

Nr rej. 130298-53-K040-Pt/2025

PROTOKÓŁ KONTROLI

☒ pracodawcy^(*) ☐ przedsiębiorcy niebędącego
pracodawcą^(*) ☐ innego podmiotu^(*)

wydzielonej jednostki organizacyjnej: ☐ pracodawcy^(*) ☐ przedsiębiorcy niebędącego
pracodawcą^(*)

REGON: 69068470000000

NIP: 8130267912

Na podstawie art. 24 ust. 1, w związku z art. 31 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy (Dz. U. z 2024 r. poz. 97, z późn. zm.)

Inspektor pracy - KRZYSZTOF MISIAK

(stanowisko służbowe oraz imię i nazwisko inspektora pracy)

działający w ramach terytorialnej właściwości Okręgowego Inspektoratu Pracy w Rzeszowie
przeprowadził kontrolę w:

TEATR "MASKA" W RZESZOWIE

(nazwa podmiotu kontrolowanego)

35-959 RZESZÓW, UL. ADAMA MICKIEWICZA 13

(adres podmiotu kontrolowanego)

(nazwa wydzielonej jednostki podmiotu kontrolowanego)^(*)

(adres wydzielonej jednostki podmiotu kontrolowanego)^(*)

Monika Szela

(imię i nazwisko osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Dyrektor Teatru "Maska" w Rzeszowie

(nazwa organu reprezentującego podmiot kontrolowany)^(*)

Data rozpoczęcia działalności przez podmiot kontrolowany: 26.11.1999;

data objęcia stanowiska przez osobę lub powołania organu reprezentującego podmiot kontrolowany:

Kontrolę przeprowadzono w dniu(ach):

19,21.11; 2.12.2025 r.

(oznaczenie dni, w których przeprowadzono kontrolę)

Liczba: pracujących: 64, w tym:

- na podstawie umów cywilnoprawnych: 15,
 - osób prowadzących jednoosobową działalność gospodarczą: 0,
 - cudzoziemców: 0,
 - zatrudnionych w ramach stosunku pracy: 49, w tym kobiet: 25,
młodocianych: 0, niepełnosprawnych: 0,
- w kontrolowanym podmiocie.

Data poprzedniej kontroli: 8,15,16,29,30.11; 6.12.2022 r.

chm

Ref

1. W czasie kontroli sprawdzono realizację uprzednich decyzji i wystąpień organów Państwowej Inspekcji Pracy oraz wniosków, zaleceń i decyzji organów kontroli i nadzoru nad warunkami pracy:

Nie sprawdzano

2. W czasie kontroli stwierdzono, co następuje:

Kontrolę w Teatrze „Maska” w Rzeszowie usytuowanym przy ul. Adama Mickiewicza 13 w Rzeszowie przeprowadzono w celu oceny przestrzegania przez pracodawcę wybranych zagadnień z zakresu prawa pracy oraz przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy w szczególności oceny przestrzegania przepisów Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 1 lipca 2009r. w sprawie ustalania okoliczności i przyczyn wypadków przy pracy.

Kontrolujący podjął czynności kontrolne w dniu 19.11.2025r. W związku z podjęciem kontroli inspektor pracy poinformował p. Monikę Szela – Dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie o przedmiocie kontroli. Dokonano wpisu do książki kontroli.

U pracodawcy działają dwie organizacje związkowe tj. Komisja Zakładowa NSZZ „Solidarność” Pracowników Teatru „Maska” w Rzeszowie, której Przewodniczącą jest p. Anna Prędką oraz Związek Zawodowy Aktorów Polskich Komisja Międzyzakładowa Oddział Teatr MASKA w Rzeszowie, którego Przewodniczącym jest p. Tomasz Kuliberda.

W dniu 19.11.2025r. inspektor pracy spotkał się z przewodniczącymi ww. związków zawodowych i poinformował o zakresie i tematyce kontroli.

U pracodawcy nie działa Społeczny Inspektor Pracy.

Rejestr wypadków przy pracy

Pracodawca zaprowadził rejestr wypadków przy pracy w którym w 2025r. (do dnia 19.11.2025r.) odnotowano trzy zdarzenia wypadkowe między innymi wypadek z udziałem pracownika

natomiast jak ustalono w rejestrze wypadków przy pracy nie odnotowano wypadków z udziałem pracownicy i pracownika a z których to zdarzeń zostały sporządzone protokoły powypadkowe. W rejestrze wypadków przy pracy zawarto informacje takie jak:

- 1) imię i nazwisko poszkodowanego;
- 2) miejsce i datę wypadku;
- 3) informacje dotyczące skutków wypadku dla poszkodowanego;
- 4) datę sporządzenia protokołu powypadkowego;
- 5) stwierdzenie, czy wypadek jest wypadkiem przy pracy;
- 6) datę przekazania do Zakładu Ubezpieczeń Społecznych wniosku o świadczenia z tytułu wypadku przy pracy,
- 7) liczba dni niezdolności do pracy, a brak jest innych informacji, niebędących danymi osobowymi, których zamieszczenie w rejestrze jest celowe, w tym wnioski i zalecenia profilaktyczne zespołu powypadkowego.

Pracodawca opracował procedurę powypadkową, ponadto bezpośrednio po spektaklu opracowywany jest raport ze spektaklu, który zawiera między innymi informacje dotyczące ewentualnych zdarzeń wypadkowych powstałych w trakcie wykonywania spektaklu.

W trakcie kontroli w dniu 21.11.2025r. Dyrektor Teatru „Maska” w Rzeszowie - Monika Szela przedłożyła pisemne oświadczenie z dnia 20.11.2025r. w którym oświadczyła: „Oświadczam, że w roku 2025 w Teatrze Maska w Rzeszowie nie wydarzyły się wypadki z udziałem zatrudnionych pracowników, o których miałabym wiedzę, a nie zostałyby sporządzone protokoły powypadkowe.” Oświadczenie z dnia 20.11.2025r. dotyczące protokołów powypadkowych stanowi zał. nr 1 do protokołu kontroli.

Kontrola objęła protokoły powypadkowe ze zdarzeń wypadkowych z udziałem pracowników:
na podstawie których ustalono:

Ustalenie

NA

Protokół nr 001/2025r. ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku przy pracy pracownika którego kopia stanowi zał. nr 2 do protokołu kontroli:

Zespół powypadkowy ustalił następujące przyczyny wypadku:

„Praca na wysokości była wykonywana przez poszkodowanego bez polecenia przełożonego w niewłaściwy sposób bez zabezpieczenia prac na wysokości. Dodatkowo poszkodowany nie miał założonego obuwia roboczego. Przyczyna wypadku była o charakterze ludzkim – niewłaściwe wkopywanie prac na wysokości.”

„Nie stwierdzono nieprzestrzegania przez pracodawcę przepisów prawa pracy, w szczególności przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy lub innych przepisów dotyczących ochrony życia i zdrowia.”

„Stwierdzono, że przyczyną wypadku było naruszenie przez poszkodowanego pracownika następujących przepisów dotyczących ochrony życia i zdrowia, spowodowane przez niego – wykonywanie prac na wysokości bez polecenia przełożonego bez asekuracji jak również bez obuwia roboczego.”

„Nie stwierdzono stanu nietrzeźwości albo użycia przez poszkodowanego pracownika środków odurzających lub substancji psychotropowych przyczyniające się w znacznym stopniu do powstania wypadku przy pracy. Protokół posiada Policja.”

Skutki wypadku dla poszkodowanego wskazane przez zespół powypadkowy w pkt 6 protokołu powypadkowego to:

Wypadek został uznany za wypadek przy pracy indywidulany, powodujący czasową niezdolność do pracy.

Zespół powypadkowy zaproponował następujące wnioski i zalecane środki profilaktyczne:

„Omówić z załogą charakter wypadku jak również przyczynę. Przeszkolić pracowników z zasad wykonywania prac na wysokościach. Aktualizować ocenę ryzyka zawodowego.”



