

Informacje o Jednostce

	<h2 style="text-align: center;">Muzeum Dobranoczek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie</h2>	<p style="text-align: right;">Data zatwierdzenia 2020-01-02</p>
 <p style="text-align: center;">1. Siedziba</p>		
<p>Adres</p>	<p>ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów</p> <p>Informacje o budynku: Utworzona nawierzchnia przy dojściu do budynku; brak progów i nierówności poziomów poszczególnych sal; korytarze, przejścia, dojście do ekspozycji o szerokości nie mniejszej niż 1,5 m, podjazd dla wózków; winda.</p> <p>Miejsca parkingowe: w strefie publicznej Wejście dla osób poruszających się na wózku oraz rodziców z dziećmi w wózku: z boku budynku.</p> <p>Dojazd: Dworzec PKP znajduje się ok 1,1 km od Muzeum Dobranoczek. Najbliższy przystanek komunikacji miejskiej PLAC WOLNOŚCI ok. 700m od Muzeum Dojazd liniami: 1,4,6,7,10,11,13,14,15,16,17,19,20,21,22,27,31,35,37,38,39,41,44,46,59,51,53,54.</p> <p>Sposób dostępu dla osób poruszających się na wózku: przy pomocy pracownika obiektu, przy pomocy własnego asystenta, z poziomu terenu.</p> <p>Dostępność architektoniczna: utworzona nawierzchnia przy dojściu do budynku; brak progów i nierówności poziomów poszczególnych sal; korytarze, przejścia, dojście do ekspozycji o szerokości nie mniejszej niż 1,5 m, podjazd dla wózków; winda. Wejście dla osób poruszających się na wózku oraz rodziców z dziećmi w wózku: z boku budynku. Szerokość drzwi wejściowych: mniej niż 85 cm, ale istnieje możliwość otwarcia dodatkowego skrzydła. Wysokość progu przy drzwiach: brak progu. Przy wejściu na ekspozycję stałą oraz przy schodach rozmieszczono pola uwagi.</p> <p>Dostępność edukacyjna: wykwalifikowany personel w obsłudze osób z niepełnosprawnościami; ekspozycje i podpisy rozmieszczone na wysokości odpowiedniej dla osób poruszających się na wózku; Dostępność strony internetowej Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie: strona http://www.muzeumdobranoczek.pl/ zapewnia częściową dostępność cyfrową.</p> <p>Muzeum Dobranoczek prowadzi profil Dostępne Dobranoczek https://www.facebook.com/Dost%C4%99pne-Dobranoczek-1300906900006555 poprzez który komunikuje się z osobami zainteresowanymi dostępnymi działaniami instytucji.</p> <p>Do budynku i wszystkich jego pomieszczeń można wejść z psem asystującym i psem przewodnikiem.</p> <p>Toaleta dla osób z niepełnosprawnościami oraz rodziców z dzieckiem znajduje się na parterze, po prawej stronie od wejścia głównego.</p> <p>W kasie muzeum znajduje się pętla indukcyjna.</p> <p>W budynku znajdują się tabliczki w alfabecie Braille'a dla osób niewidomych i słabowidzących brajlu z oznaczeniem ekspozycji, windy oraz toalety dla osób z niepełnosprawnościami.</p> <p>Na ekspozycji znajduje się tyflograficzny plan sal wystawienniczych z podpisami w brajlu. Plan jest umieszczony na wysięgniku z możliwością dostosowania wysokości po potrzeb osób na wózku.</p> <p>Na ekspozycji znajdują się tyflografiki - termoformowane odwzorowania ekspozycji, które ułatwiają osobom słabowidzącym i niewidomym zwiędzanie, dzięki którym zwiędzający mogą także poznać postaci z Dobranoczek przez dotyk.</p> <p>Muzeum posiada także kopie dotykowych replik ekspozycji do zajęć edukacyjnych prowadzonych w siedzibie oraz poza nią. Osoby niepełnosprawne z dysfunkcją wzroku mogą także korzystać z publikacji „Przewodnik dla małych i dużych wielbicieli Dobranoczek. Muzeum oczyma niewidomego” opracowanej w druku brajlowym i transparentnym z 20 dotykowymi ilustracjami.