

G.F. - 02/10/24

Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa
im. Edwarda Janusza
Ul. 3 Maja 9, 35-030 Rzeszów



SPRAWOZDANIE OPISOWE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ GALERII ZA OKRES 01.01.2023 – 31.12.2023

I. DZIAŁALNOŚĆ WYSTAWIENNICZA

- 11 wystaw fotografii / lokalne – 3, ogólnopolskie – 6, zagraniczne – 2, ekspozycja poza siedzibą GFMR – 6 /

Do wystaw przygotowano 9 projektów plakatów i 10 plenerowych plansz informacyjnych oraz 11 projektów zaproszeń i 76 projektów grafik na media społecznościowe.

Wystawy zrealizowane w przestrzeni Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa

Wystawy: L- lokalna, O - ogólnopolska, Z- zagraniczna

1. „REMEMBERING KRZYSZTOF” - PIOTR JAXA,
wystawa fotografii w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii 2022 (O) (2 - 31 stycznia),
2. „MINĄŁ ROK” - TOMEK SIKORA - wystawa fotografii (O) (3 lutego - 4 marca),
3. „FOTOGRAFIA SAMA W SOBIE JEST JEDYNIEMOŻLIWOŚCIĄ SENSU”
JAKUB DZIEWIT, wystawa fotografii (O) (10 marca - 8 kwietnia),
4. „W-WA” - ARKADIUSZ KUBISIAK (O) (13 kwietnia - 6 maja),
5. „DOKUMENTALNI. DZIEDZICTWO” - wystawa zbiorowa GFMR / RzTF,
w ramach Nocy Muzeów (L) (13 maja - 10 czerwca),
6. „DOMOWROTY / HOMING” - WŁODZIMIERZ PUCHALSKI (O)
(22 czerwca - 5 sierpnia),
7. „NOWY JORK” - WŁODEK PAWŁOW (Z) (10 sierpnia - 2 września),
8. „POZOSTANIE PAMIĘĆ. RZESZOWSCY ŻYDZI W CZASIE OKUPACJI” (L)
(9 września - 7 października). Fotografie z archiwum GFMR, w ramach projektu „Pozostanie pamięć. Rzeszowscy Żydzi w czasie okupacji” dofinansowanego ze środków Programu Grantowego Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce oraz z budżetu Gminy Miasto Rzeszów oraz w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa
9. „TAK BLISKO, TAK DALEKO” - VLADIMIR BIRGUS (ITF W OPAWIE) (Z),
wystawa w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii 2023
(12 października - 25 listopada),

10. „PODKARPACKA IKONOSFERA 2023” (L), wystawa pokonkursowa.

Organizator: Podkarpacki Urząd Marszałkowski (4-11 grudnia),

11. „W POSZUKIWANIU BIAŁEJ PLAMY NA MAPIE - ZDOBYCIE TRAMÉN TEPUI” -

MAREK ARCIMOWICZ (O), wystawa w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii 2023 (15 grudnia 2023 – 20 stycznia 2024).

Wystawy zrealizowane poza Galeria

„W MIĘDZY_CZASIE”, wystawa fotografii z Archiwum GFMR / 60 lat hali sportowej ROSiR, Hala Sportowa ROSiR / hall główny (18 listopada 2023 – 30 czerwca 2024).

Współorganizacja wystaw zagranicznych

„UWAGA ŚWIATŁO”, współorganizacja wystawy fotografii prof. Józefa Robakowskiego, Lviv Municipal Art Center – Communal Institution „Lviv System of Researchers” (20 marca – 15 maja).

