

Umowa nr

zawarta w Rzeszowie w dniu 2024 roku pomiędzy:

Gminą Miasto Rzeszów, ul. Rynek 1, 35-064 Rzeszów, NIP: 813 00 08 613, zwaną dalej Zamawiającym, reprezentowaną przez

a

.....
.....
zwaną w dalszej części umowy Wykonawcą,

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty na podstawie regulaminu udzielenia zamówienia o wartości nie przekraczającej kwoty wyrażonej w złotych równoważności 130 000 zł netto, zawarto umowę o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do przygotowania i realizacji kampanii edukacyjnej dotyczącej prawidłowego gospodarowania odpadami komunalnymi, adresowanej do mieszkańców Gminy Miasto Rzeszów w zakresie:

- 1) zorganizowania Happeningu Ekologicznego „ Nowe życie odpadów” w dniu 07.09.2024 r. od godziny 10:00 do godziny 15:00 w Parku Jedności Polonii z Macierzą w Rzeszowie w ramach, którego przygotowany zostanie następujący zakres:
 - a) stoisko- prawidłowa segregacja dla dzieci,
 - b) stoisko- warsztaty domowe kosmetyki,
 - c) stoisko- gotowanie z resztek jedzenia,
 - d) stoisko- zrób to sam,
 - e) stoisko - zero waste,

- f) stoisko – zero waste,
 - g) stoisko – testy wiedzy
 - 2) zorganizowania gry o tematyce segregacji odpadów komunalnych, w oparciu o grę planszową wielkoformatową o wymiarach min. 3 m x 4 m i przeprowadzenia jej wspólnie z uczestnikami happeningu,
 - 3) wykonania poradnika na temat jak zmniejszyć ilość odpadów w codziennym życiu wraz ze wskazówkami na temat ograniczenia odpadów, w ilości 1000 sztuk w celu dystrybuowania uczestnikom podczas happeningu, o którym mowa w pkt. 1,
 - 4) wykonania broszur z przepisami z resztek jedzenia w ilości 1000 sztuk w celu dystrybuowania uczestnikom podczas happeningu , o którym mowa w pkt 1,
 - 5) wykonania plakatu promującego wydarzenie, o którym mowa w pkt.1, w wersji papierowej w kolorze w ilości 100 sztuk formatu A 3 i w wersji elektronicznej w terminie do 9 sierpnia 2024r,
 - 6) zapewnienia występu grupy teatralnej dla dzieci ze spektaklem o tematyce ekologicznej,
 - 7) nagrania, zmontowania i przekazania Zamawiającemu filmów z przebiegu happeningu ekologicznego.
2. Szczegółowy zakres poszczególnych działań edukacyjnych został zawarty w załączniku do umowy.
3. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania Wykonawcy wszelkich informacji niezbędnych do realizacji kampanii, w szczególności związanych z systemem gospodarowania odpadami na terenie Gminy.
4. Wykonawca zobowiązany jest do uzgodnienia z Zamawiającym treści poradnika, o którym mowa ust. 1 pkt 3 ; broszury, o której mowa w ust. 1 pkt 4 i plakatu, o którym mowa ust. 1 pkt 5, w terminie do 31 lipca 2024 r. Wydrukowanie poradnika, broszury, plakatu w ilościach określonych w ust. 1 może nastąpić dopiero po uzgodnieniu ich treści przez Zamawiającego.

§ 2

1. Z tytułu wykonania przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości brutto (słownie: złotych), w tym netto:zł, (słownie:) i podatek VAT: zł (słownie: złotych).
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 będzie wypłacone po wykonaniu przedmiotu umowy. Potwierdzeniem wykonania przedmiotu umowy będzie podpisany przez obie strony protokół odbioru.

3. Podstawą wystawienia faktury będzie podpisany przez obie strony protokół, o którym mowa w ust. 2. Faktura będzie wystawiona na Zamawiającego:

Nabywca – Gmina Miasto Rzeszów, ul. Rynek 1, 35-064 Rzeszów, NIP 8130008613.

Odbiorca faktury – płatnik - Urząd Miasta Rzeszów Wydział Gospodarki Komunalnej ul. Hanasiewicza 10, 35-103 Rzeszów.

4. Strony postanawiają, że wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, płatne będzie przelewem na rachunek bankowy wskazany na fakturze, w terminie do 14 dni licząc od dnia otrzymania poprawnie wystawionej faktury przez Zamawiającego.

5. Wykonawca nie może dokonać zastawienia lub przeniesienia, w szczególności: cesji, przekazu, sprzedaży; jakiegokolwiek wierzytelności wynikającej z Umowy lub jej części, jak również korzyści wynikającej z Umowy lub udziału w niej na osoby trzecie.

6. Zadanie, o którym mowa w ust. 1 ujęte zostało w Uchwale Budżetowej Nr XC /1973 /2023 Rady Miasta Rzeszowa z dnia 12 grudnia 2023 r. z późn. zm.; Dz. 900 rozdz. 90002 § 4300.