</p> <p>W muzeum znajduje się także gablota przystosowana do dotykowego poznawania kopii ekspozycji oraz interaktywne stanowiska i paneli dotykowy z gami o bohaterach Dobranoczek. Są także udogodnienia dla osób starszych, dzieci i rodzin (miejsce do odpoczynku na ekspozycji, opisy wydrukowane większą czcionką, napisy na dogodnej wysokości, szerokie przejścia między salami wystawienniczymi, podgrzewak dla niemowląt).</p> <p>Muzeum realizuje zadania skierowane do osób z niepełnosprawnościami: dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów.</p> <p>Dla osób z dysfunkcją słuchu w muzeum dostępny jest „Przewodnik dla małych i dużych wielbicieli Dobranoczek. Muzeum oczyma niesłyszącego” w formie etykiet z kodami QR z nagraniami wideo w języku migowym, z polskim lektorem oraz napisami. Aplikacja jest ogólnodostępna do bezpłatnego pobrania z Internetu. Instrukcja pobrania i obsługi aplikacji znajduje się w salach ekspozycyjnych Muzeum.</p> <p>Na stronie internetowej muzeum znajdują się także materiały z tłumaczeniem języka migowego opisujące historię Muzeum Dobranoczek: http://www.muzeumdobranoczek.pl/dostepnosz/</p> <p>Muzeum Dobranoczek zrealizowało wydawnictwo „Uczę się łączyć z Dobranoczkami” - publikację w formie książeczki z obrazkami, zagadkami oraz kolorowaniami przedstawiającymi bohaterów z Dobranoczek i ekspozycje muzealne, dostosowaną do możliwości poznawczych osób z niepełnosprawnością intelektualną. Aktualnie wydawnictwo w formie online jest dostępne na stronie www.muzeumdobranoczek.pl/ w zakładce dostępność wraz z materiałami o ekspozycjach z audiodeskrypcją: http://www.muzeumdobranoczek.pl/wp-content/uploads/2020/10/Publikacja-Ucz%C4%99-si%C4%99-%C4%99-z-dobranoczkami-Muzeum-Dobranoczek.pdf</p> <p>Dodatkowe formy wsparcia osób niepełnosprawnych:</p> <p>W instytucji jest koordynator dostępności.</p> <p>Instytucja organizuje praktyki stażowe dla osób z niepełnosprawnościami.</p> <p>Muzeum w ramach współpracy z Fundacją Kultury bez Barier opracowało i udostępniło materiały z audiodeskrypcją. Można je przeglądać na stronie Czytanie obrazów http://czytanieobrazow.pl/?s=muzeum+dobranoczek oraz poprzez stronę www.muzeumdobranoczek.pl/dostepnosz/</p> <p>Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie współpracuje z fundacjami, stowarzyszeniami, placówkami opiekuńczo-wychowawczymi, edukacyjnymi, ośrodkami rehabilitacyjno-terapeutycznymi i instytucjami, dla podopiecznych których w ramach różnorodnych projektów realizuje dostępne działania - zwiędzanie z przewodnikiem, projekcje, spotkania, warsztaty, zajęcia twórcze dostosowane do potrzeb grup, a także Festiwal Kultury bez barier edycja w Rzeszowie.</p> <p>Zrealizowane projekty w ramach programu Kultura Dostępna Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego</p> <p>2020 - „Wędrujące Dobranoczeki - cykl dostępnych, integracyjnych wydarzeń i warsztatów artystycznych</p> <p>2019 - „10/10 - cykl dostępnych wydarzeń na 10. urodziny Muzeum Dobranoczek w Rzeszowie”</p> <p>2018 - „Dostępne Oligofrenodobranoczeki” - cykl integracyjnych warsztatów artystycznych i zajęć edukacyjnych</p> <p>2017 - „Dostępne Migane Dobranoczeki” - cykl integracyjnych warsztatów i zajęć edukacyjnych i artystycznych”</p> <p>2016 - „Filmowy Elementarz” - cykl warsztatów animacji</p> <p>2015 - „Okoje ze sztuki. Integruję się społecznie”</p> <p>Muzeum na co dzień współpracuje z zespołami szkół specjalnych, ośrodkami rehabilitacji i edukacji, stowarzyszeniami i fundacjami pomagającymi osobom z niepełnosprawnością. Przy planowaniu działań instytucja zaprasza ekspertów do konsultacji merytorycznej oraz w przystosowaniu oferty do potrzeb podopiecznych.</p> <p>Muzeum by dostosować działania do potrzeb uczestników z niepełnosprawnościami uczestniczy w spotkaniach i konferencjach nt. dostępności m.in. REHA for the blind Fundacji Szansa dla Niewidomych, Fundacji Aktywizacja, Fundacji Kultury bez barier.</p> <p>W instytucji został przeprowadzony audyt dostępności ekspozycji, pracowni edukacyjnej, sali projekcyjnej i innych pomieszczeń oraz strony internetowej. Zapraszamy do współpracy, jesteśmy otwarci na uwagi i sugestie w celu lepszego dostawania muzeum do Państwa potrzeb.</p>	
<p>Telefon</p>	<p>17 748 36 51 (rezerwacja, edukacja) 17 748 36 53 (zbiory) 17 748 36 54 (edukacja) 17 748 17 67 (organizacja) 17 748 36 50 (dyrekcja)</p>	
<p>e-mail</p>	<p>edukacja@muzeumdobranoczek.pl zbiory@muzeumdobranoczek.pl organizacja@muzeumdobranoczek.pl ksiegowosc@muzeumdobranoczek.pl dyrekcja@muzeumdobranoczek.pl zgloszenia@muzeumdobranoczek.pl (zgłoszenia do konkursów)</p>	
<p>www</p>	<p>www.muzeumdobranoczek.pl</p>	
<p>e-doręczenia ePUAP</p>	<p>AE:PL-40153-16599-BWCCG-27 /muzeum_dobranoczek/skrytka</p>	
<p>Godziny pracy</p>	<p>wtorek - piątek: 9.00 - 17.00 sobota - niedziela: 10.00 - 18.00 poniedziałek - nieczynne</p>	
<p style="text-align: center;">2. Dyrektor</p>		
<p>Imię i nazwisko</p>	<p>Katarzyna Lubas MBA, DBA</p>	
<p>Siedziba</p>	<p>ul. Mickiewicza 13 35-064 Rzeszów</p>	
<p>Telefon</p>	<p>tel: 17 748 36 50 kom.: 535 363 709</p>	
<p>e-mail</p>	<p>dyrekcja@muzeumdobranoczek.pl</p>	
<p style="text-align: center;">3. Kompetencje Dyrektora</p>		
<p>Zarządzanie Muzeum oraz wykonywanie obowiązków zgodnie z paragrafem 6 Statutu Muzeum</p> <p>Do zadań dyrektora w szczególności należy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych, finansowych oraz technicznych, 2) nadzór nad zbiorami i majątkiem Muzeum, 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz i dokonywanie czynności prawnych w imieniu Muzeum, 4) przedstawianie właściwym organom, instytucjom i Organizatorom planów rzeczowych i finansowych i sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych, 5) sprawowanie bezpośredniego kierownictwa nad pracownikami Muzeum, 6) wydawanie regulaminów, instrukcji i zarządzeń wewnętrznych, 7) dokonywanie w imieniu Muzeum czynności z zakresu prawa pracy. 		

4. Forma prawna	
<p>Muzeum Dobranoczek ze Zbiorów Wojciecha Jamy jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Miasto Rzeszów. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a nadzór bezpośredni Prezydent Miasta Rzeszowa. Muzeum Dobranoczek ze Zbiorów Wojciecha Jamy jest samorządową instytucją kultury. Działa na podstawie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2017 poz. 972 z późn. zm), zwanej dalej „ustawą o muzeach”; 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 862), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”; 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2014 r. poz. 1446, z późn. zm.) 4) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1875.), 5) statutu Muzeum Dobranoczek ze Zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie. 	
