

.....
(pieczęć wnioskodawcy)

Rzeszów, 31.01.2025 r.
(miejsce i data)

Sprawozdanie merytoryczne z działalności Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie

(nazwa instytucji kultury)

za okres* 2024 / rok

*podać właściwy okres kwartał/półrocze/rok

I) Informacje ogólne

- Wysokość dotacji podmiotowej na rok 1.800.254,00
- % wykorzystania dotacji podmiotowej 100%
- Wyjaśnienie odchyleń wg planu
- Zatrudnienie, w tym:
 - Liczba osób: 16
 - Liczba etatów: 15,69
 - Średnie wynagrodzenie na etat: 6.674,60 zł (w tym nagrody uznaniowe i jubileuszowe)

II) Finanse (informacja nt. ubiegania się przez instytucję o środki zewnętrzne, np. MKiDN, Interreg Va, środki europejskie, sponsorzy):

- ✓ Liczba złożonych wniosków do MKiDN:

1) Infrastruktura Kultury

Nazwa programu

„Poprawa dostępu do świadczonej oferty kulturalnej poprzez modernizację infrastruktury multimedialnej i cyfrowej” 29.11.2023 / 17.07.2024 aktualizacja

Tytuł projektu i data złożenia wniosku

80 500 zł - środki Ministra + 27 200 wkład własny

Wnioskowana kwota

50 000 zł - środki Ministra + 21 500 wkład własny

Otrzymana kwota

- ✓ Pozostałe dotacje celowe (poza MKiDN, np. Interreg, Mechanizm Norweski, Fundusz Wyszehradzki itp.)

Brak

- ✓ Sponsorzy

- ✓ Kwota pozyskanych środków 3.626,02.zł (bez podatku VAT)

- ✓ Przychody z działalności statutowej poza dotacjami od Organizatora w tym m.in.:

- ✓ Bilety 111.316,91 zł

- ✓ Najem pomieszczeń 81.228,67

- ✓ Darowizny 0,00

- ✓ Odsetki bankowe 9.827,34

- ✓ Sponsorzy 0,00

- ✓ Dotacje celowe 0,00

- ✓ Inne: (lekcje rysunku 4.345,00; wpłaty konkursowe 8.200,00; odsetki z tyt. nieterminowych wpłat) 96,31; ze sprzedaży dzieł sztuki współczesnej 49.425,38; katalogi 6.053,37; koszty przesyłki 33,46; wypożyczenie obrazów 4065,04; reklama 3.626,02; współorganizacja wystaw 2.700,00
- ✓ Łączna wysokość: 280.917,50
- ✓ % udział w planie przychodach: 13,26%.

III) Dane statystyczne za okres sprawozdania

- ✓ Liczba wydarzeń ogółem (*spektakle - w tym premiery; wystawy, wykłady, koncerty, warsztaty, spotkania autorskie itp.*):

Lp.	Nazwa	Ilość
1.	Wystawy (w tym wernisaże)	37 (20)
2.	Wykłady	10
3.	Oprowadzania kuratorskie/spotkania autorskie	11
4.	lekcje sztuki w Galerii	10
5.	Koncerty	1
6.	Performance	1
7.	Spektakle teatralne	1
8.	Warsztaty plastyczne	20
9.	Święto Paniagi	1
10.	Noc Muzeów	1
11.	Miasto: Twórca / otwarte pracownie	1
12.	Weekend Seniora z Kulturą	1
13.	XIV. Ogólnopolska Giełda Projektów	1
		Suma: 96

- ✓ Liczba wydarzeń zorganizowana poza siedzibą 9 w tym na terenie województwa 9
(wymienić miejscowości oraz miejsca, w których impreza się odbyła np. Dom Kultury w ... itp.)

Galeria pod Ratuszem – Rzeszów
Ulica 3-go Maja – Paniaga

- ✓ Liczba widzów/czytelników/odwiedzających ogółem:
22 868
- ✓ Liczba sprzedanych biletów: 11 323
- ✓ Współpraca z innymi instytucjami kultury oraz organizacjami pozarządowymi (wymienić nazwy oraz opisać zakres i rodzaj współpracy):

Lp.	Nazwa instytucji/organizacji	Zakres i rodzaj współpracy
1.	Fundacja Książąt Lubomirskich	Współorganizacja wystawy Sztuki Nowoczesnej z Kolekcji Książąt Lubomirskich – wypożyczenie kolekcji.

2.	Uniwersytet Rzeszowski/ Instytut Sztuk Pięknych	<p>Współpraca przy organizacji wystaw:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2. Triennale Malarstwa Studenckiego, - Kraina Zmysłów, - Horyzonty. <p>Współpraca przy organizacji sympozjum „Miara Talentu – eksploracja artystycznych zagadnień w malarstwie”.</p> <p>Współorganizacja wykładów towarzyszących wystawie Sztuka Nowoczesna z Kolekcji Książąt Lubomirskich.</p> <p>Współpraca przy organizacji warsztatów plastycznych (udział studentów i studentek ISP – Wydziału Sztuki UR w warsztatach plastycznych organizowanych cyklicznie przez BWA – wolontariat).</p> <p>Wolontariat – oprowadzanie grup szkolnych i lekcje galeryjne towarzyszące wystawie Sztuka Nowoczesna z Kolekcji Książąt Lubomirskich przez studentkę ISP Aleksandrę Kuśmider.</p> <p>Praktyki studenckie studentek UR.</p> <p>Współorganizacja wystaw studenckich „Galeria na Ścianie” – Koło studenckie „RAZEM”.</p> <p>Wzajemna promocja w mediach społecznościowych, udostępnianie miejsca na ekspozycję plakatów i zaproszeń na wystawy.</p>
3.	WDK w Rzeszowie	Współorganizacja wystawy 34. Ogólnopolski Przegląd Pedagogów Plastyki.
4.	Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa	Współorganizacja wystawy Mariusz Forecki „Prekariusze i celebryci” / Rzeszowski Weekend Fotografii.
5.	ZPAP O/Rzeszów	<p>Współpraca przy organizacji wystaw.</p> <p>Współpraca przy wystawie Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2024 – ufundowanie wyróżnienia przez ZPAP o/Rzeszów.</p> <p>Wynajem przestrzeni biurowej.</p>
6.	Muzeum Zamek Tarnowskich w Tarnobrzegu	Współorganizacja wystawy „Taranczewski i jego uczniowie”.
7.	Pałac Sztuki w Krakowie	Współorganizacja wystawy „Taranczewski i jego uczniowie”.

8.	Estrada Rzeszowska	<p>Współorganizacja wystawy „Habitat 2024. Na papierze bez granic” w ramach festiwalu Wschód Kultury ESK 2024.</p> <p>Współpraca przy organizacji koncertu Głosy Wschodu/East Voices w ramach festiwalu Wschód Kultury ESK 2024.</p>
9.	Rzeszowski Inkubator Kultury / Estrada Rzeszowska	Współorganizacja wydarzenia Miasto: Twórca. Gdzie się tworzy? Udostępnienie pracowni plastycznych mieszczących się w BWA, oprowadzanie po pracowniach i aktualnie odbywających się w BWA wystawach.
10.	Galeria Sammlung Pastula	<p>Organizacja wystawy Kolekcji Sztuki Współczesnej Sammlung PASTULA.</p> <p>Oprowadzanie po wystawie, warsztaty plastyczne /arteterapii dla podopiecznych środowiskowych DPS z Rzeszowa i regionu.</p>
11.	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	<p>Współpraca przy organizacji wystawy Kolekcji Sztuki Współczesnej Sammlung PASTULA.</p> <p>Współpraca przy wydaniu katalogu do wystawy Sammlung PASTULA.</p>
12.	Związek Polskich Artystów Malarzy i Grafików Oddział Rzeszów / ZPAMiG Warszawa	Współorganizacja wystawy Postawy – przeglądu twórczości artystów zrzeszonych w ZPAMiG oddziałów w Rzeszowie i Warszawie z okazji 40 – lecia działalności, Postawy 2 w Galerii pod Ratuszem oraz współpraca merytoryczna przy organizacji tej wystawy w Samorządowym Centrum Kultury w Dzikowcu / Galeria PUNKT.
13.	Studenckie Koło Naukowe Artystyczne „Razem” ISP UR	<p>Współpraca przy organizacji: wystaw prac wyróżniających się studentów Instytutu Sztuk Pięknych UR – „Galeria na Ścianie” oraz wystawy „Horyzonty” w Galerii pod Ratuszem.</p> <p>Wolontariat – udział studentów w organizacji i prowadzeniu cyklicznych warsztatów plastycznych w BWA.</p>
14.	Podkarpackie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych – Zachęta	Współpraca przy wystawie Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2024 – ufundowanie wyróżnienia.

15.	Stowarzyszenie Rajsze	Współorganizacja wykładu Dr Anny Stróż – Pawłowskiej „Wyobrazić niewyobrażalne. Motyw holokaustu w sztuce”.
16.	Wydział Artystyczny ISP UMSC w Lublinie	Współorganizacja wystawy „Habitat 2024. Na papierze bez granic” w ramach festiwalu „Wschód Kultury ESK 2024. Oprowadzanie kuratorskie po wystawie – kuratorzy z UMCS – Robert Rabiej i Sławomir Plewko.
17.	Restauracja Rzeszuff / Fundacja Dobry Czas	„Zabierz Kawę na wystawę” – program mający na celu wzajemną promocję BWA i Rzeszuff. Bilet na wystawę w BWA w cenie kawy w restauracji Rzeszuff. W ramach współpracy w restauracji dostępne są materiały promocyjne BWA, plakaty na aktualne wystawy, promujemy się również wzajemnie na stronach WWW oraz mediach społecznościowych. Fundacja Dobry Czas prowadząca restaurację Rzeszuff ufundowała 2 wyróżnienia specjalne w konkursie Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2024.
18.	Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie	Współorganizacja wystawy Magiczny świat Olgi Siemaszko – wystawa ilustracji w Galerii pod Ratuszem.
19.	Fundacja UNIKAT	Współorganizacja wystawy „Progress” Elżbiety Grosseovej, promocja książki o Elżbiecie Grosseovej wydanej przez Fundację i jej prezes Iwonę Siewierską. Oprowadzania kuratorskie po wystawie. Po zakończonej wystawie otrzymaliśmy od Fundacji darowiznę w postaci 5 dzieł sztuki autorstwa Elżbiet Grosseovej.
20.	Fundacja ARS Scienta	Współorganizacja warsztatów plastycznych dla dzieci i młodzieży „Młodzi Odkrywcy” wraz z prezentacją eksponatów z wystawy „Kultura Techniki – Technika Kultury.”
21.	Zgrani z kodem	Współorganizacja warsztatów plastycznych dla dzieci „malujemy farbami i kredkami & malujemy klockami” (LEGO).
22.	Teatr Nemno	Współorganizacja wystawy „Wolność dla Sentientów” w Galerii pod Ratuszem w ramach Festiwal Sztuki Zaangażowanej „Współ_Istność”.

23.	Latający Teatr Kantorowi / Teatr im. W. Siemaszkowej	Współorganizacja spektaklu „Goldhamera 5” Opowieści z Tarnowa. / Festiwal Teatr.
24.	Stowarzyszenie Rzeszowskie Klasyki Nocą / Restauracja Rzeszuff	Współorganizacja wystawy klasycznych i zabytkowych samochodów na parkingu przed BWA w ramach „Nocy Muzeów”.
25.	Muzeum Okręgowe w Rzeszowie	Organizacja i promocja „Nocy Muzeów” w Rzeszowie.
26.	Rzeszowski Dom Kultury	Współorganizacja XIV. Ogólnopolskiej Giełdy Projektów, wykład / szkolenie Sztukapka – wykorzystanie aplikacji mobilnych w pracy animatora kultury.
27.	Galeria Integracyjna Podkarpackiej Izby Inżynierów w Rzeszowie	Współpraca przy organizacji i aranżacji wystaw.

- ✓ Działalność edukacyjna (dotyczy zarówno działań standardowych oraz nowych informacje należy podać wg poniższego schematu :

Lp.	Nazwa działania	Forma <i>np. warsztaty, spotkania, oprowadzania</i>	Ilość	Sposób naboru <i>np. rekrutacja w szkołach, nabór online, zgłoszenia telefoniczne</i>	Liczba uczestników
1.	Lekcje Sztuki w Galerii /prowadzenie wolontariusz/	Oprowadzanie z wykładem / kolekcja sztuki nowoczesnej/	10	Rekrutacja w szkołach, kontakt bezpośredni oraz wystanie zaproszeń. Ogłoszenia w mediach społecznościowych, stronie WWW, mediach.	400
2.	Wykłady z historii sztuki towarzyszące wystawie Kolekcji Sztuki Nowoczesnej /prowadzenie – artyści, pedagodzy z ISP Uniwersytetu Rzeszowskiego/	Wykład z prezentacją multimedialną	3	Media społecznościowe, strona WWW, plakaty.	150
3.	Wykłady o sztuce – symposium towarzyszące wystawie 2. Triennale Malarstwa Studenckiego	Wykład wraz z prezentacją multimedialną	4	Media społecznościowe, strona WWW, plakaty.	120

4.	Sztukapka – wykorzystanie aplikacji mobilnych w pracy animatora.	Wykład / warsztaty	1	Rekrutacja on-line.	20
5.	Zajęcia plastyczne w BWA dla dzieci i młodzieży prowadzone przez pracownika BWA – instruktora Roberta Ingłota	Cykliczne lekcje rysunku i malarstwa w trakcie trwania roku szkolnego (piątki 15.30 – 17.30)	37	Strona BWA, polecenia przez uczestników lekcji, zgłoszenia telefoniczne.	500 (regularnie pomiędzy 10-15 osób na zajęciach)
6.	Warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych/seniorów	Comiesięczne cykle warsztatów tematycznych (soboty), dodatkowo co 2 tygodnie w wakacje w ramach „Atrakcje na Wakacje”	20	Strona WWW, plakaty, wydarzenia na facebooku, promocja na Instagramie.	350 średnio (od 10 – 30 osób na pojedynczych zajęciach)
7.	Oprowadzania kuratorskie po aktualnych wystawach /artyści, kuratorzy, pracownicy BWA/	Spacery, spotkania, oprowadzania, wykłady	10	Strona WWW, plakaty, wydarzenia na facebooku, promocja na Instagramie.	250 – 300
8.	Umawiane wizyty szkół, przedszkoli, grup terapii zajęciowych	Pogadanki, oprowadzania warsztaty	30	Wysyłanie zaproszeń do szkół, plakaty na wydarzenia w ZSP, ISP.	1000
			Suma: 115		Suma: około 3000

IV) Dane informacyjne (opis wydarzeń organizowanych przez instytucje kultury)

✓ Opis wydarzenia (minimum 1/3 strony A4 czcionka, czcionka Arial pkt. 10):

Lp.	Nazwa wydarzenia	Opis wydarzenia max. 500 znaków
WYSTAWY		
1.	Wystawa Kolekcja Sztuki Współczesnej Sammlung Pastula	11.01.2024 – 11.02.2024 Wystawa kolekcji sztuki Sammlung Jana Pastuły składająca się z prac malarskich, rzeźbiarskich, graficznych oraz obiektów multimedialnych autorstwa wybitnych twórców z kraju jak i zagranicznych takich jak np. Bettina Bereś, Iwona Demko, Monika Drożyńska, Koji Kamoji, Dorota Nieznalska, Krystyna Piotrowska, Jadwiga Sawicka, Erika Seywald, Jacek Sroka, Johan Julian Taupe, Zbigniew Warpechowski, czy też Franz Wibmer.
2.	Wystawa Sztuka Nowoczesna z Kolekcji Książąt Lubomirskich	20.01.2024 – 19.05.2024 Wystawa Sztuki Nowoczesnej z Kolekcji Książąt Lubomirskich to najważniejsza i najliczniej odwiedzana wystawa, którą prezentowaliśmy w 2024 roku w BWA. Prezentowane zbiory, będące częścią bogatej kolekcji Książąt Lubomirskich były niezwykle zróżnicowane, gdzie wszystkie dzieła powstały po I wojnie światowej i reprezentują najważniejsze nurty artystyczne powojennej Europy, które zrewolucjonizowały świat sztuki XX i XXI wieku. Na wystawie zaprezentowaliśmy 52 dzieła 20 wybitnych twórców a wśród nich Pierra Alechńskiego, Karela Appela, Pera Arnoldiego, Banksy'ego, Basquiata, Georga Braque'a, Marka Chagalla, Corneille'a, Salvadora Daliego, Keitha Harringa, Damiena Hirsta, Steva Kaufmana, Le Corbusiera, Fernanda Legera, Bleka Le Rat, Roya Lichtensteina, Joana Miro, Pabla Picasso, Andyego Warhola oraz Victora Vasarely'ego.
3.	Wystawa Malarstwa z kolekcji BWA w Rzeszowie	9.02.2024 – 29.02.2024 Galeria pod Ratuszem Rok 2024 w Galerii pod Ratuszem zainaugurowaliśmy wystawą malarstwa z bogatych zbiorów Biura Wystaw Artystycznych, na ekspozycji zaprezentowaliśmy obrazy m.in.: Renaty Niemirskiej – Pisarek, Witolda Pazery, Ireny Wojnickiej czy też Ryszarda Dudka.

4.	Zbigniew Świąciński Ewokacje / malarstwo	<p>15.02.2024 – 17.03.2024</p> <p>Wystawa prac krośnieńskiego artysty malarza oraz architekta, wiceprezesa SARP w Rzeszowie. Jego malarstwo jest formą zapisków miejsc, w których był, ale nie tylko stricte dokumentujących zobaczoną rzeczywistość, ale również portretujących swoistą aurę miejsca i bardzo osobiste wrażenie, jakie ono na niego wywiera. Stąd też tytuł wystawy „EWOKACJE” czyli przywoływanie echa wspomnień, wrażeń, a nawet wizji.</p> <p>Artysta jest też zapalonym podróżnikiem, swoje przygody i podróże opisał w książce, którą prezentowaliśmy wraz z pokazem slajdów w trakcie spotkania autorskiego.</p>
5.	2. Triennale Malarstwa Studenckiego	<p>22.03.2024 – 21.04.2024</p> <p>Wystawa i konkurs „2. Triennale Malarstwa Studenckiego”. zostały zorganizowane przez Instytut Sztuk Pięknych Kolegium Humanistycznego Uniwersytetu Rzeszowskiego i BWA. Patronat nad tym niecodziennym przedsięwzięciem artystyczno – naukowym objęli Marszałek Województwa Podkarpackiego, Prezydent Miasta Rzeszowa oraz Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego. Obejmujący Patronat ufundowali również w nim główne nagrody.</p> <p>Konkurs cieszył się ogromnym zainteresowaniem. Do pierwszego etapu napłynęło 778 obrazów 252 uczestników. Po selekcji elektronicznej, jury dopuściło do wystawy 106 obrazów 47 autorów.</p> <p>Wystawie towarzyszył panel naukowy „Miara talentu – eksploracja artystycznych zagadnień w malarstwie”, w trakcie, którego wykłady wygłosili pracownicy naukowci ISP UR dr hab. Jarosław Sankowski, prof. dr hab. Tadeusz Boruta, dr hab. Artur Mordka oraz ksiądz dr Paweł Batory.</p>
6.	Kraina Zmysłów v.2	<p>8.03.2024 – 14.04.2024 Galeria pod Ratuszem</p> <p>Ekspozycja przedstawiała wybrane i wyjątkowe pod względem artystycznym prace graficzne, luksogramy, obrazy w różnych technikach malarskich i rysunkowych, a także assemblage, ambalaże i artvideo oraz dokumentację zjawisk twórczych zaobserwowanych wśród mieszkańców DPS dla osób z chorobami psychicznymi na przestrzeni trzech dekad.</p> <p>O wyjątkowości wystawy, która zabiera nas w podróż po</p>

		<p>świecie osób z zaburzeniami psychicznymi, świadczy patronat honorowy, jakiego udzielił Prezydent Miasta Rzeszowa oraz patronat artystyczny Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego i BWA.</p>
7.	<p>Maria Monikowska – Tabisz „Rzecz o Aniołach”</p>	<p>25.04.2024 – 19.05.2024</p> <p>Wystawa „Rzecz o Aniołach” Marii Monikowskiej – Tabisz ukazuje malarskie wizje biblijnych aniołów, towarzyszących jej od początku artystycznej drogi. Urodzona w Częstochowie absolwentka wrocławskiej ASP, od lat związana z Rzeszowem, celebrowała 50-lecie swojej pracy twórczej, w której tematyka sakralna była nieprzerwanie wiodącym źródłem inspiracji. Wśród prezentowanych prac znajdowało się zarówno malarstwo jak i grafika komputerowa. Wydarzenie zamknęło cykl wystaw Monikowskiej – Tabisz wizualnie interpretujących teksty Starego i Nowego Testamentu.</p>
8.	<p>Horyzonty – koło Studenckie RAZEM</p>	<p>17.05.2024 – 16.06.2024 Galeria pod Ratuszem</p> <p>Wystawa prac członków studenckiego koła naukowo artystycznego RAZEM z Instytutu Sztuk Pięknych UR.</p> <p>Wystawa „Horyzonty” to nie tylko zbiór prac artystycznych, ale także ukazanie indywidualnych historii, pasji i wyobraźni. Różnorodność form wypowiedzi artystycznych pokazuje, że sztuka nie ma żadnych ograniczeń. Na wystawie zostały przedstawione nie tylko różnice między wizjami autorów, ale i wspólne tematy oraz emocje, które połączyły te prace w inspirującą opowieść o ludzkiej kreatywności i spojrzeniu na świat.</p>
9.	<p>Taranczewski i jego uczniowie</p>	<p>23.05.2024 – 16.06.2024</p> <p>Wystawa „Taranczewski i Jego Uczniowie”, była kolejną po wystawach „Czesław Rzepiński i Uczniowie”, czy „W kręgu pracowni profesora Stanisława Białogłowicza” prezentacją mającą za zadanie skonfrontowanie Mistrzów i ich Uczniów. Każda z nich uwidaczniała w jakim stopniu osobowość i artystyczne preferencje profesorów miały wpływ na dalsze stylistyczne czy ideowe drogi i rozwój studentów wywodzących się z owych pracowni, a przede wszystkim ich dojrzałe twórcze postawy. Kolejnym ważnym aspektem tych wystaw było pokazanie jak trendy pierwszej połowy XX wieku w malarstwie i edukacji w Polsce kształtowały sylwetki następców wielkich mistrzów.</p>

		<p>W wystawie uczestniczyli wspaniali artyści, z pośród których mieliśmy już możliwość oglądać w Rzeszowie: Adama Wsiołkowskiego, Leszka Misiaka, Piotra Kmiecica, Leszka Sobockiego, Teresę Kotkowską – Rzepecką; jak również artystów z naszego środowiska: Józefa Gazdę, Stanisława Białogłowicza, czy Emila Polita.</p>
10.	Postawy 2024	<p>23.05.2024 – 16.06. 2024</p> <p>Wystawa artystów – członków Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików z Rzeszowa i z Warszawy była wspólną prezentacją ich najnowszych prac. Dodatkową okazją dla tej zbiorowej prezentacji było obchodzone w 2024 r. 40-lecie powstania Związku.</p>
11.	Postawy 2024 v.2	<p>28.06.2024 – 18.08.2024 Galeria pod Ratuszem</p> <p>Kontynuacja wystawy Postawy 2024 w Galerii pod Ratuszem.</p>
12.	Habitat 2024. Na papierze bez granic	<p>20.06.2024 – 21.07.2024</p> <p>Wystawa sztuki współczesnej wykonanej na papierze, organizowana przez Instytut Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie zorganizowana w ramach festiwalu Wschód Kultury ESK 2024.</p> <p>Kuratorzy 8. edycji Międzynarodowego Forum Artystycznego „Na papierze bez granic... artyści Trójmorza – habitat 2024” zaprezentowali twórczość artystów działających w 13 państwach Inicjatywy Trójmorza: Polska, Litwa, Łotwa, Estonia, Słowacja, Czechy, Rumunia, Bułgaria, Austria, Chorwacja, Słowenia, Grecja, Węgry, proponując aktualny na dzisiejsze czasy temat „habitat”.</p> <p>Do udziału w wystawie zostali zaproszeni artyści, dla których papier jest podstawowym medium w ich twórczości. Założeniem wystawy było ukazanie różnorodności realizacji artystycznych wykonanych na papierze lub wykorzystujących papier jako medium czy źródło twórczych inspiracji. Wystawa ukazała różnorodność koncepcji artystycznych, odmiennosc kulturową poszczególnych państw Inicjatywy Trójmorza, ich znaczenie dla sztuki i kultury europejskiej, a zarazem to, co jest wspólne – ponadczasowość oraz uniwersalne wartości. Wystawa prezentowała prace 63 artystek i artystów z państw Inicjatywy Trójmorza.</p>

13.	Dorota Skubisz Tak i tak	20.06.2024 – 21.07.2024 Wystawa Malarstwa i batików Doroty Skubisz, artystki z Przemyśla. Wszystkie prezentowane na wystawie obrazy powstały w ciągu zaledwie jednego roku a inspirowane były Azją, jej kulturą oraz kolorytem. Na wystawie artystka pokazała też starsze prace w ciekawej technice batiku.
14.	Łukasz Gil Continuum	25.07 – 1.09.2024 Łukasz Gil to Absolwent Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz od 2016 r. pracownik tejże uczelni, pracuje na stanowisku adiunkta w Zakładzie Malarstwa w Instytucie Sztuk Pięknych Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Od 2010 r. należy do ZPAP Okręgu Rzeszowskiego. Zorganizował 38 wystaw indywidualnych. Brał udział w ponad 150 wystawach zbiorowych, ogólnopolskich i międzynarodowych w kraju i za granicą. Laureat nagród i wyróżnień. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką w zakresie sztuki metafizycznej i duchowej.
15.	Zdzisław Bazylewicz „Bazyl 2024”	25.07 – 1.09.2024 Wystawa Zdzisława Franciszka Bazylewicza BAZYLA w Rzeszowie była kolejną już, po Zielonej Górze i Tarnobrzegu, odsłoną jubileuszu 50 lat pracy twórczej artysty, której towarzyszył współwydany przez BWA i wydawnictwo KONTE album monograficzny. Twórczość Bazylewicza obejmuje ekspresyjne prace malarskie oraz rysunkowe, z których mocno wyróżniają się przedstawienia ulubionych przez artystę koni.
16.	Eryk Tohl New York, New York	29.08.2024 – 6.10.2024 Galeria pod Ratuszem Wystawa fotografii Eryka Tohla, artysty rzeźbiarza, pracownika BWA w Rzeszowie. Pasją Tohla jest fotografia, jego najnowsza wystawa w Galerii pod Ratuszem to reportaż z Nowego Yorku. Przedstawił on na swoich fotografiach to fascynujące miasto w wielu wymiarach; urbanistycznym, symbolicznym, a także ludzkim.

17.	<p>Paweł Delekta</p> <p>W labiryntach geometrii</p>	<p>5.09.2024 – 6.10.2024</p> <p>Paweł Delekta, artysta i wykładowca akademicki. Aktualnie pracuje jako adiunkt na Uniwersytecie Jana Długosza w Częstochowie, na Wydziale Sztuki.</p> <p>W działalności artystycznej zajmuje się grafiką artystyczną, grafiką projektową, plakatem, malarstwem oraz rysunkiem – działania te pogłębia o twórcze doświadczenia związane z ekslibrisem.</p> <p>Prezentowany zestaw prac ujęty pod wspólnym tytułem „W labiryntach geometrii” został tak określony symboliką wykreowanych form i przestrzeni, aby mógł otwierać ciąg skojarzeń, refleksji i odkrywczych doznań w odniesieniu do otaczającej nas rzeczywistości.</p> <p>Wprowadzone do poszczególnych kompozycji geometryczne formy, bryły i obiekty, połączone z rysunkami labiryntów, metalowych konstrukcji, technicznych wykresów, matematycznych zapisów – zostały tak przekształcone, aby nabrały nowych znaczeń, najlepiej opisujących odczuwany współczesny świat.</p>
18.	<p>Andrzej i Janusz Głowaccy</p> <p>Obszar geometrii / Obszar znaku</p>	<p>5.09.2024 – 6.10.2024</p> <p>Wspólna wystawa braci Głowackich; Janusza – profesora katedry malarstwa w Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie oraz Andrzeja – architekta wnętrz, grafika, prof. zw. w ASP w Krakowie, gdzie pełnił funkcję dziekana katedry Architektury Wnętrz, byłego nauczyciela akademickiego w Wyższej Szkole Informatyki i Zarządzania w Rzeszowie.</p> <p>Janusz Głowacki to artysta, który podkreśla w swoich wypowiedziach, że malarstwo stanowi jego świadomy wybór, pomysł i receptę na życie. Tym samym przyjmuje wszystko, co taka droga ze sobą niesie: radość, ale i trudy oraz ból tworzenia. W tej podróży widzi stanowi nieodzowną część procesu. To dla niego artysta układa opowieści, „koduje przestrzeń” i przedstawione przez siebie historie.</p> <p>Dla Andrzeja Głowackiego zaś pasją i wielką inspiracją projektową jest współczesna fizyka teoretyczna ujmowana przez niego w kontekście alchemii i wiedzy tajemnej dawnych kultur. Jest zwolennikiem wychodzenia naprzeciw potrzebom przyszłości, stąd jego umiłowanie dla transhumanizmu.</p>

19.	Elżbieta Grosseova Progress	<p>10.10.2024 – 10.11.2024</p> <p>Wystawa ceramiki artystycznej, malarstwa i grafiki Elżbiety Grosseovej, artystki polskiego pochodzenia, urodzonej w Warszawie, gdzie ukończyła Wydział Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych. W 1972 roku przeprowadziła się na stałe do Czech. Mieszka i pracuje w Horomeřicach pod Pragą. W gronie rzeźbiarzy jest jedną z nielicznych żyjących kobiet, która osiągnęła światową sławę.</p> <p>Wystawa Grosseovej w Rzeszowie to także kolejna odsłona prezentacji tej artystki w Polsce po wystawie w Jeleniej Górze. Wystawa jest pokłosiem doskonałej współpracy z Fundacją UNIKAT i Panią Iwoną Siewierską – kolekcjonerką i właścicielką unikatowej w skali kraju i świata kolekcji ceramiki współczesnej. W trakcie trwania wystawy promowaliśmy również książkę wydaną przez Panią Siewierską „Lawendowa herbata” przedstawiającą życie i twórczość Elżbiety Grosseovej.</p>
20.	34. Ogólnopolska Wystawa Twórczości Pedagogów Plastyki	<p>10.10.2024 – 24.10.2024</p> <p>Organizowany cyklicznie przez WDK w Rzeszowie konkurs przeglądowy twórczości nauczycieli, pedagogów plastyki z całego kraju. Przedmiotem Ogólnopolskiej Wystawy Twórczości Pedagogów Plastyki są prace wykonane w technikach malarskiej, graficznej lub rysunkowej o tematyce dowolnej. W wystawie brali udział pedagodzy plastyki wszystkich szczebli edukacji: od nauczycieli plastyki ze szkół podstawowych po wykładowców wyższych uczelni, a także instruktorzy plastyki placówek kulturalnych obywatelstwa polskiego, mieszkający na terenie RP. Wystawa ta organizowana jest w Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie od 1985 r.</p>
21.	Mariusz Forecki Prekariusze i celebryci	<p>25.10.2024 – 10.11.2024</p> <p>Wystawa zorganizowana przez Galerię Fotografii Miasta Rzeszowa była częścią projektu „Patrz! Szeroko – VI Rzeszowski Weekend Fotografii”</p> <p>Mariusz Forecki – autor wystawy – to zdobywca wielu nagród w konkursach fotograficznych, laureat Nagrody Artystycznej Miasta Poznania i wyróżnienia Związku Polskich Artystów Fotografików; stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Posiada tytuł doktora (PhD), który uzyskał w Instytucie Twórczej Fotografii</p>

		<p>Uniwersytetu Śląskiego w czeskiej Opawie.</p> <p>Jego zdjęcia dokumentują kondycję człowieka uwikłanego w procesy społeczno-polityczne w kraju i poza jego granicami (Afganistan, Armenia, Czeczenia, Dagestan, Litwa, Ukraina, Autonomiczny Okręg Żydowski w Rosji). Fotografując, koncentruje się na życiu codziennym, tworząc osobiste świadectwo epoki.</p>
22.	Magiczny Świat Olgi Siemaszko	<p>19.10.2024 – 26.10.2024 Galeria pod Ratuszem</p> <p>Wydarzenie było częścią organizowanych przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej obchodów 80-lecia Sceny Dramatycznej w Rzeszowie. Wystawa zorganizowana we współpracy z Fundacją Olgi Siemaszkowej.</p> <p>Olga Siemaszko z d. Binder (1911 – 2000) urodziła się w Krakowie. Była polską malarką, graficzką i ilustratorką książek, przede wszystkim dla dzieci. Ukończyła warszawską Akademię Sztuk Pięknych. Na wystawie w Galerii pod Ratuszem można było zobaczyć ponad sto prac Olgi Siemaszko pochodzących z rodzinnego archiwum.</p>
23.	Wolność dla Sentientów	<p>27.10.2024 Galeria pod Ratuszem</p> <p>Wystawę artystek Elwiry Sztetner i Michaliny W. Klasik „Wolność dla Sentientów” zorganizowano w ramach Festiwalu Sztuki Zaangażowanej WSPÓŁ_ISTNOŚĆ 2024 w Galerii pod Ratuszem w Rzeszowie. Artystki domagają się większej wrażliwości i uwagi w stosunku do istot odczuwających – setientów. W swoich hasłach nawołują do radykalnej zmiany społecznej, skupiają się na wzajemnych oddziaływaniach, złożonych relacjach, na praktykowaniu uważności na inne gatunki, inne istoty, uważności, która ma naprawczą moc. Mówienie o etyce w wymiarze ponadgatunkowym, jest dla nich niezwykle ważne. Tak samo jak ważne jest wyrażanie niezgody na krzywdę zwierząt.</p>
24.	34. Ogólnopolska Wystawa Twórczości Pedagogów Plastyki	<p>4.11 – 17.11.2024 Galeria pod Ratuszem</p> <p>Kontynuacja pokonkursowej wystawy Twórczości Pedagogów Plastyki, której wernisaż miał miejsce w BWA 10.10.2024.</p>