Ustaleń dotyczących okoliczności i przyczyn wypadku zespół powypadkowy dokonał w dniach:
 – i protokół powypadkowy sporządzono w dniu

Z treści pkt 13 protokołu powypadkowego wynika, że w dniu r. poszkodowany został zapoznany z protokołem powypadkowym i nie zgłosił uwag i zastrzeżeń do jego treści. Protokół powypadkowy zatwierdziła w dniu r. Monika Szela - Dyrektor Teatru "Maska" w Rzeszowie. Z treści pkt 15 protokołu powypadkowego wynika, że protokół powypadkowy doręczono poszkodowanemu w dniu . Do protokołu powypadkowego dołączono między innymi zapis wyjaśnień poszkodowanego pracownika, jednakże nie ujęto go w pkt 16 protokołu powypadkowego w wykazie załączników do protokołu.

Wypadek przy pracy analizował zespół powypadkowy określony w protokole powypadkowym następująco: Waldemar Wisz – „przewodniczący komisji” i Marta Ożóg – „członek komisji”. Według ustnych wyjaśnień Moniki Szela - Dyrektora Teatru "Maska" w Rzeszowie pracownica Marta Ożóg jest przedstawicielem pracowników, a Waldemar Wisz specjalistą ds. BHP spoza zakładu pracy. W związku z powyższym skład zespołu powypadkowego został ustalony prawidłowo.

Protokół nr 003/2025 ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku przy pracy pracownika którego kopia stanowi **zał. nr 3** do protokołu kontroli:

Zespół powypadkowy ustalił, że „

Poszkodowany posiadał aktualnej zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do prac na tym stanowisku. Również posiadał aktualne szkolenie BHP.”

Zespół powypadkowy ustalił następujące przyczyny wypadku:

„Stwierdzono, że przyczyną wypadku był czynnik ludzki –

nie stwierdzono stanu nietrzeźwości albo użycia przez poszkodowanego pracownika środków odurzających lub substancji psychotropowych przyczyniające się w znacznym stopniu do powstania wypadku przy pracy.”

Zespół powypadkowy w protokole powypadkowym nie odniósł się czy stwierdzono nieprzestrzeganie przez pracodawcę przepisów prawa pracy, w szczególności przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy lub innych przepisów dotyczących ochrony życia i zdrowia.

Skutki wypadku dla poszkodowanego wskazane przez zespół powypadkowy w pkt 6 protokołu powypadkowego to: „

Wypadek został uznany za wypadek przy pracy indywidulany, powodujący czasową niezdolność do pracy.

Zespół powypadkowy zaproponował następujące wnioski i zalecane środki profilaktyczne:

Monika

11/7

„Omówić z załogą charakter wypadku jak również przyczynę. Przeszkolić pracowników z zasad
 . Aktualizować ocenę ryzyka zawodowego.”

Ustaień dotyczących okoliczności i przyczyn wypadku zespół powypadkowy dokonał w dniach:
 – i protokół powypadkowy sporządzono w dniu

Z treści pkt 13 protokołu powypadkowego wynika, że w dniu poszkodowany został
 zapoznany z protokołem powypadkowym i nie zgłosił uwag i zastrzeżeń do jego treści. Protokół
 powypadkowy zatwierdziła w dniu Monika Szela - Dyrektor Teatru "Maska" w
 Rzeszowie. Z treści pkt 15 protokołu powypadkowego wynika, że protokół powypadkowy doręczono
 poszkodowanemu w dniu r. Do protokołu powypadkowego dołączono między innymi
 zapis wyjaśnień poszkodowanego pracownika, jednakże nie ujęto go w pkt 16 protokołu
 powypadkowego w wykazie załączników do protokołu.

Wypadek przy pracy analizował zespół powypadkowy określony w protokole powypadkowym
 następująco: Waldemar Wisz – „przewodniczący komisji” i Marta Ożóg – „członek komisji”.

Protokół nr 003/2025 ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku przy pracy pracownicy
 którego kopia stanowi **zał. nr 4** do protokołu kontroli:

W przedmiotowym protokole powypadkowym nadano nr protokołu jak protokołu powypadkowego z
 udziałem pracownika

Zespół powypadkowy z protokole powypadkowym ustalił, że: „

Zespół powypadkowy ustalił następujące przyczyny wypadku:

„- stwierdzono, że przyczyną wypadku był czynnik ludzki – schodzenie po schodach

MM

MT

„- nie stwierdzono nieprzestrzegania przez pracodawcę przepisów prawa pracy, a w szczególności przepisów i zasad bezpieczeństwa i higieny pracy lub innych przepisów dotyczących ochrony życia i zdrowia;

- nie stwierdzono, że wyłączną przyczyną wypadku było naruszenie przez poszkodowanego pracownika następujących przepisów dotyczących ochrony życia i zdrowia, spowodowane przez niego umyślnie lub w skutek rażącego niedbalstwa – poszkodowany nie wykonywał żadnych zabronionych ruchów powodujących uraz.

- nie stwierdzono stanu nietrzeźwości albo użycia przez poszkodowanego pracownika środków odurzających lub substancji psychotropowych przyczyniające się w znacznym stopniu do powstania wypadku przy pracy – kontrolę trzeźwości wykonali ratownicy pogotowia ratunkowego.”

Skutki wypadku dla poszkodowanego wskazane przez zespół powypadkowy w pkt 6 protokołu powypadkowego to:

Wypadek został uznany za wypadek przy pracy indywidulany, powodujący czasową niezdolność do pracy.

Zespół powypadkowy zaproponował następujące wnioski i zalecane środki profilaktyczne:

„Omówić z załogą charakter wypadku jak również przyczynę. Przeszkolić pracowników z zasad Aktualizować ocenę ryzyka zawodowego.”

Ustaień dotyczących okoliczności i przyczyn wypadku zespół powypadkowy dokonał w dniach: i protokół powypadkowy sporządzono w dniu r.

Z treści pkt 3 protokołu powypadkowego wynika, iż wypadek zgłosiła w dniu

Z treści pkt 13 protokołu powypadkowego wynika, że w dniu r. poszkodowana została zapoznana z protokołem powypadkowym i nie zgłosiła uwag i zastrzeżeń do jego treści. Protokół powypadkowy zatwierdziła w dniu Monika Szela - Dyrektor Teatru "Maska" w Rzeszowie. Z treści pkt 15 protokołu powypadkowego wynika, że protokół powypadkowy doręczono poszkodowanej w dniu Do protokołu powypadkowego dołączono między innymi zapis wyjaśnień poszkodowanego pracownika, jednakże nie ujęto go w pkt 16 protokołu powypadkowego w wykazie załączników do protokołu.

Wypadek przy pracy analizował zespół powypadkowy określony w protokole powypadkowym następująco: Waldemar Wisz – „przewodniczący komisji" i Marta Ożóg – „członek komisji".

Przygotowanie do pracy

Kontrolą objęto akta osobowe wyżej wymienionych poszkodowanych pracowników na podstawie których ustalono:

zatrudniony od r. na podstawie umowy o pracę na czas zastępstwa na okres od – na stanowisku pracy w $\frac{3}{4}$ pełnego wymiaru czasu pracy a od zatrudniony na podstawie umowy o pracę na czas określony do na stanowisku pracy $\frac{3}{4}$ pełnego wymiaru czasu pracy i od r. zatrudniony na podstawie umowy o pracę na czas określony do na stanowisku pracy $\frac{3}{4}$ pełnego wymiaru czasu pracy, a od zatrudniony na podstawie umowy o pracę na czas nieokreślony na stanowisku pracy w pełnym wymiarze czasu pracy. Na podstawie ostatniego aneksu do umowy o pracę (aneks z dnia .) z dniem zmianie uległa kwota wynagrodzenia na kwotę brutto miesięcznie z kwoty brutto miesięcznie, pozostałe warunki umowy o pracę nie uległy zmianie.

