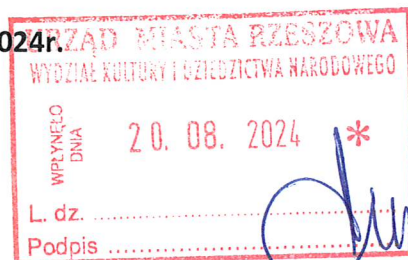


Sprawozdanie z działalności merytorycznej BWA w Rzeszowie

za okres od 1.01.2024r. do 31.06.2024r.

Działalność wystawiennicza



W okresie sprawozdawczym w BWA w Rzeszowie zorganizowano **10 wystaw premierowych**, w tym 7 wystaw zbiorowych, 3 wystawy indywidualne. Podział na prezentowane dyscypliny sztuki:

- Malarstwo – 5 wystaw
- Interdyscyplinarne – 5 wystaw

1. „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2022/2023” **30.11.2023 - 7.01.2024**
2. Kolekcja Sztuki Współczesnej Sammlung Pastuła **11.01.2024 – 11.02.2024**
3. Sztuka Nowoczesna z Kolekcji Książąt Lubomirskich **20.01.2024 - 19.05.2024**
4. Zbigniew Świeciński – Ewokacja / malarstwo **15.02.2024 - 17.03.2024**
5. Triennale Malarstwa Studenckiego TMS|2 **22.03.2024 – 21.04.2024**
6. Maria Monikowska-Tabisz „Rzecz o Aniołach” **25.04.2024 - 19.05.2024**
7. Taranczewski i Jego uczniowie **23.05.2024 - 16.06.2024**
8. Postawy 2024 -wystawa członków Związku Polskich Malarzy i Grafików ZPAMiG z Warszawy i Rzeszowa **23.05.2024 –16.06.2024**
9. „Habitat 2024 / Na papierze bez granic... /wystawa w ramach festiwalu Wschód Kultury| Europejski Stadion Kultury 2024 **20.06.2024 - 21.07.2024**
10. Dorota Skubisz Tak i Tak **20.06.2023 - 21.07.2024**

Galeria pod Ratuszem

Oprócz działalności wystawienniczej w salach „Domu Sztuki” rzeszowskiego BWA, posiadamy salę ekspozycyjną w podziemiach Ratusza tzw. „Galeria pod Ratuszem”. W okresie sprawozdawczym odbyły się tam 4 wystawy artystyczne:

1. **Wystawa malarstwa z kolekcji BWA w Rzeszowie** 9.02.2024 – 29.02.2024
2. **Kraina Zmysłów 2** – wystawa podopiecznych Domu Pomocy Społecznej dla Osób Przewlekłe Psychiczenie Chorych w Rzeszowie 8.03.2024 – 14.04.2024

3.Horyzonty wystawa Studenckiego Koła „RAZEM” 17.05.2024 – 16.06.2024

4.Postawy 2024 v.2 – wystawa członków Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików z Rzeszowa 28.06.2024 – 18.08.2024

Zaprezentowaliśmy twórczość trojga artystów przedstawiających swoje indywidualne wystawy oraz, na wystawach zbiorowych, ponad 360 twórców z Polski jak i całego świata. Wśród nich wybitnych i uznanych na świecie artystów sztuki współczesnej ; **Pablo Picasso, Joan Miro, Salvador Dali, Andy Warhol, Damien Hirst, Banksy ...**

Działalność wydawnicza

Do wyżej wymienionych wystaw wydaliśmy 4 katalogi w łącznym nakładzie 340 szt., folder do wystawy z Kolekcji Ks. Lubomirskich – 500 szt., zaprojektowaliśmy i wydrukowaliśmy także do każdej wystawy plakaty, banery oraz zaproszenia. Partycypowaliśmy także w powstaniu katalogu do wystawy „Kolekcja Sztuki Współczesnej Sammlung Pastula”, który wydało Muzeum Regionalne w Stalowej Woli.

Katalogi:

1. „Ewokacja” Zbigniew Świąciński, nakład 70 szt.
2. „Rzecz o Aniołach” Maria Monikowska-Tabisz, ISBN nakład 100 szt.
3. „Taranczewski i jego uczniowie”, ISBN nakład 100 szt.
4. „Tak i Tak” Dorota Skubisz, nakład 70 szt.
5. „Kolekcja Sztuki Współczesnej – Sammlung Pastula”, ISBN nakład 67 szt.

Foldery:

1. Folder do wystawy „Sztuka Nowoczesna z Kolekcji Książąt Lubomirskich”, nakład 500 szt.

Konkursy i przeglądy

1. W okresie sprawozdawczym prezentowaliśmy wystawę pokonkursową „**Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2022/2023**”

2. „**Postawy 2024**” wystawa artystów członków Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików z okręgów warszawskiego i rzeszowskiego. Wystawa została zorganizowana w 40 rocznicę powstania ZPAMiG i zgromadziła ponad 40 artystów z obydwu okręgów.

