

Sprawozdanie z działalności merytorycznej BWA w Rzeszowie

za okres od 1.01.2021 do 31.12.2022

Działalność wystawiennicza

W okresie sprawozdawczym w BWA w Rzeszowie zorganizowano **17 wystaw premierowych**, w tym 10 wystaw zbiorowych, 7 wystaw indywidualnych. Podział na prezentowane dyscypliny sztuki:

- Rzeźba – 1 wystawa
- Malarstwo – 4 wystawy
- Interdyscyplinarne – 12 wystaw (w tym 2 wystawy międzynarodowe)

1. Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba roku 2019/20 (wystawa hybrydowa, do 31.01.2021 online, od 2.02.2021 do 21.02.2021 stacjonarnie)

2. Piotr&Piotr Woroniec Jr – „Synergia” 26.02.2021-21.03.2021

3. Ewelina Kołakowska – „Divertimento” 26.02.2021-21.03.2021

4. Tomasz Westrych – „Occursum/Spotkanie” 25.03.2021-25.04.2021 (wystawa w całości online)

5. Art&Science ” Sztuka powstawania życia” 29.04.2021-23.05.2021 (międzynarodowa)

6. Bio Art–wystawa studentów Instytutu Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego 9.04.2021-23.05.2021

7. Biennale ZPAP 2020/2021 – wystawa związkowa 27.05.2021-27.06.2021

8. Ewa i Roman Fleszar „Rzeźba/Malarstwo” 27.05.2021-27.06.2021

9. Henryk Cebula „Cebulowe pole” wystawa jubileuszowa 1.07.2021-1.08.2021

10. Chorwacja po Chorwacku i po polsku – wystawa międzynarodowa 1.07.2021-1.08.2021

11. Agata Woźniak-Niemkiewicz „XXX lecie działalności twórczej” 5.08.2021-5.09.2021

12. Joanna Babula, Piotr Kukla „Ślady obecności, Ślady nieobecności” 5.08.2021-5.09.2021

13. Jerzy Cepiński „Malarstwo” 9.09.2021-10.10.2021

14. Stanisław Kortyka „Malarstwo – 50 lat pracy twórczej” 9.09.2021-10.10.2021

15. Daniel Cybula „Malarstwo” 14.10.2021-14.11.2021

16. Barbara Łopuszyńska-Frend, Adam Frend „Co we wnętrzu gra” 14.10.2021-14.11.2021

17. Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba roku 2021 16.12.2021-30.01.2022

Wszystkie wystawy, które odbyły się w BWA w roku 2021 prezentowane są także w formie spacerów wirtualnych on-line na stronie https://roundme.com/@bwa_rzeszow/tours

Działalność wydawnicza

W trakcie zamknięcia wystaw z powodu pandemii, katalogi do wystaw Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba roku 2019/20, „Synergia” Woronców oraz „Occursum” Tomasza Westrycha były dostępne w formie elektronicznej na platformie ISUU.

Do wyżej wymienionych wystaw wydaliśmy 11 katalogów (w tym 3 z numerem ISBN) w łącznym nakładzie 700 szt., 3 foldery w nakładzie 200 sztuk, zaprojektowaliśmy i wydrukowaliśmy także do każdej wystawy plakaty, banery oraz zaproszenia.

Katalogi ISBN:

1. Tomasz Westrych „Occursum/Spotkanie” ISBN 978-83-61927-93-8 nakład 50 szt.
2. „Chorwacja po chorwacku i po polsku” ISBN 978-83-61927-97-6 nakład 50 szt.
3. „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba roku 2021” ISBN 978-83-61927-02-2 nakład 200 szt.

Pozostałe katalogi:

Piotr&Piotr Woroniec Jr – „Synergia” nakład 70 szt.

Biennale ZPAP 2020/2021 30 szt. nakład 30 szt.

Ewa i Roman Fleszar „Rzeźba/Malarstwo” nakład 50 szt.