Winiarski

M

Jak ustalono zmiana stanowiska pracy pracownika ze stanowiska pracy
na stanowisko pracy wynikało z wprowadzonych zmian w nazewnictwie
stanowisk pracy w strukturze organizacyjnej Teatru.

..... i orzeczenie lekarskie z okresowych badań lekarskich
stwierdzające brak przeciwwskazań do pracy na stanowisku pracy Badania z dnia
..... ważne do W skierowaniu z dnia na przedmiotowe badania
lekarskie wskazano między innymi czynniki fizyczne: praca na wysokości.

W trakcie kontroli w dniu 21.11.2025r. przedłożono kolejne orzeczenie lekarskie
z kontrolnych badań lekarskich stwierdzające brak przeciwwskazań do pracy na stanowisku pracy
..... Badania z dnia ważne do

W aktach osobowych znajdowała się karta szkolenia wstępnego w dziedzinie
bezpieczeństwa i higieny pracy z której wynika, iż poddany został szkoleniu
wstępnemu w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy w ramach instruktażu ogólnego w dniu
..... oraz w ramach instruktażu stanowiskowego w dniach na stanowisku
pracy

..... posiada zaświadczenie o ukończeniu szkolenia okresowego w dziedzinie
bezpieczeństwa i higieny pracy zorganizowanego w formie instruktażu dla pracowników
zatrudnionych na stanowiskach z dnia potwierdzające odbycie szkolenia
w dniu

W toku kontroli ustalono, że pracownik od dnia do
przebywał nieprzerwanie na zwolnieniu lekarskim, a na okres od do
pracownik zawnioskował o urlop wypoczynkowy.

..... – zatrudniona od podstawie umowy o pracę na czas
określony do na stanowisku pracy w pełnym wymiarze czasu pracy, a od
zatrudniona na podstawie umowy o pracę na czas określony do na
stanowisku pracy w pełnym wymiarze czasu pracy.

Na podstawie ostatniego aneksu do umowy o pracę (aneks z dnia
..... r.) z dniem zmianie uległa kwota wynagrodzenia na kwotę brutto
miesięcznie z kwoty brutto miesięcznie, pozostałe warunki umowy o pracę nie uległy
zmianie.

..... posiada orzeczenie lekarskie z wstępnych badań lekarskich
stwierdzające brak przeciwwskazań do pracy na stanowisku pracy praca na wysokości.
Badania z dnia ważne do

W aktach osobowych znajdowała się karta szkolenia wstępnego w
dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy z której wynika, iż poddana
została szkoleniu wstępnemu w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy w ramach instruktażu
ogólnego w dniu r. oraz w ramach instruktażu stanowiskowego w dniu na
stanowisku pracy Według ustnych wyjaśnień Moniki Szela - Dyrektora Teatru "Maska" w
Rzeszowie stanowisko pracy i są w Teatrze „Maska” tożsame.

..... posiada zaświadczenie o ukończeniu szkolenia okresowego w dziedzinie
bezpieczeństwa i higieny pracy zorganizowanego w formie kursu dla pracowników
zatrudnionych na stanowiskach jak zapisano w przedmiotowym zaświadczeniu: administracyjno-
biurowi i inni, których charakter pracy wiąże się z narażeniem na czynniki szkodliwe dla zdrowia,
uciążliwe lub niebezpieczne albo z odpowiedzialnością w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy
z dnia r. potwierdzające odbycie szkolenia w dniu

..... zatrudniony od na podstawie umowy o pracę na czas określony

Monika

h.h.

