planu -.....
- Zatrudnienie, w tym: na dzień 31.12.2024 r.
  - Liczba osób: 48
  - Liczba etatów: 47,75
  - Średnie wynagrodzenie na etat: zasadnicze: 5140,98 zł

**II) Finanse** (informacja nt. ubiegania się przez instytucję o środki zewnętrzne, np. MKiDN, Interreg Va, środki europejskie, sponsorzy):

- ✓ Liczba złożonych wniosków do MKiDN:
  - 1) Kultura – Interwencje 2024  
Nazwa programu  
Maskarada 2024. NIE/GRZECZNI      18.03.2024  
Tytuł projektu i data złożenia wniosku  
  
150 000 zł  
Wnioskowana kwota  
  
105 000 zł  
Otrzymana kwota
  - ✓ Pozostałe dotacje celowe (poza MKiDN, np. Interreg, Mechanizm Norweski, Fundusz Wyszehradzki itp.)
    - 2) Krajowy Plan Odbudowy dla Kultury  
Instytucja i nazwa programu  
PINokio.....  
Tytuł projektu i data złożenia wniosku  
99 226,81  
Wnioskowana kwota  
99 226,81  
Otrzymana kwota
    - 3) Krajowy Plan Odbudowy dla Kultury  
Instytucja i nazwa programu  
Wirtualne Muzeum Lalek Teatralnych  
Tytuł projektu i data złożenia wniosku  
52 663,20  
Wnioskowana kwota  
-----  
Otrzymana kwota

4) Krajowy Plan Odbudowy dla Kultury

Instytucja i nazwa programu

**ŹRÓDŁA PAMIĘCI. Szajna – Grotowski – Kantor**

Tytuł projektu i data złożenia wniosku

80 149,60

Wnioskowana kwota

80 149,60

Otrzymana kwota

- ✓ Sponsorzy (wymienić): barter: Drukarnia Geokart, Lord Jack
- ✓ Przychody z działalności statutowej poza dotacjami od Organizatora w tym, m.in.:

Bilety 1 131 580,55 zł

Najem pomieszczeń 314 914,68 zł

Darowizny -----

Odsetki bankowe 11 615,55

Sponsorzy -----

Dotacje celowe 284 376,41 zł

Inne: 188 884,58 zł

Łączna wysokość przychodów: 1 931 371,77 zł

% udział w planie przychodach: 29%

**III) Dane statystyczne za okres sprawozdania**

- ✓ Liczba wydarzeń ogółem (spektakle - w tym premiery; wystawy, wykłady, koncerty, warsztaty, spotkania autorskie itp.): 471

| Lp.   | Nazwa                  | Ilość |
|-------|------------------------|-------|
| 1     | spektakle              | 248   |
| 2     | wystawy                | 6     |
| 3     | premiery               | 4     |
| 4     | spotkania              | 5     |
| 5     | panel dyskusyjny       | 1     |
| 6     | czytanie performatywne | 2     |
| 7     | warsztaty              | 61    |
| 8     | lekcje teatralne       | 143   |
| 9     | festiwale              | 2     |
| Suma: |                        | 471   |

- ✓ Liczba wydarzeń zorganizowana poza siedzibą 9 w tym na terenie województwa: 4  
(wymienić miejscowości oraz miejsca, w których impreza się odbyła np. Dom Kultury w ... itp.):
  - Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku – w ramach Festiwalu Plastyki Teatrów Lalki i Formy Słupsk 2025 – spektakl „Pradawne drzewo” (23.04.2024)
  - Teatr Lalek Pleciuga w Szczecinie – w ramach 57. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Kontrapunkt” – spektakl „Pradawne drzewo” (19.05.2024)
  - Teatr Lalki i Aktora w Łomży – w ramach XXXVII Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Walizka” – spektakl „Pradawne drzewo” (6.06.2024)

- Teatr Narodowy w Szybeniku (Chorwacja) – w ramach 64. Międzynarodowego Festiwalu Dziecięcego – spektakl „Hachiko” (27.06.2024)
- Teatr „Baj Pomorski” w Toruniu – w ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Lalek Spotkania – spektakl „Pradawne drzewo” (25.10.2024)
- Centrum Kulturalne w Przemyśle – spektakl „Cień i Jeź” (11.10.2024)
- Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie – spektakle „Księżycowe opowieści” (12.01.2024), „Blaski i cienie” (5.03.2024)
- Sanocki Dom Kultury – spektakl „Cień i Jeź” (11.06.2024)
- 
- ✓ Liczba **widzów**/czytelników/odwiedzających ogółem: ok. 35 000
- ✓ Liczba sprzedanych biletów: 34 368 na spektakle / 1 355 do Pracowni Dżepetta (Teatralnego Muzeum Lalek)
- ✓ Współpraca z innymi instytucjami kultury oraz organizacjami pozarządowymi (*wymienić nazwy oraz opisać zakres i rodzaj współpracy*):