25.	Barbara Hubert ONA i ona	14.11.2024 – 8.12.2024 Wystawa Barbary Hubert pt. „ONA i ona”, to opowieść wizualna relacji artystki Barbary Hubert z jej matką. Była to próba odtworzenia rzeczywistości sprzed wielu lat, wydobycia na powierzchnię zapomnianych faktów, projekcja dawnej rzeczywistości ze wspomnień. Na projekt składała się wystawa multimedialna obejmująca – 49 portretów malarskich matki artystki wykonanych na podstawie jej zdjęcia legitymacyjnego, gdy miała 18 lat; 49 autoportretów malarskich artystki wykonanych na podstawie zdjęcia legitymacyjnego, gdy artystka miała 18 lat; 49 aktualnych portretów fotograficznych matki oraz 49 aktualnych autoportretów fotograficznych artystki. Wystawę dopełniły nagrania wspomnień oraz elementy garderoby jej matki sprzed lat.
26.	Magdalena Cywicka Malarstwo	14.11.2024 – 8.12.2024 Magdalena Cywicka to artystka i pedagog, obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Sztuk Pięknych, Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Magdalena Cywicka wyraża siebie poprzez pejzaż. Podpatruje trwanie i zmienność natury. Jej płótna to raczej zapis wzruszeń towarzyszących odczuwaniu natury, niż notatnik z podróży. Jej malarstwo, postawa twórcza, osobowość wyrastają z pejzażu Podkarpacia, z nasycenia przestrzenią i światłem. Środowisko w jakim dojrzała jej twórczość, studia w krakowskiej ASP, niewątpliwie miały wpływ na profesjonalizm i świadome budowanie drogi artystycznej. Cykle pejzażowe cechuje wrażliwość, ale również mądrość malarska. Autorka podkreśla wagę symbolu – jeszcze jedna wartość świadcząca o ciągłości tradycji krakowskiej szkoły pejzażu – zaorane pole, słoma spalona na rżysku, woda, ściana lasu, stają się dla niej archetypami, praobrazami.
27.	Barbara Burówna Malarstwo	2.11.2024 – 5.01.2025 Galeria pod Ratuszem Barbara Burówna urodzona na Śląsku, obecnie mieszkanka Krakowa. Studiowała architekturę na Politechnice Krakowskiej, ale architekturę bardzo szybko porzuciła dla malarstwa. Status artysty malarza Burówna

		<p>zdobyła, zdając egzamin konkursowy Ministerstwa Kultury i Sztuki. Początkowo malowała portrety, obecnie maluje też portrety, ale są to portrety kocie. Na jej obrazach pojawiają się również postacie, lecz tym postaciom zawsze towarzyszą koty. A z kolei kotom na jej obrazach towarzyszą często różne symbole oraz znaki.</p>
28.	<p>Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2024</p>	<p>12.12.2024 – 18.01.2025</p> <p>„Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku” to konkurs organizowany przez rzeszowskie BWA z ponad trzydziestokilkuletnią tradycją. Jego celem jest prezentacja dorobku i działalności artystycznej profesjonalnego środowiska artystów sztuk wizualnych z terenu Podkarpacia i trzonu tego środowiska jaki stanowią rzeszowscy artyści. Konkurs ten od dziesiątek lat był z jednej strony kuźnią młodych talentów, z drugiej sprawdzianem dla średniego i starszego pokolenia artystów.</p> <p>Tradycyjnie już Honorowy Patronat sprawują nad tym konkursem Gospodarze: Województwa Podkarpackiego – Pan Marszałek Władysław Ortyl i Miasta Rzeszowa – Pan Prezydent Konrad Fijołek.</p> <p>Do konkursu wpłynęło 226 prac 82 autorów. Jury pod przewodnictwem prof. Magdaleny Małgorzata Soboń z ASP w Łodzi zakwalifikowało do wystawy 121 prac 60 artystów. Do nagród nominowano 13 artystów. Pierwszą Nagrodę Prezydenta Miasta Rzeszowa otrzymała Kamila Bednarska za obraz „Blue” oraz zestaw prac graficznych „Najjaśniejsza”. Drugą Nagrodę Marszałka Województwa Podkarpackiego – w ramach programu Otwarta Przestrzeń Kultury – Paulina Dębosz za zestaw obrazów. Trzecia Nagrodę zakup pracy do zbiorów BWA w Rzeszowie – Marcin Pecka za obraz „Deformacja złudzeń”. Ponadto Jury przyznało dwie nagrody specjalne ufundowane przez TPZSzP „Zachęta” – Andrzejowi Rułce i Nagrodę ZPAP Okręgu Rzeszowskiego Grzegorzowi Greli. Honorowe wyróżnienia, które funduje BWA w Rzeszowie otrzymali: za debiut Jakub Skomra i drugie wyróżnienie Jacek Garbaczewski. Fundacja „Dobry Czas” prowadząca Restaurację „Rzeszuff” pozaregulaminowo ufundowała nagrody również w formie zakupu prac Andrzeja Rułki i Dominika Kamińskiego. W trakcie wernisazu 12.12.2024 r. została wyłoniona jeszcze jedna nagroda – Nagroda Publiczności, którą funduje już tradycyjnie firma ICN Polfa Rzeszów – stały sponsor BWA. Nagrodę tą zdobył Marek Haba.</p>

29.	Aleksandra Noga Wibracje	11.01 – 11.02. 2024 Galeria na Ściance Wystawa malarstwa Biuro Wystaw Artystycznych już od kilku lat prezentuje wyróżniających się studentów Wydziału Sztuki ISP UR w Galerii na Ściance. Pokazujemy tam prace malarskie, rysunkowe, graficzne czy też fotografie. W 2024 roku odbyło się 8 takich prezentacji. Przy organizacji tych wystaw współpracujemy ze Studenckim Kołem Naukowym Artystycznym „RAZEM” działającym przy Wydziale Sztuki ISP UR.
30.	Joanna Jurkiewicz (nie)Przewidziane	25.04 – 11.05.2024 Galeria na Ściance Wystawa collage.
31.	Dominika Kicińska Gradient	23.05 – 16.06.2024 Galeria na Ściance Wystawa grafiki.
32.	Wystawa uczestników zajęć plastycznych prowadzonych w BWA w roku szkolnym 2023/24	2.06 – 21.07.2024 Galeria na Ściance W roku szkolnym 2023/24, jak co roku, odbywały się BWA cykliczne zajęcia plastyczne, na które uczęszczała młodzież szkolna i dzieci z Rzeszowa i okolic. Zajęcia z zakresu rysunku i malarstwa prowadził instruktor Robert Ingot. Powstało wiele ciekawych prac, które postanowiliśmy zaprezentować by promować aktywność plastyczną młodzieży ale także nagrodzić wkład i zaangażowanie uczestników na zajęciach.
33.	Alicja Kalandyk ONE	25.07 – 1.09.2024 Galeria na Ściance Wystawa grafiki – linoryt.
34.	Aneta Mierzwa Ślady życia	5.09 – 6.10.2024 Galeria na Ściance Wystawa malarstwa.
35.	Karolina Kochan - Przemiana	10.10 – 10.11 Galeria na Ściance Wystawa grafiki cyfrowej.
36.	Natalia Nowak Osobliwe przyrasy, kadry wspomnień”	14.11 – 8.12 Galeria na Ściance Wystawa rysunku.
37.	Jakub Skomra Autoportret	12.12 – 18.01 Galeria na Ściance Wystawa rysunku.

WYKŁADY

<p>38. do 47.</p>	<p>Wykłady</p>	<p>27.01.2024 z okazji Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu. Stowarzyszenie Rajsze z tej okazji zorganizowało wykład „Wyobrazić niewyobrażalne motyw holokaustu w sztuce”, który poprowadziła Dr Anna Stróż-Pawłowska.</p> <p>W ramach Wystawy Sztuka Nowoczesna z Kolekcji Książąt Lubomirskich odbył się cykl wykładów z historii sztuki prowadzonych przez:</p> <p>16.03.2024 dr hab. Marek Olszyński – „Basquiat i kumple”,</p> <p>16.04.2024 mgr. Barbara Hubert – „Damien Hirst. Życie i twórczość”,</p> <p>8.05.2024 prof. dr hab. Jarosław Sankowski – „Joan Miró. Życie i twórczość”.</p> <p>Wykłady te były połączone z prezentacją multimedialną, wykład dr. hab. Marka Olszyńskiego był poprzedzony mappingiem stworzonym i wyświetlonym przez Mikołaja Garlaka – pracownika naukowego ISP UR.</p> <p>21.03.2024 Wydarzeniem towarzyszącym wystawie 2. Triennale Malarstwa Studenckiego było zorganizowane przez ISP UR sympozjum poświęcone młodej sztuce pod nazwą „Miara talentu – eksploracja artystycznych zagadnień w malarstwie”. Swoje wykłady wygłosili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dr Paweł Batory – „Talent w dziejach myśli o sztuce – próba zarysowania genezy i historii pojęcia” - dr hab. Jarosław Sankowski – „Dwie drogi” - dr hab., Artur Mordka – „Talent jako trwała dyspozycja do malowania” - prof. dr hab. Tadeusz Boruta – „Siła wyrazu dzieła” <p>12.06.2024 Wystawie „Taranczewski i jego uczniowie” towarzyszył wykład poprowadzony przez profesora UR dr. hab. Tadeusza Zycha pt. „Wacław Taranczewski. Życie i twórczość”.</p> <p>W ramach XIV. Ogólnopolskiej Giełdy Projektów „animacja + młodzież” 25.09.2024 zorganizowaliśmy wykład połączony z warsztatami „Sztukapka – wykorzystanie aplikacji mobilnych w pracy animatora”, które poprowadziła Sylwia Żółkiewska - projektantka,</p>
-----------------------	----------------	---

		<p>kreatywna menadżerka, edukatorka i animatorka kultury.</p> <p>Warsztaty SZTUKAPKA przeznaczone były dla animatorów i edukatorów, informowały, jak kreatywnie i świadomie korzystać z bezpłatnych aplikacji webowych i mobilnych do remiksowania otwartych zasobów, w tym materiałów archiwalnych i dzieł sztuki z archiwum BWA w Rzeszowie. W trakcie spotkania uczestnicy wspólnie tworzyli zaskakujące animacje, efekty specjalne, interaktywne grafiki i mapy za pomocą narzędzi takich jak m.in.: Pixamotion, Padlet oraz Knightlab. Przy okazji pogłębili swoją wiedzę z zakresu prawa autorskiego i wolnych licencji, a także metod takich jak digital storytelling, kreatywnego pisania czy generowania pomysłów.</p>
Oprowadzania kuratorskie / spotkania autorskie		
48. do 58.	Oprowadzania kuratorskie / spotkania autorskie	<p>W 2024 roku odbyło się 11 oprowadzań kuratorskich oraz spotkań z artystami bądź kuratorami, które towarzyszyły następującym wystawom w BWA.</p> <p>Kolekcja Sztuki Współczesnej Sammlung PASTULA 3 – spotkania prowadzone przez Jana Pastulę, dr Annę Steligę oraz Bartosza Nalepę.</p> <p>Zbigniew Świeciński – Ewokacje</p> <p>Maria Monikowska – Tabisz – Rzecz o Aniołach</p> <p>Habitat 2024. Na papierze bez granic</p> <p>Dorota Skubisz – Tak i Tak</p> <p>Łukasz Gil – Continuum</p> <p>A. J. Głowaccy – Obszar geometrii / Obszar znaku</p> <p>E. Grosseova – Progress</p> <p>Barbara Hubert – ONA i ona</p>
Lekcje sztuki w Galerii		
59. do 68.	lekcje sztuki	<p>W trakcie wystawy Sztuka Nowoczesna z Kolekcji Książąt Lubomirskich prowadzone były oprowadzania i lekcje z historii sztuki współczesnej z naciskiem na twórczość artystów, których prace prezentowaliśmy. Zajęcie prowadziła wolontariuszka Aleksandra Kuśmider, studentka Wydziału Sztuki ISP UR. Odbiorcami wykładów była młodzież i dzieci ze szkół rzeszowskich oraz z regionu. Zainteresowanie tą formą zwiedzania wystaw</p>

		<p>było bardzo duże a w 10 takich spotkaniach uczestniczyło łącznie blisko 400 osób. Orowadzania po tej jak i innych wystawach prowadzone były także przez pracowników Biura, lecz nie dysponujemy dokładnymi danymi statystycznymi.</p>
<p>Koncerty, performance, spektakle teatralne</p>		
69.do71.		<p>Biuro Wystaw Artystycznych to nie tylko miejsce, gdzie prezentowana są różne gatunki sztuk plastycznych. W naszych przestrzeniach odbywają się również performance, spektakle teatralne czy też koncerty.</p> <p>Przy współpracy z innymi instytucjami kultury i organizacjami pozarządowymi w 2024 roku odbyły się 3 takie wydarzenia.</p> <p>W styczniu 2024 odbył się pokaz performatywno-wokalny Sylwii Górak – malarki, performerki oraz wokalistki. Artystka wykonała performance z opaską na oczach. Śpiewając w czterech oktavach (czasami znane arie Haendla lub Mozarta) szuka centrum akustycznego wnętrza obiektu. Uroda ludzkiego, kobiecego śpiewu ma przypominać nam o pięknie wartości, kultury i sztuki. Znaczenie akcji jest szerokie a nawet poetyckie.</p> <p>22.06.2024, w ramach festiwalu Wschód Kultury / ESK 2024, miał miejsce unikalny projekt artystyczny, łączący tradycyjną muzykę z dźwiękami nowoczesnej elektroniki oraz efektami wizualnymi generowanymi przez harfę laserową.</p> <p>Pierwszą częścią wydarzenia był koncert Miss God – wokalistki i producentki muzyki elektronicznej, która zagra na harfie laserowej.</p> <p>Drugą częścią wydarzenia była interaktywna instalacja artystyczna – publiczność miała możliwość interakcji z instalacją, reagującą na ich gesty i tworzącą unikalne dźwięki i efekty wizualne.</p> <p>20.10.2024 r. odbył się pokaz spektaklu „Goldhammera 5. Opowieści z Tarnowa” w wykonaniu Latającego Teatru Kantorowi z udziałem uczestników warsztatów teatralnych – „Kto ocali opowieści z...” w ramach programu „Przestrzenie Sztuki TEATR Rzeszów”.</p> <p>Wydarzenie to było podsumowaniem trwających od sierpnia do października 2024 r. warsztatów teatralnych "Kto ocali opowieści z...", prowadzonych na terenie</p>