do . na stanowisku pracy w pełnym wymiarze czasu pracy, a od zatrudniony na podstawie umowy o pracę na czas określony do . na stanowisku pracy w pełnym wymiarze czasu pracy i od zatrudniony na podstawie umowy o pracę na czas nieokreślony na stanowisku pracy w pełnym wymiarze czasu pracy. Na podstawie ostatniego aneksu do umowy o pracę (aneks z dnia r.) z dniem : zmiana uległa kwota wynagrodzenia na kwotę brutto miesięcznie z kwoty brutto miesięcznie, pozostałe warunki umowy o pracę nie uległy zmianie.

posiada orzeczenie lekarskie z okresowych badań lekarskich stwierdzające brak przeciwwskazań do pracy na stanowisku pracy . W uwagach do orzeczenie zapisano: „Praca powyżej 3m”. Badania z dnia : ważne do

W aktach osobowych znajdowała się karta szkolenia wstępnego w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy z której wynika, iż poddany został szkoleniu wstępnemu w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy w ramach instruktażu ogólnego w dniu oraz w ramach instruktażu stanowiskowego w dniu na stanowisku pracy

posiada zaświadczenie o ukończeniu szkolenia okresowego w dziedzinie bezpieczeństwa i higieny pracy zorganizowanego w formie kursu dla pracowników zatrudnionych na stanowiskach jak zapisano w przedmiotowym zaświadczeniu: administracyjno-biurowi i inni, których charakter pracy wiąże się z narażeniem na czynniki szkodliwe dla zdrowia, uciążliwe lub niebezpieczne albo z odpowiedzialnością w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy z dnia ... potwierdzający odbycie szkolenia w dniu

Akta osobowe

Akta osobowe ww. pracowników były zaprowadzone zgodnie z wymaganiami przepisów prawa pracy.

Dodatkowe ustalenia

W trakcie kontroli w dniu 21.11.2025r. Dyrektor Teatru "Maska" w Rzeszowie - Monika Szela przedłożyła pisemne oświadczenie z dnia 20.11.2025r. w którym oświadczyła: „Dwutygodniowy Rozkład czasu pracy przekazywany jest pracownikom Teatru z tygodniowym wyprzedzeniem, co daje im informacje o zaplanowanych działaniach na najbliższe trzy tygodnie. W teatrach lalek zdecydowana większość spektakli prezentowana jest grupom szkolnym, co oznacza, że nauczyciele w porozumieniu z rodzicami i dyrekcją szkół wykupują bilety wstępu. Trzy tygodnie to spore wyprzedzenie, więc rzadko, ale jednak zdarza się, że w tym terminie domykamy jeszcze transakcję. Wtedy wpisujemy w Rozkład czasu pracy informacje, że spektakl może się odbyć, ale stoi jeszcze pod znakiem zapytania, bo bilety nie zostały ostatecznie wykupione.

Oświadczenie z dnia 20.11.2025r. dotyczące rozkładu czasu pracy stanowi zał. nr 5 do protokołu kontroli.

Na tym protokół zakończono.

Nie kontrolowano innych zagadnień poza wyżej opisanymi.

Miniski

Mh

3. W czasie kontroli wydano:

a/ decyzji ustnych: ,

b/ poleceń: .

Wykaz(y) wydanych decyzji ustnych i/lub poleceń stanowi(a) ^(**) załącznik(i) nr — do protokołu.

4. W czasie kontroli ~~sprawdzone~~/nie sprawdzano ^(**) tożsamość:

Nie sprawdzano

(dane osoby legitymowanej oraz określenie czasu, miejsca i przyczyny legitymowania)

5. W czasie kontroli ~~pobrano~~/nie pobrano ^(**) próbki surowców i materiałów używanych, wytwarzanych lub powstających w toku produkcji: Nie pobrano

6. W czasie kontroli udzielono/nie udzielono ^(**) porad:

- z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy: 3,
 - z zakresu prawnej ochrony pracy: 1,
- w tym z zakresu legalności zatrudnienia: .

7. Do protokołu załącza się/nie załącza się ^(**) załączników: 5, stanowiących składową część protokołu:

Załącznik nr 1. Oświadczenie z dnia 20.11.2025r. dotyczące protokołów powypadkowych.