§ 3

1. Z chwilą odbioru filmu, o którym mowa §1 ust. 1 pkt 7, Wykonawca w ramach wynagrodzenia przenosi na Zamawiającego majątkowe prawa autorskie na następujących polach eksploatacji:

1) utrwalenie dowolną techniką, w tym utrwalenie audiowizualne (analogowe i cyfrowe) na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym, a w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, w sieci multimedialnej (w tym Internet),

2) zwielokrotnienie filmu techniką cyfrową , w tym na płytach CD i DVD, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej (w tym Internet),

3) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie,

4) rozpowszechnianie i publikowanie filmu, w tym nadawanie w całości lub we fragmentach dowolnie wybranych przez Zamawiającego - za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną i nadawanie kablowe oraz za pośrednictwem satelity,

5) prawo obrotu filmem w kraju i za granicą,

6) wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których film utrwalono lub zwielokrotniono,

7) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnej w tym Internetu w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów,

8) wprowadzenie do obrotu przy użyciu Internetu, wydruku i innych technik przekazu danych

wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe,

9) publiczne udostępnianie filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

10) wykorzystanie filmu do celów informacyjnych, promocyjnych.

Równocześnie Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wszelkich egzemplarzy lub nośników, na których utrwalono utwory, a które przekazał Zamawiającemu zgodnie z umową.

2. Strony ustalają, iż rozpowszechnianie na polach eksploatacji określonych w ust. 1 może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji.

3. Z chwilą odbioru utworu, w ramach wynagrodzenia, Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z opracowań, wykonanych na podstawie utworu objętych niniejszą umową (prawa zależne).

4. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich, zarówno osobistych, jak i majątkowych, jeżeli naruszenie nastąpiło w związku z nienależytym wykonaniem utworu w ramach umowy przez Wykonawcę, Wykonawca:

1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń,

2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania,

3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.

5. W razie odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron, jeżeli do czasu odstąpienia autorskie prawa majątkowe, o których mowa w ust. 1, nie zostaną przeniesione na Zamawiającego, przejście tych praw na Zamawiającego nastąpi z chwilą odstąpienia.

§ 4

Wykonawca zobowiązuje się do:

1) zrealizowania działań edukacyjnych wchodzących w skład kampanii edukacyjnej na profesjonalnym poziomie i z należytą starannością, z zastosowaniem wiedzy i umiejętności

niezbędnych do wykonania przedmiotu niniejszej umowy, zgodnie z wymogami wskazanymi przez Zamawiającego,

2) uzgadniania z Zamawiającym treści i grafiki materiałów, które będą wykorzystywane do realizacji kampanii,

3) zapewnienia wszelakiego sprzętu, materiałów i uzyskania niezbędnych zgód do realizacji działań edukacyjnych wchodzących w skład kampanii edukacyjnej,

4) zapewnienia energii elektrycznej, ochrony na imprezie i opieki medycznej oraz stoisk gastronomicznych na happeningu ekologicznym.

§ 5

1. Strony wskazują następujące osoby, uprawnione do kontaktu w sprawach związanych z realizacją umowy:

1) ze strony Zamawiającego:, adres e-mail:, tel.

2) ze strony Wykonawcy:, adres e-mail:, tel.

2. Zamawiający upoważnia do odbioru przedmiotu umowy i podpisania protokołu odbioru.

3. Każda ze stron ma prawo do zmiany osób, o których mowa w ust. 1.

4. Zmiana powinna być zakomunikowana drugiej stronie drogą pocztową lub e-mailem, wysłanej na adresy wskazane w niniejszej umowie. Zmiana wywołuje skutek z chwilą otrzymania informacji o zmianie przez drugą stronę umowy.

5. Strony zobowiązują się do regularnej wymiany informacji dotyczących okoliczności, które mogą mieć wpływ na prawidłowe wykonanie umowy.

§ 6

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

1) za niewykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 1 w wysokości 25 % wynagrodzenia brutto,

2) za niewykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 2, pkt 6 lub pkt 7 w wysokości 5 000 zł, za każdy stwierdzony przypadek,

3) za nieterminowe wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 pkt 5 w wysokości 1000 zł za każdy dzień zwłoki,

4) za nieterminowe uzgodnienie przez Wykonawcę treści poradnika, broszury, plakatu, o którym mowa w §1 ust. 4 w wysokości 1000 zł za każdy dzień zwłoki,

- 5) za wypowiedzenie umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 25 % wynagrodzenia brutto,
 - 6) za brak jakiegokolwiek z wymienionych stoisk, wyszczególnionych w § 1 ust.1 pkt 1 z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia brutto - za brak stoiska Zamawiający uznaje także stoisko, które nie spełnia wymagań określonych w załączniku do umowy.
2. Suma kar umownych należnych od Wykonawcy nie może przekroczyć 25 % wynagrodzenia brutto.
 3. Obciążenie Wykonawcy, o którym mowa w ust.1 nastąpi poprzez wystawienie noty obciążającej Wykonawcę.
 4. Termin zapłaty należności tytułem kar umownych wynosi do 3 dni od dnia doręczenia noty obciążeniowej. W razie bezskutecznego upływu terminu naliczone zostaną odsetki ustawowe za opóźnienie.
 5. Zamawiający może dokonać potrącenia wymagalnych kar umownych z odsetkami ustawowymi za opóźnienie z wynagrodzenia Wykonawcy, składając właściwe oświadczenie.

§ 7

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Dla rozstrzygnięcia ewentualnych sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy będzie właściwy sąd w Rzeszowie.
3. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawca