



BIURO WYSTAW ARTYSTYCZNYCH
35-002 RZESZÓW
UL. JANA III SOBIESKIEGO 18
tel. (17) 853-36-67, tel. fax. (17) 853-38-11
e-mail sekretariat@bwa.rzeszow.pl

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie za okres od 01.01.2020 do 31.12.2020.

W okresie sprawozdawczym BWA w Rzeszowie zorganizowało 15 wystaw premierowych, w tym były to wystawy indywidualne – 11, zbiorowe – 4; plenerowe - 1

w poszczególnych dyscyplinach:

Malarstwo – 7; Grafika – 2; Szkło artystyczne – 1; Fotografia – 2;
Interdyscyplinarne - 3

Początek roku 2020 w BWA to kontynuacja konkursowej wystawy będącej pokłosiem piątej edycji Ogólnopolskiego Triennale Malarstwa Współczesnego „Jesienne Konfrontacje”. Otrzymała się ona pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Podkarpackiego i Prezydenta Miasta Rzeszowa. Wystawę tą można było oglądać od 21 listopada 2019 r. do 12 stycznia 2020 roku.

Na przełomie stycznia i lutego prezentowaliśmy dwie wystawy: Beaty Cedrzyńskiej oraz Witolda Śliwińskiego. Beata Cedrzyńska – absolwentka Wydziału Malarstwa gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych, obecnie pełniąc funkcję prodziekana Wydziału Sztuki Nowych Mediów w Polsce – Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Gdańsku. Wystawą pod nazwą „Powłoki” zaprezentowała swoje najnowsze prace związane z cyklem pod tym samym tytułem, rozpoczętym w 2019 roku. Obejmuje on zarówno malarstwo zrealizowane w technice akrylu na płótnie jak i w technikach fotograficznych oraz graficznych na płótnie lub na szkłe. Z kolei pochodzący z Krosna Witold Śliwiński, członek Związku Polskich Artystów Plastyków „Polska Sztuka Użytkowa” zaprezentował swoje najnowsze rzeźby ze szkła, które łączy z innymi odmiennymi materiałami, jak np. metal, kamień bądź drewno. W swoich oryginalnych działaniach artystycznych szuka nowych rozwiązań testując możliwości i kondycję szklanej materii, w ten sposób uzyskując niejednokrotnie nieprzewidywalny i zaskakujący rezultat. Obydwie wystawy można było oglądać od 16 stycznia do 16 lutego 2020 roku.

Kolejne premierowe wystawy, które odbyły się tuż przed pandemią COVID-19 miały swoje uroczyste otwarcie 20 lutego. Była to długo oczekiwana, retrospektywna prezentacja malarstwa Włodzimierza Piętała oraz grafiki Jana Bosaka. Włodzimierz Piętał – malarz i poeta, absolwent warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, rzeszowianin, organizator wystaw zbiorowych na temat Rzeszowa zaprezentował swoje malarstwo z okresu 1976 – 2019. Ten ponad czterdziestoletni okres pracy

twórczej zaowocował m.in. eksponowanymi cyklami: „Konflikty i przeciwieństwa” (1976 – 1985), „Kwadraty” (2010 – 2019) oraz „Warstwy czasu” (1986 – 2019). Wystawie tej towarzyszył skromny, lecz bogato ilustrowany katalog opatrzone słowem wstępnym znanego i cenionego historyka sztuki Jacka Kawałka. Druga wystawa prezentowana w tym czasie to prezentacja grafiki Jana Bosaka, absolwenta Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, obecnie wykładowcy w pracowni malarstwa i rysunku na Wydziale Architektury i Sztuk Pięknych Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego oraz inżynierii wzornictwa przemysłowego Politechniki Krakowskiej.

Na podstawie art. 3 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych, w celu przeciwdziałania COVID-19 wystawy w Biurze Wystaw Artystycznych zostały czasowo zamknięte, natomiast pracownicy działu merytorycznego zostali skierowania do pracy, poza miejscem jej stałego wykonywania tj. w formie pracy zdalnej.

W związku z zaistniałą sytuacją planowane wystawy Stanisława Kortyki, Zbigniewa Ważydrąga, Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików – „Postawy”, artystów węgierskich z Nigerihazy oraz Aleksandry Zuby Benn i Absolwentów PLSP w Rzeszowie i Sędziszowie w 75. rocznicę szkoły nie odbyły się wcale, bądź w późniejszym terminie. Działalność Biura Wystaw Artystycznych zgodnie została przeniesiona do Internetu w formie wirtualnej.

W tym czasie na internetowej stronie BWA został opublikowany wcześniej przygotowany obszerny katalog mającej się odbyć wystawy Zbigniewa Ważydrąga http://www.bwa.rzeszow.pl/files/Katalog_Zbigniew_Wazydrag_malarstwo.pdf oraz wystawy Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików okręgu rzeszowskiego pod nazwą „Postawy” http://www.bwa.rzeszow.pl/files/Katalog_ZPAMiG_v3.pdf. Również realizowany od września ubiegłego roku projekt pod nazwą „Wystawa jednego obrazu ze zbiorów BWA” realizowany we współpracy z Zespołem Szkół Plastycznych im. Piotra Michałowskiego w Rzeszowie został przeniesiony do Internetu i eksponowany był na profilu BWA – portalu społecznościowego Facebook. Była to prezentacja obrazu Ireny Wojnickiej – Markielowskiej pt. „Solina II”. Dzięki współpracy z Miesięcznikiem Społeczno – Kulturalnym „Rzeszów Nasz Dom” prezentujemy również na jego okładkach obrazy z naszych zbiorów, mając nadzieję, iż będzie to cykliczna praktyka.

Poza działalnością wystawienniczą odbywającą się w „Domu Sztuki” – Biuro Wystaw Artystycznych zorganizowało wystawę w Strefie Sztuki CH Plaza Rzeszów pod nazwą „Made in Rzeszów”. Wystawa ta otwarta 31 stycznia czynna była do momentu zamknięcia obiektu na wskutek pandemii COVID-19. Uczestniczyło w niej 17 – tu rzeszowskich artystów reprezentujących różne środowiska m.in. Uniwersytet Rzeszowski, Związek Polskich Artystów Plastyków, Związek Polskich Artystów

Malarzy i Grafików, Zespół Szkół Plastycznych oraz artystów stale współpracujących z BWA. Łącznie pokazano 40 dzieł malarskich będących przekrojem różnych tendencji i stylów. W wystawie udział wzięli: Anna Baran, Kamila Bednarska, Justyna Błońska, Tadeusz Błoński, Barbara Bokota – Tomala, Michał Czerko, Ryszard Dudek, Barbara Hubert, Maciej Majewski, Romana Medyńska, Maria Monikowska – Tabisz, Bartosz Nalepa, Piotr Rędziniak, Andrzej Rułka, Renata Szyszlak, Jerzy Tomala oraz Piotr Woroniec Jr. Wystawa ta po otwarciu dla publiczności sal wystawowych BWA została przeniesiona oraz wzbogacona o prace uczestników wystawy pochodzące ze zbiorów. Eksponowana była do 28 czerwca 2020 r. Wystawie towarzyszył wydany drukiem oraz publikowany na stronie internetowej http://www.bwa.rzeszow.pl/files/Katalog_Made_in_Rzeszow_2020_v2.pdf bogato ilustrowany katalog zawierający również informacje na temat dorobku artystycznego jej uczestników.

W drugiej połowie roku 2020 Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie dzięki pozyskanym środkom finansowym z Narodowego Centrum Kultury w Warszawie realizowało dwa projekty: pierwszy to „Wirtualna Galeria zbiorów dzieł sztuki BWA w Rzeszowie” w ramach programu „Kultura w sieci”. Nowa strona zawiera dokumentację niemal całości zbiorów rzeszowskiej galerii w postaci zdjęć, opisów i biografii autorów tych dzieł (ok. 1400 obrazów, grafik, rysunków fotografii, rzeźby, tkaniny i szkła artystycznego przeszło 300 artystów). Atrakcją tej strony jest spacer po galerii, gdzie każdy może wybrać dowolne obiekty ze zbiorów, stworzyć z nich swoją wystawę i przeglądać ją na wirtualnej przestrzeni górnej Sali wystawowej w formacie 3D. Projekt opiewał na kwotę 24.500 złotych z czego z dotacji podmiotowej wydano 4.500 złotych. Drugi projekt to „Poprawa warunków świadczonej oferty kulturalnej BWA poprzez modernizację i rozbudowę systemu oświetlenia sal” z programu MKiDN „Infrastruktura Kultury”. Dzięki niemu dolna sala wystawowa została wyposażona w nowoczesny dedykowany wystawiennictwu oświetlenie. W nowym anturazie prezentowana była jako pierwsza wystawa cyklicznie współorganizowana od wielu lat „Ogólnopolski Przegląd Twórczości Pedagogów Plastyki”. Była to 32 edycja tego konkursu. Druga część projektu – modernizacja oświetlenia górnej Sali wystawowej planowana jest w roku przyszłym.

W lipcu 2020 roku już w obecności publiczności zorganizowaliśmy dwie wystawy. Pierwsza z nich to długo planowana prezentacja monumentalnej wystawy pochodzącej z Warszawy artystki malarki, performerki Ewy Markiewicz Adamczewskiej pod nazwą „Geoforms_Landscape Terra”. 12 wielkoformatowych obrazów wypełniło górną salę wystawową BWA. Podczas jej trwania 24.07.2020 r. odbyły się warsztaty plastyczne prowadzone przez autorkę z dziećmi i młodzieżą. W tym samym czasie w dolnej sali 19 już edycja Międzynarodowego Pleneru Malarsko-Rzeźbiarskiego „Kolbuszowa 2019. Niestety jubileuszowy XX plener z powodu pandemii nie odbył się.

W sierpniu prezentowaliśmy dwie wystawy. Pierwsza to wystawa indywidualna artystki mieszkającej w Tarnowie. Aleksandry Zubu-Benn, która jest absolwentką poznańskiej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (obecny Uniwersytet Artystyczny), uczennicy samej prof. Magdaleny Abakanowicz. Wystawa malarstwa i stylistyka cyklu obrazów pt. „Zapis naturalny” zdradza artystyczne korzenie i powiązania z artystyczną tkaniną. Druga wystawa to „Grafika ze Zbiorów BWA w Rzeszowie”. Przypomnieliśmy naszym widzom wiele znakomitych prac zarówno artystów z naszego „podwórka” jak i goszczących w Rzeszowie przed laty artystów z różnych środowisk w Polsce. Między innymi były to prace : K. Lachtary, Z. Czyża, R. Prokulewicz, J. Szmyd-Sikory, J. Kraupe-Świderskiej, R. Łyżki, Wł. M. Matusza, Z. Lutomskiego, J. Mianowskiego. Kilka najświeższych nabytków w zbiorach to grafiki młodego rzeszowskiego artysty Kamila Jodko i Witolda Kalińskiego z Łodzi Rangi tej wystawie dodały trzy prace słynnego Józefa Szajny (trzy rysunki z cyklu „Mrowisko”).

Przez cały okres wakacyjny na ulicy 3-go maja w Rzeszowie zaprezentowana została wcześniej przygotowana i opracowana wystawa plenerowa pt. „BWA wczoraj i dziś”. Ukazywała ona historię Synagogi Nowomiejskiej, przeszłej i obecnej działalności BWA, a także informacje o charakterze promocyjnym.

Na przełomie września i października 2020 r. BWA zorganizowało kolejną wystawę: (wcześniej planowaną, a odwołaną z powodów pandemii) wystawę twórczości Zbigniewa Ważydrąga, niepokornego artysty, który podąża indywidualną pozaakademicką drogą twórczą i stylistyczną. Artysty o wielu zainteresowaniach. Oprócz malarstwa, rzeźby, rysunku fotografuje oraz pisze wiersze. O katalogu opublikowanym w Internecie wspomniano wcześniej w sprawozdaniu.

Nadal przy obostrzeniach pandemicznych organizowaliśmy kolejne dwie wystawy: Wystawę fotografii artystycznej pt. „Na styku realności 2” Ireny Gałuszki. Autorka jest znaną rzeszowską artystką fotograficzką. Pomimo ukończonego Uniwersytetu Wrocławskiego i fizyki na Wydziale Matematyczno – Fizyczno – Chemicznym od początku zajmowała się fotografią, najpierw reportażową, społeczną, konsekwentnie zmierzając do jej artystycznego wyrazu. Jest znaną w Rzeszowie działaczką w środowisku fotografików, założycielką i długoletnią, emerytowaną już dyrektorką „Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa. Liczba 2 w tytule ekspozycji tłumaczy to, iż rzeszowska wystawa była zmodyfikowaną, poszerzoną wersją wystawy pokazanej wcześniej w BWA Kielce. W tym samym czasie prezentowana była druga wystawa z cyklu „Byli wśród nas” Janiny Ożóg-Czarnowskiej. Artystka żyła w latach 1930-2019. Była nestorką rzeszowskiego środowiska artystycznego ale również i pedagogicznego, bowiem od momentu ukończenia krakowskiej ASP w 1956 roku została nauczycielem w ówczesnym Liceum Plastycznym w Sędziszowie Młp., przeniesionym w 1977 roku do Rzeszowa. Była członkiem ZPAP, ZPAMiG, współtwórcą „Grupy XIV”, należała w czasie jej istnienia do „Grupy Ziemia”. W swoim malarstwie zawsze odnosiła się do swoich korzeni i wartości wyniesionych z rodzinnego domu: Ojczyzna, Rodzina, Ziemia.

Miesiąc listopad był czasem przygotowań do końcowo rocznego konkursu środowiskowego „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2019/2020”, który podsumowuje dokonania ostatnich dwóch lat profesjonalnego środowiska artystów plastyków z całego Podkarpacia. Konkurs ten od dziesiątek lat, ba, od ponad pół wieku – zawsze był z jednej strony kuźnią młodych talentów, z drugiej sprawdzianem dla średniego i starszego pokolenia artystów. I nie inaczej jest w obecnej edycji. Jury pod przewodnictwem Stanisławy Zacharko-Łagowskiej: fotografika, krytyka sztuki i dyrektor BWA w Kielcach przyznało główną nagrodę Marszałka Województwa Podkarpackiego młodziutkiemu artyście, absolwentowi Wydziału Rzeźby krakowskiej ASP, który uzyskał dyplom w 2020 roku Rolandowi Kościółek. Drugą nagrodę ufundowaną przez Prezydenta Miasta Rzeszowa otrzymała Agnieszka Lech-Bińczycka. Rzeszowska artystka grafik, pedagog Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego. Trzecią nagrodę, która wzbogaciła zbiory rzeszowskiej galerii BWA otrzymała Aneta Panas. Obrazy, które zostały zakupione w tej formule „nagrody zakupu” to abstrakcyjne przedstawienia emocjonalnych stanów „Krzyk”, „Sen”, „Pokusy”. Jury konkursu doceniając wysoki poziom zgłoszonych do konkursu prac postanowiło przyznać więcej niż dotychczas wyróżnień. Wyróżnienie specjalne Podkarpackiego Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych otrzymał znany i już też nagradzany sanocki artysta malarz Jan Szczepkowski za zestaw obrazów. Drugie wyróżnienie specjalne Prezesa Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Rzeszowskiego otrzymał Roman Przewoźnik wszechstronny artysta pochodzący z Dębicy. Aż pięć Wyróżnień Honorowych trafiło do Alicji Nikiel, Marty Ożóg, Barbary Porczyńskiej, Bartosza Nalepy i Piotra Worońca Juniora. 4 grudnia 2020 roku ponownie zamknięto instytucje kultury dla zwiedzających i przygotowana wystawa, niestety do końca 2020 roku została zaprezentowana jedynie w Internecie obszernym materiałem fotograficznym wraz z katalogiem jej towarzyszącym w formie PDF.

Do większości wystaw przygotowaliśmy materiały graficzne (plakaty, ulotki, zaproszenia, banery), zaprojektowaliśmy i wydaliśmy foldery i wydawnictwa do kilku wystaw. O naszej działalności wystawienniczej informujemy na bieżąco na naszej stronie internetowej oraz na facebooku, gdzie nasz profil obecnie śledzą tysiące osób. Ogromnym zainteresowaniem cieszy się wspomniana nowa strona „Zbiory BWA w Rzeszowie”. Frekwencja na naszych wydarzeniach w tym roku to również z powodu sytuacji zaledwie około 8.000 osób. Prowadzone w rzeszowskim BWA zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży w roku szkolnym 2019/20 po krótkim okresie od nowego roku i ferii zimowych, w momencie zamknięcia szkół musiały zostać przerwane.

Oprócz działalności wystawienniczej w salach rzeszowskiego BWA odbyły się niestety tylko dwa wydarzenia kulturalne. Przypomnieć należy festiwal organizowany przez Estradę w Rzeszowie „Festiwal Nowe Tony” – przez dwa dni odbyło się 8 koncertów oraz przedstawienie teatru performerskiego pod tytułem „Bliżej”

zorganizowane przez Stowarzyszenie „Inwencja” z Rzeszowa w ramach dofinansowanego przez Gminę Miasto Rzeszów zadania publicznego.

BWA respektuje również programy ogólnopolskie i miejskie typu „Rodzina 3+”, „Rodzina Zastępcza”, „Senior 50+”, każda niedziela to również wstęp wolny dla zwiedzających (szacujemy, iż z całej frekwencji stanowią oni prawie 30%).

Koniec roku 2020 był również czasem przygotowań i planów na rok przyszły. Z ciekawszych wystaw, które mamy nadzieję zrealizować to m. in. prezentacje znanych w Polsce artystów jak Stanisław Kortyka z Wrocławia i Jadwiga Sawicka z Przemyśla. Ciekawie zapowiada się wystawa rzeźby Tomasza Westrycha z Krakowa i artystyczna konfrontacja ojca i syna: Piotra Worońca rzeźbiarza i Piotra Jr. Worońca malarza.

DYREKTOR


mgr Piotr Rędziniak