Załącznik nr 2. Kopia protokołu nr 001/2025r. ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku przy pracy pracownika

Załącznik nr 3. Kopia protokołu nr 003/2025 ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku przy pracy pracownika

Załącznik nr 4. Kopia protokołu nr 003/2025 ustalenia okoliczności i przyczyn wypadku przy pracy pracownicy

Załącznik nr 5. Oświadczenie z dnia 20.11.2025r. dotyczące rozkładu czasu pracy.

(wyszczególnienie załączników)

8. Kontrolę przeprowadzono w obecności:

Monika Szela - Dyrektor Teatru "Maska" w Rzeszowie.

Przemysław Jaszcak - Zastępca dyrektora ds. artystycznych.

9. Protokół sporządzono w 2 egzemplarzach.

10. Omówienie dokonanych w protokole poprawek, skreśleń i uzupełnień

Na tym protokół zakończono.

Rzeszów, dnia 02.12.2025

Inspektor Pracy
Krzysztof Misiak
mgr inż. Krzysztof Misiak

(podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny inspektora pracy)

W dniu 02.12.2025 otrzymałem jeden egzemplarz protokołu.

DYREKTOR

Teatru „Maska” w Rzeszowie

(podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Pouczenie:

1. O realizacji decyzji ustnych i poleceń należy z upływem określonych w decyzjach i poleceniach terminów powiadomić inspektora pracy (art. 35 ust. 2 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy).
2. Podmiotowi kontrolowanemu przysługuje prawo złożenia wniosku o objęcie tajemnicą przedsiębiorstwa informacji zawartych w protokole kontroli.

Do protokołu ~~złożono wniosek~~/nie złożono wniosku.^(*)
 Wniosek stanowi załącznik nr do protokołu kontroli.^(**)

3. Podmiotowi kontrolowanemu przysługuje prawo zgłoszenia, przed podpisaniem protokołu kontroli, umotywowanych zastrzeżeń do ustaleń zawartych w protokole. Zastrzeżenia należy zgłosić na piśmie w terminie 7 dni od dnia przedstawienia protokołu. Odmowa podpisania protokołu nie stanowi przeszkody do zastosowania przez inspektora pracy stosownych środków prawnych.

Do ustaleń zawartych w protokole zastrzeżenia ~~wniesiono~~/nie wniesiono/zostaną wniesione^(**)
 do dnia r.
 Zastrzeżenia stanowią załącznik nr do protokołu kontroli.^(**)

Ustosunkowanie się inspektora pracy do wniesionych zastrzeżeń do protokołu:

.....

~~W wyniku uwzględnienia zażalenia na postanowienie inspektora pracy o zachowaniu w tajemnicy okoliczności umożliwiających ujawnienie tożsamości pracownika lub osoby protokół przesłuchania został zniszczony (art. 23 ust. 5 ustawy z dnia 13 kwietnia 2007 r. o Państwowej Inspekcji Pracy).^(*)~~

DYREKTOR
 Teatru „Myska” w Rzeszowie

.....

 (podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny
 osoby reprezentującej podmiot kontrolowany)

Inspektor Pracy

 mgr inż. Łucja Misiak

.....
 (podpis i pieczęć albo podpis elektroniczny
 inspektora pracy)

Rzeszów, 02.12.2025r.
 (miejsce i data podpisania protokołu)

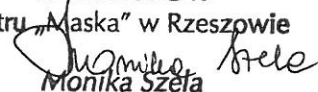
(*) – odpowiednią pozycję zaznaczyć

(**) – niepotrzebne skreślić

Rzeszów, 20.11.2025

Oświadczenie

Oświadczam, że w roku 2025 w Teatrze Maska w Rzeszowie nie wydarzyły się wypadki z udziałem zatrudnionych pracowników, o których miałabym wiedzę, a nie zostałyby sporządzone protokoły powypadkowe.

DYREKTOR
Teatru „Maska” w Rzeszowie

Monika Szela