| Lp. | Nazwa instytucji/organizacji         | Zakres i rodzaj współpracy                                                                                                |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Teatr Przedmieście                   | Współpraca przy organizacji Festiwalu ŹRÓDŁA PAMIĘCI. Szajna – Grotowski – Kantor                                         |
| 2   | Teatr im. W. Siemaszkowej            | Wynajem przestrzeni na spektakle w ramach Festiwalu Maskarada                                                             |
| 3   | Rzeszowski Dom Kultury               | Wynajem przestrzeni na spektakl w ramach Festiwalu Maskarada<br>Współpraca przy organizacji Ogólnopolska Giełda Projektów |
| 4   | Podkarpackie Stowarzyszenie Głuchych | Przygotowanie i przeprowadzenie tłumaczenia spektaklu „Pinok.io, czyli co czują maszyny” na PJM                           |
| 5   | Muzeum Okręgowe                      | Współpraca przy organizacji Nocy Muzeów                                                                                   |
| 6   | Estrada Rzeszowska                   | Współpraca Wschód Kultury ESK = warsztaty teatralne i bal maskowy                                                         |

- ✓ Działalność edukacyjna (*dotyczy zarówno działań standardowych oraz nowych informacji należy podać wg poniższego schematu*):

| Lp. | Nazwa działania  | Forma np.<br>warsztaty,<br>spotkania,<br>oprowadzania | Ilość | Sposób naboru np.<br>rekrutacja w szkołach,<br>nabór online,<br>zgłoszenia telefoniczne | Liczba uczestników |
|-----|------------------|-------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1   | Lekcje teatralne | spotkania                                             | 143   | zgłoszenia telefoniczne                                                                 | 3286               |

|   |                                                                                                                    |                               |           | grup                                  |            |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------|---------------------------------------|------------|
| 2 | Mała Akademia Teatralna                                                                                            | warsztaty                     | 19        | nabór online, zgłoszenia telefoniczne | 7          |
| 3 | Młodzieżowa Grupa Teatralna                                                                                        | warsztaty                     | 36        | nabór online, zgłoszenia telefoniczne | 7          |
| 4 | „Moje ciało mówi cringe. Moje ciało mówi lol – warsztat pracy z ciałem”                                            | warsztaty                     | 1         | nabór online                          | 15         |
| 5 | Las Zaczarowany – ćwiczenia uważności dla dzieci”                                                                  | warsztaty                     | 1         | nabór online, zgłoszenia telefoniczne | 4          |
| 6 | „Wake up” - warsztaty dla młodzieży”                                                                               | warsztaty                     | 1         | nabór online, zgłoszenia telefoniczne | 4          |
| 7 | „Najgłośniej krzyczą Ci, którzy milczą – teatralny warsztat pracy ze zbuntowanym nastolatkiem”                     | warsztaty                     | 1         | nabór online, zgłoszenia telefoniczne | 7          |
| 8 | Teatralne Atelier: „Z trzepaka na scenę, czyli jak zbudować atmosferę i stworzyć więzi sprzyjające twórczej pracy” | warsztaty z pedagogiki teatru | 1         | nabór online, zgłoszenia telefoniczne | 6          |
| 9 | Warsztaty z tworzenia masek                                                                                        | Warsztaty plastyczne          | 1         | nabór online                          | 50         |
|   |                                                                                                                    |                               | Suma: 204 |                                       | Suma: 3356 |

**IV) Dane informacyjne** (opis wydarzeń organizowanych przez instytucje kultury)

✓ Opis wydarzenia (minimum 1/3 strony A4 czcionka, czcionka Arial pkt. 10):