		<p>Podkarpacia przez artystów Latającego Teatru Kantorowi, których uczestnikami byli mieszkańcy: Tarnobrzega, Markowej i Jarosławia.</p> <p>Mieliśmy okazję poznać historie z życia mieszkańców Podkarpacia opowiedziane przez ich potomków oraz na chwilę zanurzyć się we własne wspomnienia. Spektaklowi towarzyszyła kapela klezmerska z muzyką na żywo.</p>
Warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży oraz dla dorosłych/seniorów		
72. do 91.	<p>Ferie w Rzeszowie</p> <p>Atrakcje na Wakacje</p> <p>Cykliczne Warsztaty plastyczne</p>	<p>BWA poza regularnymi zajęciami plastycznymi odbywającymi się w piątkowe popołudnia organizuje raz w miesiącu w soboty tematyczne warsztaty plastyczne dla dzieci i młodzieży oraz od lipca także dla seniorów/dorosłych mieszkańców naszego miasta jak i regionu. Zajęcia te cieszą się już dużą popularnością i regularnie uczestniczy w nich spora grupa uczestników. W prowadzeniu warsztatów pomagają wolontariusze oraz studenci z Wydziału Sztuki ISP UR.</p> <p>W trakcie ferii zimowych jak i w trakcie wakacji (Atrakcje na Wakacje) zajęcia odbywały się 2 razy w miesiącu.</p> <p>W 2024 r. odbyło się 20 takich spotkań, w których wzięło udział około 350 osób.</p>
Inne wydarzenia		
92.	Święto ulicy Pańskiej PANIAGA	<p>3.05.2024</p> <p>Święto Paniagi to obowiązkowa data w kalendarzu miejskich imprez. Jak co roku Biuro uczestniczyło w hucznych obchodach urodzin ulicy 3-go Maja, przygotowując dla mieszkańców wystawę plakatów z wystaw odbywających się u nas oraz darmowe wydawnictwa archiwalne (katalogi i foldery z wystaw).</p>
93.	Noc Muzeów	<p>18.05.2024</p> <p>Tradycyjnie już w połowie maja Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie brało udział w kolejnej edycji Nocy Muzeów 2024 w Rzeszowie.</p> <p>Specjalnie na tę Noc udostępniliśmy dla naszych gości wystawę Sztuka Nowoczesna z Kolekcji Książąt Lubomirskich, na którą wstęp obniżyliśmy do 5 zł dla każdego oraz bezpłatne wejście na wystawę malarstwa i grafiki Marii Monikowskiej – Tabisz Rzecz o Aniołach. Jednocześnie artystka oprowadzała odwiedzających po</p>

		<p>wystawie, a także opowiadała o swojej twórczości wszystkim zainteresowanym.</p> <p>W Galerii pod Ratuszem dostępna była do zwiedzania wystawa Horyzonty – malarstwo i grafika studentów koła artystyczno-naukowego RAZEM z Instytutu Sztuk Pięknych UR.</p> <p>Dodatkową atrakcją był pokaz zabytkowych maszyn i pojazdów na parkingu przed Biurem, na który zaprosiliśmy wraz ze Stowarzyszeniem Rzeszowskie Klasyki Nocą oraz restauracją Rzeszuff.</p> <p>Od 19.00 do 24.00 odwiedziło nas rekordowo 2 500 osób, a na samą wystawę Sztuka Nowoczesna... sprzedaliśmy blisko 700 biletów.</p>
94.	XIV Ogólnopolska Giełda Projektów 23-25.09.2024	<p>24.09.2024</p> <p>Tematem przewodnim XIV edycji OGP była: „animacja+młodzież”. Młodzież to ważna grupa odbiorców wielu instytucji kultury i organizacji pozarządowych. Programy, projekty, konkursy i inne zajęcia skierowane do młodych są ważnymi punktami ich działalności. Animacja kulturowa i kulturalna dla tej grupy wiekowej prowadzona jest z wykorzystywaniem zróżnicowanych metod i form. W czasie Giełdy zaprezentowane były projekty wyłonione w drodze konkursu. W programie wydarzenia odbyły się w Biurze Wystaw Artystycznych w Rzeszowie prezentacje 9 projektów w formie sesji posterowej oraz sesja stolikowa, czyli rozmowy z prezentującymi projekty.</p> <p>25.09.2024</p> <p>Odbyły się warsztaty „Sztukapka – wykorzystanie aplikacji mobilnych w pracy animatora”, które poprowadziła Sylwia Żółkiewska – projektantka, kreatywna menadżerka, edukatorka i animatorka kultury. Warsztaty SZTUKAPKA przeznaczone były dla animatorów i edukatorów kultury.</p>
95.	Weekend Seniora z Kulturą	<p>5-6.10.2024</p> <p>Podczas wydarzeń odbywających się pod szyldem akcji „Weekend Seniora z Kulturą” zachęcaliśmy do poznania kulturalnej oferty w swojej okolicy i spędzenia czasu międzypokoleniowo. W dniach 5 – 6 października 2024. seniorzy mogli skorzystać ze specjalnie przygotowanego na ten weekend programu instytucji kultury w całym kraju.</p> <p>Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie, jak co roku, przyłączyło się do tej akcji. W dniach 5 – 6 października</p>

		zaprosiliśmy wszystkich Seniorów na nasze wystawy, które w tych dniach dostępne były w symbolicznej cenie 1 zł.
96.	Miasto. Twórca/ otwarte pracownie	26.10.2024 Jednym z wydarzeń w ramach projektu Miasto. Twórca / gdzie się tworzy? były „Otwarte pracownie” czyli możliwość odwiedzenia pracowni artystycznych działających w mieście. W BWA w Rzeszowie na ostatniej kondygnacji znajduje się 8 pracowni plastycznych, w których działają profesjonalni artyści plastycy. Podczas wydarzenia były udostępnione 4 z nich. W pracowniach przygotowane były mini-wystawy. Swoje pracownie udostępniły malarki Anna Baran, Iwona Urbańska-Bać, Kamila Bednarska i Barbara Hubert.

- ✓ Informacje o promocji (opisać działania promocyjne, ilość odwiedzin strony internetowej, profili Facebook Instagram, Tik-tok):

Lp.	Nazwa narzędzia	Opis działań promocyjnych max 500 znaków	Ilość odwiedzin:
1.	Strona WWW	Strona BWA odświeżona i przebudowana na początku roku 2024 jest wizytówką naszej Galerii. Promujemy przez nią organizowane przez nas wystawy i wydarzenia odbywające się w BWA, publikujemy także aktualności oraz relacje fotograficzne i filmowe.	2 000 000 odsłon
2.	Facebook	Wydarzenia, posty, relacje, galerie 4500 obserwujących (wzrost o 500 osób)	250 000 wyświetleń
3.	Instagram	2010 obserwujących	32 000
4.	Promocja w mediach (TV, Radio, portale informacyjne)	Regularnie ukazujące się w TVP 3 ale także w pasmach ogólnokrajowym relacje i reportaże, wywiady i zapowiedzi	

		wystaw w programach telewizyjnych. Relacje z wystaw, rozmowy i audycje z autorami wystaw w Polskim Radio Rzeszów, współpraca z portalami internetowymi (Rzeszow-news.pl, Rzeszow-info.pl, nowiny24, Vip Biznes i Styl) oraz tytułami prasowymi w Rzeszowie (Rzeszów Nasz Dom, Nowiny, Gazeta Wyborcza, Super Nowości).	
			Suma:2 282 000

V) Dane dotyczące funkcjonowania instytucji kultury (informacje o przeprowadzonych lub prowadzonych kontrolach, zaleceniach - np. Państwowej Straży Pożarnej, Policji itp.)

Lp.	Nazwa kontroli/audytu	Nazwa organu kontrolującego	Data
1.	Audyt archiwum zakładowego: Postępowanie z materiałami archiwalnymi i wchodzącymi do państwowego zasobu archiwalnego i dokumentacją niearchiwalną powstałą i zgromadzoną w organach i jednostkach organizacyjnych, o których mowa w art.5 ust.1 w/w ustawy.	Archiwum Państwowe w Rzeszowie	28.11.2024

DYREKTOR

Piotr Rędziniak
mgr Piotr Rędziniak

.....
Podpis Dyrektora Instytucji Kultury