Partnerstwo w organizacji wystaw

1. „POLIFONIA PAMIĘCI NA GRANICACH KARPACKICH ŚWIATÓW” - TOMASZ KOSIEK, Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie / wystawa w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii (14 września – 19 listopada),
2. „BLIŻEJ DOMU BOLI BARDZIEJ” – WOJCIECH GRZĘDZIŃSKI / wystawa plenerowa, rzeszowska premiera wystawy i spotkanie z Wojciechem Grzędzińskim w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii 2023, ogród Letniego Pałacu Lubomirskich w Rzeszowie (2 września – 5 października),
3. „SPOTKANIA” – TADEUSZ POŻNIAK / wystawa plenerowa, jubileusz 25 lat pracy artystycznej, Ogród Letniego Pałacu Lubomirskich w Rzeszowie / Okręgowa Izba Lekarska w Rzeszowie (6 października – 11 listopada),
4. „KOREKTA LOSU / THE CORRECTION OF FATE” - ANNA GONDEK GRODKIEWICZ I PAULINA HOLTZ / Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie, wystawa w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii 2023 (10 – 26 listopada).

II. FREKWENCJA

Liczba osób odwiedzających wystawy w lokalu Galerii: 3 401 osób

III. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

Wykonano 2415 zdjęć dokumentujących wydarzenia kulturalne, sportowe oraz inwestycje w Rzeszowie.

Przekazano 443 zdjęć do:

- Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego UM Rzeszów,
- Polskiego Radia Rzeszów,
- Archiwum Państwowego w Rzeszowie,
- Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków,
- Rzeszowskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji.

III. ZBIORY FOTOGRAFII I ARCHIWUM GFMR

Ilość obiektów zdigitalizowanych

- 3077 negatywów autorstwa Damazego Kwiatkowskiego
- 2564 negatywów autorstwa Jerzego Jawczaka
- 2795 negatywów autorstwa Jacka Fischera
- 1069 negatywów autorstwa Józefa Ryciuka
- 66 karty pocztowych

Obiekty pozyskane do Archiwum GFMR na podstawie umowy darowizny

- 2 albumy z 116 fotografiami portretowymi z drugiej połowy XIX w. wykonanymi w różnych zakładach fotograficznych oraz fotografię z lat 30. XX. przedstawiającą wizytę ministra Eugeniusza Kwiatkowskiego w Zakładach Cegielskiego w Rzeszowie (04.2023),
- 179 szklanych negatywów autorstwa Bolesława Wróbla z Lubeni, powstałych w okresie międzywojennym, podczas okupacji oraz w pierwszych latach po niej (07.2023),
- 4087 sztuk negatywów autorstwa Andrzeja Listwana przedstawiających Rzeszów z lat 50 i 60 XX w., portrety ludzi kultury, pejzaże i scenki rodzajowe (10.2023)
- 66 fotografii przedstawiających m.in. dr Henryka Węglowskiego, ppłk Władysława Ciepiewskiego, Lisa-Kulę, Albina Fleszara, Wojciecha Lwa, 7 Pułk Piechoty Legionów Polskich, Zjazd Komendantów Związku Strzeleckiego w Rzeszowie, generała Józefa Hallera na dworcu w Rzeszowie, a także Rzeszów z I połowy XX wieku do 1979 roku. Fotografie autorstwa m.in.: Juliana Atamana - mur założenia popijarskiego od ulicy Hibnera (1979), róg ulic 3 Maja i Kościuszki w Rzeszowie (1979), willę przy ulicy Kamińskiego w Rzeszowie (1979) wykopy archeologiczne pomiędzy ulicą Mickiewicza a Kopernika (1979); Zbigniewa Juchy - ulica Zamkowa (1978); Kazimierza Gargula z Bochni i innych,
- 21 pocztówek drukowanych w różnych wydawnictwach, m.in. w Wydawnictwie Salonu Malarzy Polskich w Krakowie, Satrap.Photo, Agfa znajdujących się na terenie ówczesnej Galicji o różnej tematyce m.in.: ulica Lwowska w Rzeszowie, pomnik Kościuszki na Rynku w Rzeszowie, mumia Marszałka Piłsudskiego, ulica Zamkowa, Synagoga Nowomiejska.

IV. PROJEKTY Z FINANSOWANIEM ZEWNĘTRZNYM

1. „Pozostanie pamięć. Rzeszowscy Żydzi w czasie okupacji” – projekt finansowany z Programu Grantowego Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce (darowizna otrzymana w 2022 r., realizacja projektu w 2023 r.) oraz z Gminy Miasto Rzeszów.