Henryk Cebula „Cebulowe pole” nakład 50 szt.

Joanna Babula, Piotr Kukła „Ślady obecności, Ślady nieobecności” nakład 50 szt.

Jerzy Cepiński „Malarstwo” nakład 50 szt.

Daniel Cybula „Malarstwo” nakład 50 szt.

Barbara Łopuszyńska-Frend, Adam Frend „Co we wnętrzu gra” nakład 50 szt.

Foldery:

Ewelina Kołakowska – „Divertimento” nakład 60 szt.

Agata Woźniak-Niemkiewicz „XXX lecie działalności twórczej” nakład 70 szt.

Stanisław Kortyka „Malarstwo – 50 lat pracy twórczej” nakład 70 szt.

Konkursy i przeglądy

W okresie sprawozdawczym w BWA odbył się konkurs „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba roku 2021”. Do konkursu prace swoje (161) zgłosiło 58 artystów.

Nagrodę Marszałka Województwa Podkarpackiego w wys. 9 000 zł Otwarta Przestrzeń Kultury – za pracę pod tytułem „Model” otrzymał Jan Szczepkowski z Sanoka.

Nagrodę Prezydenta Miasta Rzeszowa w wys. 7 000 zł – za zestaw prac pod tytułem „Skin to skin” oraz „She and Herself” Barbara Porczyńska z Łańcuta.

Nagrodę Zakup pracy do zbiorów BWA w Rzeszowie w wys. 5 000 zł – za zestaw prac pod tytułem „Wyspy I” oraz „Wyspy II” Marek Haba z Rzeszowa.

Nagrodę Specjalną ZPAP O/Rzeszów w formie organizacji wystawy w roku 2022 przyznano: Ninie Zielińskiej-Krudysz z Łańcuta, za pracę pod tytułem „Abstrakcja ze światłem”.

Wyróżnienia Honorowe przyznano: Stanisławowi Świecy ze Stalowej Woli, za zestaw prac pod tytułem „Kosmiczny obserwator I, II i III”, Łukaszowi Cywickiemu z Rzeszowa, za zestaw prac pod tytułem „Dzień dwudziesty czwarty”, „Dzień dwudziesty piąty” oraz Piotrowi Woroncowi Jr z Rzeszowa, za pracę pod tytułem „Odyseja”.

Odbyło się biennale ZPAP okręgu rzeszowskiego, w których wzięło udział kilkudziesięciu artystów z podkarpacia. Zaprezentowali oni prace powstałe w ciągu ostatnich 2 lat.

Przy współpracy z Instytutem Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego odbyła się już IV edycja międzynarodowego sympozjum ART And Science – sztuka powstania życia. Przy okazji tej wystawy na dolnej sali zaprezentowaliśmy konkursową wystawę twórczości najzdolniejszych studentów Instytutu w formie prezentacji „Bio Art.”

Działała galeria „Na ścianie” prezentująca wyróżniające się prace studentów Instytutu Sztuki UR.

Edukacja

W okresie sprawozdawczym w BWA były **prowadzone zajęcia plastyczne** z młodzieżą i dziećmi, które prowadził nasz pracownik Robert Inglot. W związku z licznymi i częstymi obostrzeniami zajęcia nie odbywały się regularnie, jednakże w okresach bez restrykcji w zajęciach brało udział kilkanaścioro uczestników w wieku od 7 do 18 lat.