3.**Galeria na ścianie** prezentuje wyróżniające się prace studentów Instytutu Sztuki UR. W okresie sprawozdawczym prezentowaliśmy tam prace: Dominiki Kicińskiej, Aleksandry Nogi oraz Justyny Jurkiewicz.

Edukacja plastyczna

W okresie sprawozdawczym w BWA były **prowadzone cotygodniowe zajęcia plastyczne** z dziećmi i młodzieżą szkolną, które prowadził nasz pracownik artysta plastyk Robert Ingłot. W zajęciach tych brało udział każdorazowo kilkanaścioro uczestników w wieku od 7 do 18 lat.

Poza regularnymi zajęciami plastycznymi, zorganizowaliśmy **cykl warsztatów plastycznych**, odbywających się raz w miesiącu. Bierze w nich udział już regularnie ponad 20 dzieci i młodzież z rodzicami/opiekunami). Zajęcia prowadzą studenci Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz pracownicy BWA. W okresie wakacyjnym planujemy również rozszerzyć naszą ofertę warsztatową o zajęcia dla seniorów.

Spotkania autorskie/oprowadzania/ wykłady

W BWA poza wernisażami można również spotkać się z artystami na spotkaniach autorskich oprowadzanych kuratorskich oraz posłuchać wykładów o sztuce.

W okresie sprawozdawczym odbyło się wiele takich wydarzeń:

- oprowadzania i lekcje dla grup szkolnych w trakcie trwania wystawy „Sztuka Nowoczesna z Kolekcji Książąt Lubomirskich”, prowadzone przez wolontariuszkę, studentkę Instytutu Sztuki UR Aleksandrę Kuśmider,
- Basquiat i kumple prowadzący Prof. URz Marek Adam Olszyński (wykład połączony z mappingiem),
- Damien Hirst – Geniusz czy szarlatan? – prowadząca w ramach odbywanych studiów doktoranckich na URz Barbara Hubert,
- Jean Miró – życie i twórczość – prowadzący Prof. Jarosław Sankowski (Uniwersytet Rzeszowski),
- Jan Pastuła – Kolekcja Sztuki Współczesnej Sammlung – spotkanie z właścicielem Kolekcji, mecenasem i kolekcjonerem sztuki,
- Jan Pastuła / dr Anna Steliga / Bartosz Nalepa – oprowadzanie po wystawie Kolekcji Sztuki Współczesnej Sammlung połączone z warsztatami plastycznymi/arteterapii dla podopiecznych środowiskowych DPS z Rzeszowa i regionu,
- Dr Anna Stróż-Pawłowska / Stowarzyszenie Rajsze – **„Wyobrazić niewyobrażalne. Motyw Holokaustu w sztuce”**,
- Zbigniew Świąciński – Ewokacja / I go for Niki – spotkanie z autorem wystawy jak i podróżnikiem, i współautorem książki I go for Niki o wyprawach motocyklowych,
- dr Anna Steliga – spotkanie z kuratorką wystawy Kraina Zmysłów
- Maria Monikowska-Tabisz – spotkanie z autorką wystawy „Rzecz o Aniołach”
- dr Tadeusz Zych – wykład i oprowadzanie po wystawie „Taranczewski i Jego Uczniowie”
- Paweł Rabiej, Sławomir Plewko – oprowadzanie po wystawie „Na papierze bez granic...”
- Dorota Skubisz – spotkanie z autorką wystawy „Tak i Tak”

Symposium poświęcone młodej sztuce pod nazwą **„Miara talentu – eksploracja artystycznych zagadnień w malarstwie”**.

- dr Paweł Batory – **„Talent w dziejach myśli o sztuce - próba zarysowania genezy i historii pojęcia”**

- dr hab. Jarosław Sankowski – „Dwie drogi”
- dr hab., Artur Mordka – „Talent jako trwała dyspozycja do malowania”
- prof. dr hab. Tadeusz Boruta – „Siła wyrazu dzieła”

Wydarzenia cykliczne / akcje ogólnopolskie i lokalne

Jak co roku BWA przyłącza się do organizowanych lokalnych lub ogólnopolskich akcji i wydarzeń.

Od początku roku uczestniczyliśmy w majowych obchodach „Święta Paniagi”, prezentując nasze działania, wystawiając plakaty do wystaw oraz oferując darmowe wydawnictwa, na stoisku przy Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa.

18.05.2024 w trakcie „Nocy Muzeów” udostępniliśmy dwie wystawy (bezpłatnie „Rzecz o Aniołach” Marii Monikowskiej-Tabisz oraz po obniżonej cenie wstępu wystawę Kolekcji Sztuki Nowoczesnej KS. Lubomirskich), zaś przed budynkiem biura, na parkingu, zorganizowana została wystawa zabytkowych pojazdów.