Beneficjent: Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa

Czas trwania projektu: 2-10.2023 r.

Partnerzy projektu: Stowarzyszenie Rajsze, Rzeszowskie Piwnice, Estrada Rzeszowska.

Źródła finansowania:

Żydowski Instytut Historyczny w Polsce - 7 800,00 zł;

Gmina Miasto Rzeszów - 3 450,00 zł

Całkowita wartość projektu: 11 250,00 zł

W ramach projektu odbyły się:

- wernisaż wystawy „Pozostanie pamięć. Rzeszowscy Żydzi w czasie okupacji” (9.9.2023),
- prelekcja historyczna „Życie codzienne w rzeszowskim getcie we wspomnieniach jego mieszkańców i świadków”, prowadząca: Marta Wójcik (22.09.2023),
- warsztaty fotograficzno-historyczne dla młodzieży „Rzeszowski rynek i okolice z perspektywy dawnych i współczesnych witryn handlowych (26.09.2023),
- spacer miejski „Zatrzymane w kadrze. Spacer szlakiem sklepów i warsztatów z okresu okupacji”, prowadząca Marta Wójcik / Stowarzyszenie Rajsze (28.09.2023),
- projekcja filmu „Poufne lekcje perskiego” (30.09.2023),
- warsztaty fotograficzno-historyczne dla młodzieży „Rzeszowski Rynek i okolice z perspektywy dawnych i współczesnych witryn handlowych (3.10.2023),
- spacer miejski szlakiem społeczności żydowskiej w Rzeszowie pt. „Rzeszowscy Żydzi. Od genezy do zagłady”. Prowadzący: Jakub Pawłowski / Rzeszowskie Piwnice (13.10.2023),
- prelekcja historyczna „Księga Pamięci Rzeszowa”, prowadząca Karolina Ożóg (21.10.2023).

Liczba osób uczestniczących w projekcie: 1 012 osób.

W ramach projektu wykonano:

- wystawę wraz z opisami (skanowanie, wybór, opracowanie fotografii do wydruku),
- katalog (projekt, przygotowanie fotografii do druku, skład) - 32 szt.
- 8 filmów promocyjnych,
- 2 projekty plakatów,
- projekt zaproszenia,
- grafiki na media społecznościowe
- plenerową planszę informacyjną,
- spacerowniki – 215 szt.
- pamiątkowe wydruki z fotografiami z wystawy – 228 szt.

Dodatkowo przekazano 29 zdjęć do dyspozycji Stowarzyszenia Żydowski Instytut Historyczny w Polsce.

2. **„Cyfrowa Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa - utworzenie strony internetowej ze zbiorami fotograficznymi i pocztówkami”** – projekt realizowany od kwietnia 2023 r., z Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Kultura Cyfrowa. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego oraz z budżetu Gminy Miasto Rzeszów.

Czas trwania projektu: 04-12.2023 r.

Beneficjent: Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa

Partnerzy projektu: Archiwum Państwowe, Archiwum Państwowe w Rzeszowie, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie

Źródła finansowania:

27 992,00 zł – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

10 840,00 zł – Gmina Miasto Rzeszów

Całkowita wartość projektu: 38 832,00 zł

W ramach projektu odbyły się:

- 16.05 – warsztat „Fotografie w archiwach rodzinnych” / Archiwum Państwowe w Rzeszowie,
- 30.05 – warsztat „Fotografie w archiwach rodzinnych” / Archiwum Państwowe w Rzeszowie,
- 6.07 – „Kolaże na smartfonie” / Rzeszowskie Piwnice / warsztat dla młodzieży,
- 20.07 – „Dziennik” / warsztat dla grupy międzypokoleniowej / Rzeszowskie Piwnice.

