

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie za okres od 01.01.2017 do 31.12.2017.

W okresie sprawozdawczym BWA w Rzeszowie zorganizowało 22 wystawy premierowe, w tym wystawy indywidualne – 14, zbiorowe – 8; w poszczególnych dyscyplinach:

Malarstwo – 10; Grafika – 3; Rzeźba – 1; Rysunek – 1; Interdyscyplinarne - 6; Fotografia - 1

Biuro Wystaw Artystycznych w roku 2017 obchodziło swój jubileusz 55 lecia powstania i działalności. Stąd większość wystaw było przygotowywanych z myślą o uczczeniu tego jubileuszu: z najważniejszą wystawą „Ze Zbiorów BWA” oraz prezentacją twórczości artystów związanych z galerią rzeszowskiego BWA oraz artystów z Rzeszowa i Podkarpacia. I tak zainaugurowaliśmy rok wystawienniczy wystawą malarstwa artystki młodego pokolenia Magdaleny Bąk absolwentki Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego, która uzyskała stopień doktora sztuki w ASP w Krakowie. Ona też przygotowała kolejną zbiorową wystawę grupy słuchaczy swoich studiów doktoranckich, co zaowocowało wystawą malarstwa i rysunku pod nazwą „Punkt widzenia”. Kolejne wystawy to dwie odmienne i obie frapujące prezentacje grafiki Janusza J. Cywickiego i jego syna Łukasza Cywickiego z Przemyśla. Obaj artyści również związani są z Uniwersytetem Rzeszowskim jako wykładowcy na Wydziale Sztuki. Wystawa malarstwa i ceramiki Piotra Stachlewskiego znalazła się w programie wystawienniczym z racji naszych bardzo dobrej współpracy z artystą podczas ubiegłorocznego konkursu „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2016”, w którym P. Stachlewski – profesor ASP w Łodzi był jurorem. Kilka następnych wystaw to wynik sentymentalnych powrotów artystów, którzy wystawiali w naszej galerii swoje prace w wystawach zbiorowych bądź indywidualnych jak: Ryszard Miłek, Marek Grabowski, Józef Wąsacz czy Dobiesław Mazurek, który zaprezentował swoje najnowsze wielkoformatowe grafiki po przeszło dwudziestu latach przypominając się rzeszowskiej publiczności.

Okazją do szerszego zaprezentowania w galerii BWA artystów z Rzeszowa i regionu była zbiorowa wystawa przeglądowa pod nazwą „Biennale ZPAP 2015-2017”. Wzięło w niej udział 32 autorów, dla których wystawa zawsze jest miejscem budującej rywalizacji i konfrontacji swojej twórczości. Wystawa była pewnego rodzaju memoriałem zmarłego w ubiegłym roku artysty – kolegi związkowego Pawła Hałasy. Drugą taką wystawą była „Wiśniowa pachnąca malarstwem”. Wybrano na nią 60 obrazów kilkudziesięciu autorów, najbardziej reprezentatywnych dla dużo większej kolekcji, którą organizatorzy plenerów w Wiśniowej zgromadzili przez 9 lat. Co warto podkreślić z 59 autorów 25 to artyści rzeszowscy. Kuratorzy wystawy to Andrzej Szypuła prezes Towarzystwa im. Zygmunta Mycielskiego oraz Łukasz Gil – artysta malarz reprezentujący Wydział Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego.

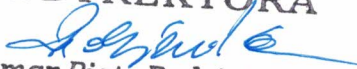
Wartą zauważenia wystawą przygotowaną przez BWA w Rzeszowie była wystawa twórczości artystów z Republiki Białoruś. Wystawa została zorganizowana w ramach V edycji festiwalu Wschód Kultury/Europejski Stadion Kultury we współpracy z Ambasadą Republiki Białoruś i Centrum Kultury Białorusi w Warszawie. Patronat nad wystawą sprawowali Ambasador Nadzwyczajny Republiki Białoruś w Rzeczypospolitej Polskiej i Prezydent Miasta Rzeszowa. Dla rzeszowskiej galerii była to pierwsza prezentacja twórczości artystów z Białorusi, która kontynuuje udane wymiany z zagranicznymi galeriami i ośrodkami kultury i sztuki. I najważniejsza dla nas z racji wspomnianego jubileuszu wystawa „Ze Zbiorów BWA w Rzeszowie”. Była to już kolejna odsłona części zbiorów, które posiada nasza galeria. Wcześniej pokazywaliśmy wybór ze zbiorów dwukrotnie w naszej galerii ale i w Urzędzie Wojewódzkim, Podkarpackim Urzędzie Marszałkowskim, Podkarpackiej Filharmonii oraz w Galerii Zespołu Szkół Plastycznych w Rzeszowie. Na jubileuszowej wystawie zaprezentowaliśmy pieczołowicie dobrany zestaw 142 dzieł w tym: 80 obrazów, 53 grafik, 9 rzeźb dobierając autorów tak, by przypomnieć artystów nieżyjących, przedstawić artystów zarówno sławnych jak i debiutujących.

W okresie sprawozdawczym zakończył się rok szkolny 2015/2016, w którym dzieci i młodzież szkolna uczestniczyła w cotygodniowych zajęciach plastycznych prowadzonych przez artystów – pracowników naszej galerii. Dla tej grupy odbiorów adresowane są również ulgowe i bezpłatne wejścia grupowe na wszystkie wystawy, z czego korzysta średnio ok. 100 grup w roku. BWA respektuje również projekty ogólnopolskie i miejskie typu „Rodzina 3+”, „Rodzina Zastępcza”, „Senior 50+” oraz Święto Paniagi” i Nocy Muzeów.