Poza regularnymi zajęciami plastycznymi, zorganizowaliśmy przy współpracy z Instytutem Sztuki Uniwersytetu rzeszowskiego cykl zajęć plastycznych w ramach programu „**Atrakcje na wakacje**”

- „Zostaw swój ślad” 24.07.2021
- „Festiwal kolorów” 7.08.2021
- „Kolory wakacji” 28.08.2021

Warsztaty były kontynuowane w kolejnych miesiącach, odbyły się w soboty 9.10.2021, 13.11.2021 oraz edycja świąteczna 11.12.2021. w każdych z zajęć brało udział po kilkanaście

osób (dzieci i młodzież z opiekunami). Zajęcia prowadzili studenci oraz pracownicy Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Zbiory BWA

BWA posiada bogate zbiory dzieł sztuki, na koniec 2021 roku liczyły one 1589 obiektów. W roku sprawozdawczym przybyło 6 obrazów. Zostały zakupione obrazy Anety Panas (3), Barbary Bokoty-Tomała (2) oraz do zbiorów trafił po wystawie jeden obraz Piotra Kukli jako dar. Biuro prowadzi stronę internetową <https://zbiorybwa.rzeszow.pl/> na której prezentuje większą część swoich zbiorów sztuki. Sukcesywnie dygitalizujemy kolejne obiekty.

Projekty

Pracownicy Biura zaangażowali się także w projekt **„Cyfrowe GOK-i w podregionie rzeszowskim”**, mający na celu eliminację wykluczenia cyfrowego. Projekt zakładał przeszkolenie pracowników instytucji z kompetencji cyfrowych a następnie warsztaty dla dwóch ośmioosobowych grup młodzieży. Z racji sytuacji epidemicznej szkolenia odbywały się online. Dzięki udziałowi w projekcie, który realizowała Fundacja VCC z Lublina w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa, pozyskaliśmy sprzęt komputerowy wraz z oprogramowaniem.

W sierpniu zrealizowaliśmy 2 część dwuletniego projektu ministerialnego **„Poprawa warunków świadczonej oferty kulturalnej BWA poprzez modernizację i rozbudowę systemu oświetlenia sal”** w ramach programu „Infrastruktura kultury”, zmodernizowaliśmy oświetlenie górnej sali wystawowej. Całościowa wartość projektu wyniosła 139 996,51, przy dotacji z ministerstwa kultury i dziedzictwa narodowego w kwocie 99 996,51, dotacji podmiotowej gminy Miasta Rzeszów w wysokości 34 000 zł, oraz wkładzie własnym Biura w wysokości 6000 zł.

Galeria Sprzedaży

BWA prowadzi Galerię Sprzedaży dzieł sztuki współczesnej. W ofercie posiadamy kilkaset prac artystów podkarpackich i z regionem związanych. W okresie sprawozdawczym sprzedano 48 prac, głównie z dziedziny malarstwa.

Promocja

Biuro Wystaw Artystycznych prowadzi swoje strony na portalach społecznościowych Facebook oraz Instagram. Prezentujemy tam regularnie relacje z wernisaży, zapowiedzi wystaw i wydarzeń, spacerów wirtualne, prezentację artystów. Prowadzimy także strony internetowe www.bwa.rzeszow.pl oraz www.zbiorybwa.rzeszow.pl. Nasza strona na Facebooku w roku 2021 wygenerowała **101 201 wyświetleń**, stronę obserwuje **2851** osób, a na Instagramie obserwuje nas 728 osób.

Informacje i relacje z naszych wydarzeń publikowane są w prasie i portalach internetowych (m.in.: Nowiny, Rzeszów-news, Gazeta Wyborcza, Art and Bussines, Kultura Podkarpacka, Nasz Dom Rzeszów oraz pojawiają się na falach radiowych Radia Rzeszów, Radia Via, Polskiego Radia oraz na wizji TVP 3, TVP Kultura, TVP 1)

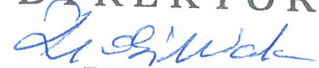
Frekwencja na wystawach w roku 2021 wyniosła około 5300 osób, wystawy wirtualne odwiedzono ponad 50 000 razy.

Sporządził:

Kierownik Działu Merytorycznego


mgr Eryk Tohl

Zatwierdził:

DYREKTOR

mgr Piotr Rędziniak