W ramach projektu wykonano:

- Projekty, skład i druk 2 broszur do szkoleń i warsztatów,
- Projekty i druk plakatów do szkoleń warsztatów,
- Projekt i skład broszury podsumowanie projektu,
- 2 filmy: 1 film z warsztatu „Fotografie w archiwach rodzinnych”, 1 film podsumowujący projekt,
- Digitalizację oraz opracowanie 117 fotografii portretowych na kartonikach z drugiej połowy XIX w. wykonanych w różnych zakładach fotograficznych na terenie ówczesnej Galicji (234 skany awersów i rewersów),
- Digitalizację i opracowanie 316 fotografii portretowych na kartonikach pochodzących z okresu 2 poł. XIX w. i 1 poł. XX w. (632 skany awersów i rewersów),
- Digitalizację i opracowanie kolekcji 219 kart pocztowych z widokami Rzeszowa datowanych na okres od przełomu XIX i XX w. do lat 40. XX w. (438 awersów i rewersów),
- Digitalizację 25 dokumentów (83 skany) związanych z zakładem fotograficznym Edwarda Janusza i Rodziną Januszków, (w pracowni digitalizacyjnej partnera projektu - Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie),

Po przeprowadzonej digitalizacji fotografie i dokumenty zostały przepakowane w ochronne koperty z papieru z certyfikatem PAT oraz pudła i teczki zbiorcze. Opracowano zdigitalizowaną w 2022 r. kolekcję 1878 negatywów szklanych autorstwa Edwarda Janusza i Rodziny oraz utworzono Cyfrową Galerię Fotografii Miasta Rzeszowa - stronę internetową dostępną pod adresem: archiwum.gfmr.pl, na której udostępniono 2555 obiektów ze zbiorów Galerii - archiwalnych fotografii oraz kart pocztowych opisanych powyżej.

Ponadto przekazano 1387 kopii wzorcowych wraz z metadanymi 677 obiektów zeskanowanych w ramach projektu do Narodowego Archiwum Cyfrowego (Centrum Kompetencji w ramach programu MKiDN Kultura Cyfrowa).

V. FILMY PROMOCYJNE

Nagrano i zmontowano łącznie 15 materiałów wideo będących podsumowaniem wydarzeń organizowanych w GFMR na przestrzeni całego roku.

VI. POZOSTAŁE DZIAŁANIA MERYTORYCZNE

1. **12.01.23** - projekcja filmu Krzysztofa Kieślowskiego „TRZY KOLORY. BIAŁY”, w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii 2022,
2. **12.01.23** - otwarcie II części wystawy fotografii Piotra Jaxa pt. "Remembering Krzysztof",
3. **13.01.2023** - Spotkanie autorskie z Mariuszem Foreckim wokół książki „Kurz” i prezentacja wydawnictw fotograficznych PIX.HOUSE,
4. **26.01.2023** - projekcja filmu Krzysztofa Kieślowskiego „TRZY KOLORY. CZERWONY”, w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii 2022,
5. **31.01.2023** - Fotograficzna Publikacja Roku - przegląd najlepszych książek fotograficznych, nagrodzonych i wyróżnionych w dotychczasowych edycjach konkursu,
6. **4.02.2023** - Warsztaty fotograficzne - FOTOGRAFICZNY MASTERCLASS Z TOMKIEM SIKORĄ I FUJIFILM POLAND,
7. **18.02.2023** - #AkademiaRWF2022: Fotografuj!DOJRZALE / PROJEKT MIĘDZYPOKOŁENIOWY / WARSZTAT PRAKTYCZNY - Anna Hartman (3/4). Organizator warsztatów: Rzeszowska Akademia Fotografii. Współorganizator: Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa,
8. **02/03.2023** – praktykę odbyło dwie uczennice z Zespołu Szkół Energetycznych w Rzeszowie,
9. **18.03.2023** - #AkademiaRWF2022: Fotografuj!DOJRZALE / PROJEKT MIĘDZYPOKOŁENIOWY / WARSZTAT PRAKTYCZNY - Anna Hartman (3/4). Organizator warsztatów: Rzeszowska Akademia Fotografii. Współorganizator: Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa,
10. **13.05.2023** – NOC Muzeów w #GFMR,
11. **1.06.2023** - „DOKUMENTALNI. Fotografowie Rzeszowszczyzny” - oprowadzanie kuratorskie /autorskie z członkami RzTF (Michał Drozd, Bogdan Szczupaj, Zdzisław Świeca, Jacek Stankiewicz i Józef Ryciuk).
12. **4 – 6.08.2023** - #LetniaAkademiaFotografiiGFMR / Mariusz Forecki / warsztaty fotografii dokumentalnej,
13. **18 – 20.08.2023** - #LetniaAkademiaFotografiiGFMR / Mariusz Forecki / warsztaty fotografii dokumentalnej,
14. **10.09.2023** – spotkanie autorskie - TOMASZ TOMASZEWSKI & BLOW UP PRESS „Świat jest tam, gdzie się zatrzymałeś”. Rzeszowska Akademia Fotografii, GFMR. Wydarzenie w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii 2023,