Tegoroczna edycja „Nocy Muzeów” cieszyła się rekordową frekwencją, obie wystawy i pokaz zabytkowych pojazdów odwiedziło ponad 2500 osób, przy czym na samą wystawę Kolekcji zakupiono ponad 700 biletów.

W dniach 21-23.06.2024 odbyła się kolejna edycja festiwalu **Wschód Kultury/Europejski Stadion Kultury**. W ramach festiwalu w BWA można było podziwiać wystawę „Habitat 2024-na papierze bez granic...” , na której swoje prace, których głównym medium i inspiracją był papier, pokazało 63 artystów z krajów inicjatywy Trójmorza. Odbyło się także oprowadzanie kuratorskie po tej wystawie, o którym była wyżej mowa. W sobotni wieczór 22.06.2024 miał miejsce unikalny projekt artystyczny, **Głosy Wschodu/East Voices**, czyli łączący tradycyjną muzykę z dźwiękami nowoczesnej elektroniki oraz efektami wizualnymi generowanymi przez harfę laserową.

Projekty / Dotacje

BWA wnioskowało w 2023 r. do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o dotację w programie „Infrastruktura Kultury”. Nasz projekt „Poprawa dostępu do świadczonej oferty kulturalnej BWA poprzez modernizację infrastruktury multimedialnej i cyfrowej” uzyskał wysoką ocenę merytoryczną i formalną dzięki czemu uzyskaliśmy dotację z Ministerstwa w wysokości 50 000 zł (przy wkładzie własnym 21 500 zł). W konkursie dotacyjnym swoje wnioski złożyło ponad 800 podmiotów a dotację otrzymało zaledwie około 100 z nich, co tylko podkreśla zasadność i merytoryczność naszego projektu.

Zbiory BWA

W okresie sprawozdawczym poszerzyliśmy naszą kolekcję o 2 dzieła, podarowane przez Marię Monikowską – Tabisz po wystawie „Rzecz o Aniołach”. Do zbiorów dołączyły następujące pozycje:

1. Walka ze smokiem – obraz akrylowy (tryptyk)
2. Wąż starodawny – grafika komputerowa

Biuro prowadzi i aktualizuje stronę internetową <https://zbiorybwa.rzeszow.pl/> na której prezentuje większą część swoich zbiorów sztuki. Część kolekcji udostępniana w formie wypożyczeń jest jednostkom i wydziałom UM w Rzeszowie oraz innym instytucjom, zdobiąc gabinety i sale konferencyjne.

Galeria Sprzedaży

BWA prowadzi Galerię sprzedaży dzieł sztuki współczesnej. W ofercie Galerii znajdują się prace artystów podkarpackich oraz związanych z regionem. W sprzedaży posiadamy prace malarskie, grafiki, rysunki oraz ceramikę i rzeźbę.

Promocja

Biuro Wystaw Artystycznych prowadzi swoje strony na portalach społecznościowych Facebook oraz Instagram. Prezentujemy tam regularnie relacje z wernisaży, zapowiedzi wystaw i wydarzeń, spacery wirtualne, prezentację artystów. Prowadzimy także strony internetowe www.bwa.rzeszow.pl oraz www.zbiorybwa.rzeszow.pl. Nasza strona facebookowa od początku 2024 roku wygenerowała **niemal 71 000 wyświetleń**, stronę obserwuje **4138** osób, Instagram wygenerował **11677 wyświetleń** obserwuje nas tam **1884** osoby.

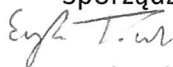
Na początku roku zaprezentowaliśmy nową, przebudowaną stronę internetową, która również notuje rekordową oglądalność. Przez 6 miesięcy miała **ponad 1,53 mln wyświetleń** i **73668** unikalnych odwiedzających.

Informacje i relacje z naszych wydarzeń publikowane są w prasie i portalach internetowych (m.in.: Gazeta Codzienna Nowiny, Rzeszów-news, Gazeta Wyborcza, Kultura Podkarpacka, Nasz Dom Rzeszów oraz pojawiają się na falach radiowych Radia Rzeszów, Radia Via, Polskiego Radia oraz na wizji TVP 3).

Frekwencja

Pierwsze półrocze 2024 r. przyniosło rekordową frekwencję na wystawach i wydarzeniach w BWA. Odwiedziło nas ponad 15 000 osób, a samą wystawę Kolekcji zobaczyło niemal 7000 zwiedzających.

Sporządził:



Eryk Tohl

Kierownik działu merytorycznego

Zatwierdził:



Piotr Rędziński

dyrektor BWA w Rzeszowie