Sezon wakacyjny zamknęliśmy wystawami malarstwa Pawła Kina oraz Andrzeja Rułki – rzeszowskich artystów średniego pokolenia, często nagradzanych i docenianych na przeglądach malarskich zarówno na Podkarpaciu jak i w konkursach ogólnopolskich. Inauguracja roku szkolnego zbiegła się z dużą wystawą retrospektywną podsumowującą 40 lat twórczości Leszka Kuchniaka. Znany i lubiany w rzeszowskim środowisku twórczym artysta zaprezentował na dwóch salach wystawowych swoje prace malarskie, rysunkowe oraz rzeźbiarskie. Mogliśmy obejrzeć dzieła które powstały na początku jego artystycznej „kariery” jak i te najnowsze powstałe w ostatnich latach. Wernisaż wystawy L.Kuchniaka przyciągnął do BWA sporą widownię złożoną z miłośników twórczości artysty, jego przyjaciół i uczniów. Kolejna wystawa przyniosła okazję do świętowania 90 lecia urodzin nestorki rzeszowskiego środowiska twórczego - Renety Niemirskiej-Pisarek. Ta niezwykle doświadczona i zasłużona artystka zaprezentowała malarstwo powstałe na przestrzeni jej bogatego twórczego życia, solenizantka zaprosiła do udziału w wystawie swoich synów Krzysztofa i Łukasza oraz wnuki Szymona i Annę. Równocześnie z wystawą rodzinną Pisarków gościliśmy niecodzienną wystawę malarstwa braci bliźniaków Piotra i Witolda Adamczyków pt. „Podobieństwa i różnice, różnice i podobieństwa.” Jak pisze o twórczości Adamczyków Natalia Cieślak „...Poprzez współpracę i realizację projektu malarskiego zasadzającego się na próbie

zbadania podobieństw i różnic między pracami realizowanymi przez każdego z osobna przy użyciu tych samych materiałów i technik, dążą do zrozumienia istoty swej „podwójności”, przy jednoczesnej świadomości własnej indywidualności...” W listopadzie odbyła się pożegnalna wystawa malarstwa odchodzącego na emeryturę dyrektora Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie – Ryszarda Dudka. Wystawa ta o intrygującym tytule „Trzydziestoośmioptyk” była prezentacją obrazów powstałych w przeciągu ostatnich dwóch lat. Metafizyczne kompozycje, abstrakcyjne pejzaże i martwe natury to główne tematy prac Dudka. Pochodząca z Cieszyna malarka Agula Swoboda zaprezentowała wystawę o tytule – „21 zaśnień”. Wystawa składała się z 21 obrazów i kolaży inspirowanych snem, zarówno tym nocnym, jak i obrazem zaistniałym pomiędzy mrugnięciem powiek. Dla Aguli Swobody sen to 1/3 życia. Ważne historie i informacje, przekazywane bardzo indywidualnym kodem językowym śniącego. Podczas wernisażu artystka zrealizowała tzw. akcję - interpretację. Była to próba zilustrowania kilku wysłuchanych snów w formie kolażu. Zwieńczenie roku to tradycyjnie już organizowany konkursowy przegląd prac podkarpackiego środowiska twórczego pt "Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2017", któremu patronują Marszałek Województwa Podkarpackiego oraz Prezydent Miasta Rzeszowa. W roku 2017 tematem przewodnim konkursu był akt. Na konkurs wpłynęło 121 prac 53 autorów. Laureatem I nagrody ufundowanej przez Marszałka Województwa Podkarpackiego został Rafał Pacześniak, II nagrodę Prezydenta Miasta Rzeszowa zdobyła Agnieszka Włodarczyk-Rułka zaś III Nagrodę – Stanisław Świeca. Wyróżnienia honorowe przyznano Barbarze Hubert, Annie Kucz-Kałamarz oraz Marcie Wakule-Mac. Barbarze Hubert zdobyła również nagrodę publiczności. Akt był także przedmiotem wystawy fotograficznej(goszczącej na dolnej sali wystawowej) Tomasza Komorowskiego z Łodzi, wykładowcy Wyższej Szkoły Filmowej z Łodzi. Ludzkie ciało dla Tomasza Komorowskiego jest materiałem do eksperymentów, fotografie pokazują postacie odrealnione i zdeformowane wręcz nierozpoznawalne. Za pomocą obiektywów, luster i krzywych zwierciadeł Komorowski „rzeźbi” swoje postacie redukując je wręcz do form organicznych. Wystawy te zamknęły 55 rok działalności Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie. Warto wspomnieć też że oprócz wystaw gościliśmy w naszych salach spektakl teatralny „Dybuk” Pawła Passiniego, odbywający się w ramach Festiwalu Nowego Teatru oraz koncert zespołu PITZ który odbył się w ramach Rzeszów Jazz Festival. Do większości wystaw przygotowaliśmy materiały graficzne (plakaty, ulotki, zaproszenia, banery), zaprojektowaliśmy i wydaliśmy także kilka albumów i publikacji. Prowadzona przez nas strona internetowa została odwiedzona w 2017 roku ponad 78000 razy a nasz profil na facebooku śledzi ponad 1300 osób. Frekwencja na naszych wydarzeniach wyniosła w roku 2017 blisko 9800 osób.

p.o. DYREKTORA


mgr Piotr Rędziniak