15. **16.09.2023** - pierwszy rzeszowski spacer fotograficzny realizowany we współpracy z firmą Zeever & Ilford Photo PL, w cyklu ogólnopolskich wydarzeń #IlfordPhotoWalk w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii 2023
16. **30.09.2023** - projekcja filmu „Poufne lekcje perskiego” / Weeken Seniora z Kulturą,
17. **20.10.2023** - warsztaty Street Photo / Dni Otwarte Nikon 2023.
18. **2-30.11.2023** - praktykę odbyła uczennica z TEB Edukacja,
19. **15.11.2023 – 15.12.2023** - praktykę odbyło dwóch uczniów z Zespołu Szkół Energetycznych,
20. **1.12.2023** - #GFMR: Fotografuj_dojrzałe / otwarte warsztaty fotograficzne dla osób 55+ / edycja 2023 / spotkanie organizacyjne,
21. **2.12.2023** - projekcja filmu SIMONA, w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii. Kino o fotografii 2023,
22. **4-16 grudnia** - #GFMR: Fotografuj_dojrzałe / otwarte warsztaty fotograficzne dla osób 55+ / edycja 2023,
23. **9.12.2023** - projekcja filmu SOWICKIE PRZYSTANIKI AUTOBUSOWE, w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii. Kino o fotografii 2023,
24. **10.12.2023** - Hubert HUMKA & BLOW.UP PRESS- ETERNAL U - spotkanie autorskie i promocja książki z wydawnictwem Blow up Press,
- 16.12.2023** - projekcja filmu CAŁE TO PIĘKNO I KREW, w ramach Rzeszowskiego Weekendu Fotografii. Kino o fotografii 2023,

VII. INNE

1. Wybór i przygotowanie fotografii z #Archiwum GFMR do wystawy „DOKUMENTALNI. Fotografowie Rzeszowszczyzny”,
2. Skanowanie negatywów autorstwa Michała Szarka (członka Rzeszowskiego Towarzystwa Fotograficznego) do wystawy „DOKUMENTALNI. Fotografowie Rzeszowszczyzny” – 100 szt.,
3. Wybór i przygotowanie fotografii z #Archiwum GFMR do wystawy „W MIĘDZY_CZASIE” zorganizowanej na jubileusz 60 lat Hali Sportowej im. Mieczysława Raby,
4. Zeskanowano 72 negatywy autorstwa Zdzisława Postępskiego do wystawy „W MIĘDZY_CZASIE”,
5. Zreprodukowano łącznie 624 fotografie z Archiwum GFMR.
6. W maju 2023 r. zakupiono sprzęt fotograficzny: zestaw podstawowy powiększalnika analogowego Durst Laborator 1200, z przeznaczeniem do wyposażenia ciemni analogowej.
7. W grudniu 2023 r. zakupiono sprzęt fotograficzny, trzy zestawy powiększalników ciemniowych MEOPTA MAGNIFAX wraz z akcesoriami i osprzęt dla powiększalnika analogowego Durst Laborator 1200 z przeznaczeniem do wyposażenia ciemni analogowej.

Opracowanie: Barbara Bokota-Tomala

Sprawozdanie zatwierdził: Piotr Piech

DYREKTOR
GALERII FOTOGRAFII MIASTA RZESZOWA

Piotr Piech