| Lp. | Nazwa wydarzenia                                              | Opis wydarzenia max. 500 znaków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | 14. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ożywionej Formy MASKARADA | <p>Festiwal odbył się w dniach 28 września – 1 października 2024 pod hasłem „NIE/GRZECZNI”.</p> <p>Do udziału zaproszone zostały przedstawienia: Teatru Animacji z Poznania, Fundacji Gra/nice, Teatru Guliwer z Warszawy, Puppentheater Zwickau (Niemcy), Teatru Lalki i Aktora w Wałbrzychu, Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum” z Katowic, Teatru Arlekin z Łodzi oraz Lwowskiego Teatru Lalek (Ukraina). Gospodarz zainaugurował Festiwal premierą sztuki „Pinok.io”, czyli co czują maszyny”.</p> <p>Ponadto w ramach wydarzenia odbyły się warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych, czytanie performatywne, a także spotkanie z psychoterapeutą.</p> <p>Festiwal dofinansowany ze środków NCK.</p> |
| 2   | Festiwal ŹRÓDŁA PAMIĘCI. Szajna – Grotowski – Kantor          | <p>Zrealizowane po raz 12. przedsięwzięcie naukowo-artystyczne poświęcone trzem wybitnym postaciom światowego teatru, którzy swój rodowód mają w Rzeszowie i na Podkarpaciu. W ramach festiwalu zaprezentowano spektakle: Teatru Maska, Teatru Przedmieście, Monika Wachowicz Studio z Wrocławia, Teatru Brama z Goleniowa, Teatru A Part z Katowic. Spektaklom towarzyszył panel dyskusyjny i spotkanie „Nasi mistrzowie – inspiracje i drogowskazy” z udziałem zaproszonych gości. Festiwal dofinansowany został ze środków Unii Europejskiej NextGeneration EU.</p>                                                                                                                                             |
| 3   | Prapremiera sztuki „Cień i Jeź”                               | <p>Prapremiera odbyła się 2 marca 2024. Sztuka dla dzieci od lat 4 opowiada o tym, że gromadzenie rzeczy nie jest receptą na szczęście. Liczą się szczere, dobre relacje i pełne wrażliwości dziecięce postrzeganie świata. Od momentu premiery do końca 2024 roku spektakl zagrany został 25 razy i pozostaje w repertuarze Teatru Maska.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4   | Premiera sztuki „Huśtawka”                                    | <p>Premiera spektaklu w reżyserii Karoliny Maciejaszek przygotowana z okazji Dnia Dziecka (1.06.2024).</p> <p>Przedstawienie dla widzów 5+ to opowieść o poszukiwaniu przyjaciela, która uczy, jak budować relacje, jak radzić sobie z samotnością, przełamać w sobie lęki, stawiać granice, być empatycznym. Od momentu premiery do końca 2024 roku spektakl zagrany został 18 razy i pozostaje w repertuarze Teatru Maska.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5   | Premiera sztuki                                               | <p>Premiera odbyła się na inaugurację 14. Międzynarodowego</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | „Pinok.io, czyli co czują maszyny”        | Festiwalu Teatrów Ożywionej Formy MASKARADA (28.09.2024). Spektaklowi towarzyszyła wystawa robotów przygotowana we współpracy z Kołami Naukowymi Politechniki Rzeszowskiej im. I. Łukasiewicza oraz spotkania z młodzieżą poświęcone recyklingowi i ekologii. Począwszy od 2025 roku, przy okazji przedstawienia odbywają się także pogadanki z dziećmi i młodzieżą na temat zagrożeń w internecie, prowadzone przez funkcjonariuszy Wydziału Walki z Cyberprzestępczością Komendy Wojewódzkiej Policji w Rzeszowie. Spektakl zagrany został w 2024 roku 7 razy i pozostaje w repertuarze. Realizacja dofinansowana została ze środków Unii Europejskiej NextGeneration EU. |
| 6 | Premiera sztuki „Dziewczynka z zapalkami” | Spektakl pantomimy w reżyserii Bartłomieja Ostapczuka, stanowiący twórczą reinterpretację znanej klasycznej baśni, przygotowany został na otwarcie Festiwalu ŹRÓDŁA PAMIĘCI. Szajna – Grotowski – Kantor (28.11.2024). Przedstawienie zagrano do końca 2024 roku 11 razy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

- ✓ Informacje o promocji (opisać działania promocyjne, ilość odwiedzin strony internetowej, profili Facebook Instagram, Tik-tok):

| Lp. | Nazwa narzędzia                                                             | Opis działań promocyjnych max 500 znaków                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ilość odwiedzin: |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1.  | Strona internetowa <a href="http://www.teatrmaska.pl">www.teatrmaska.pl</a> | Na stronie internetowej publikowane są wszystkie najważniejsze informacje dotyczące bieżącej pracy Teatru Maska (premiery, wystawy, spotkania, festiwale, działania edukacyjne etc.) oraz pełen repertuar wraz z opisami, zdjęciami, trailerami, recenzjami. Za pośrednictwem strony internetowej rozsyłany jest także newsletter, który trafia do kilku tysięcy widzów indywidualnych oraz niemal wszystkich placówek oświatowych, a także niektórych domów kultury i bibliotek na terenie województwa podkarpackiego. | 315 285          |
| 2   | Facebook                                                                    | Regularnie publikowane posty, relacje i rolki, prezentujące repertuar Teatru (spektakle, premiery, wystawy, spotkania, festiwale, warsztaty etc.) oraz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ok. 528 000      |

|   |           |                                                                                                                                                                                                                                                     |                     |
|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|   |           | życie teatru od kulis.<br>Za pośrednictwem FB rozsyłane są także zaproszenia na ważniejsze wydarzenia organizowane przez Teatr (festiwale, premiery).                                                                                               |                     |
| 3 | Instagram | Regularnie publikowane posty, relacje i rolki, prezentujące repertuar Teatru (spektakle, premiery, wystawy, spotkania, festiwale etc.) oraz życie teatru od kulis (np. sylwetki twórców, zdjęcia z poszczególnych etapów przygotowania premier itp. | ok. 163 000         |
|   |           |                                                                                                                                                                                                                                                     | Suma: ok. 1 006 285 |

**V) Dane dotyczące funkcjonowania instytucji kultury** (informacje o przeprowadzonych lub prowadzonych kontrolach, zaleceniach - np. Państwowej Straży Pożarnej, Policji itp.)

| Lp. | Nazwa kontroli/audytu | Nazwa organu kontrolującego | Data |
|-----|-----------------------|-----------------------------|------|
|     | -----                 |                             |      |

.....  
Podpis Dyrektora Instytucji Kultury