5. Struktura organizacyjna	
<p>REGULAMIN ZWIĘDZANIA ORAZ ŚWIADCZONYCH USŁUG REGULAMIN ORGANIZACYJNY</p>	
6. Cel i Zadania	
<p>Miśm Muzeum Dobranoczek ze Zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie jest gromadzenie, ochrona i udostępnianie zabytków kultury materialnej związanych z dobranoczkami oraz upowszechnianie historii animacji. Dążymy do tego, by Muzeum Dobranoczek było miejscem, w którym dobrze czują się wszyscy - znanymi, lubianymi i dostępnymi, które koniecznie trzeba zobaczyć i do którego warto wracać.</p> <p>Muzeum Dobranoczek ze Zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie jest instytucją kultury o charakterze kulturalno-oświatowym i naukowo-badawczym, do którego należy: gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, opracowywanie i udostępnianie pamiątek związanych z bohaterami popularnych filmów dla dzieci i zwanych powszechnie Dobranoczkami, a w szczególności: bilek z filmów kukielkowych, oryginalnych foti z kadrami z filmów animowanych, płyt winylowych ze słuchówkami, zbiorów filatelistycznych, zabawek, książek, komiksów oraz czasopism, programów teatralnych, plakatów kinowych i afiszy teatralnych, precyzozy, slajdów, filmów a także aparatury filmowej oraz różnorodnych przedmiotów codziennego użytku.</p> <p>Przedmiotem działania Muzeum Dobranoczek ze Zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie jest w szczególności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gromadzenie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych z zakresu historii animacji, w szczególności filmów animowanych dla dzieci zwanych dobranoczkami (wieczorynkami); - przechowywanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób umożliwiający dostępność dla celów naukowych; - zabezpieczanie i konserwację zbiorów; - inwentaryzowanie, katalogowanie, naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych; - organizowanie wystaw stałych i czasowych w kraju i za granicą, także związanych ze sztuką współczesną; - użyczanie zbiorów i przyjmowanie w depozyt obiektów związanych z działalnością Muzeum zgodnie z obowiązującymi przepisami; - prowadzenie działalności edukacyjnej i upowszechniającej kulturę, m. in. przez organizowanie spotkań, tematycznych zajęć edukacyjnych, warsztatów artystycznych oraz konkursów; - organizowanie oraz współorganizowanie spotkań, zjazdów, sesji oraz konferencji naukowych - tworzenie i upowszechnianie dóbr kultury w zakresie sztuki animacji w tym: produkcja filmów i nagrań video związana z działalnością muzeum, udział w przeglądach, festiwalach i konkursach filmowych; - organizowanie działalności artystycznej w tym: przeglądów, festiwa, projekcji i pokazów filmowych, multimedialnych, przedstawień, koncertów oraz imprez; - opracowywanie i publikowanie katalogów, przewodników wystaw oraz wydawnictw naukowych i popularnonaukowych z zakresu działalności Muzeum; - wdrażanie nowoczesnych technik cyfrowych do celów dokumentacyjnych, wystawowych i edukacyjnych; - udostępnianie zbiorów dla celów edukacyjnych i naukowych, udzielanie informacji, porad i pomocy w zakresie objętych działalnością Muzeum. 	
7. Statut	
<p>STATUT - data uzgodnienia statutu: 24.10.2017 Muzeum jest wpisane pod numerem 05 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną</p>	
8. Tryb przyjmowania i załatwiania spraw	
<p>osobiście, telefonicznie: tel.: 17 748 36 51, 17 748 36 50, mailowo: dyrekcja@muzeumdobranoczek.pl edukacja@muzeumdobranoczek.pl zbiory@muzeumdobranoczek.pl organizacja@muzeumdobranoczek.pl</p>	
9. Majątek	
<p>Muzeum Dobranoczek posiada unikatową kolekcję eksponatów związanych tematycznie z filmami animowanymi dla dzieci, 10377 obiektów, pojedynczych i w zespołach (dane na 31.12.2024). Muzeum nie posiada gruntów, budynków oraz pojazdów.</p> <p>Sprzęt multimedialny i teleinformatyczny:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. System SWIN oraz CCTV ochrony obiektu w systemie całodobowego monitorowania 2. Serwer 3. Automat biletowy Luna, 2 multifunkcyjne urządzenia multimedialne, 3 zestawy komputerowe, 6 laptopów, 3 projekторы multimedialne, ekran projekcyjny, 2 skanery, 4 drukarki, 2 urządzenia wielofunkcyjne 3w1, sprzęt fotograficzny (aparaturę z oświetleniem i osprzętem), tablet graficzny, prompter, sprzęt audio (interfejs wraz z mikrofonem pojemnościowym i zestawem do nagrań lektorskich), 2 osuszacze powietrza 	
10. Wysokość opłat	
<p>Wysokość opłat za zwiedzanie: bilet normalny - 16 zł bilet ulgowy - 10 zł usługa przewodnika - 40 zł opłata za usługę przewodnika - oprowadzanie indywidualne - 50 zł</p> <p>NA 20 MINUT PRZED ZAMKNIĘCIEM MUZEUM KONCZY SPRZEDAŻ</p> <p>Bilety ulgowe przysługują:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczniom i studentom oraz uczestnikom studiów doktoranckich, - emerytom, rencistom, a także osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunem, - nauczycielom i wychowawcom placówek opiekuńczo-wychowawczych, - osobom odznaczonym odznaką „za opiekę nad zabytkami” lub odznaką honorową „zasłużony działacz kultury” - grupom zorganizowanym powyżej 15 osób <p>Ułga w opłacie za wstęp przysługuje wszystkim osobom spełniającym powyższe kryteria, będącymi obywatelami państw członkowskich UE, Konfederacji Szwajcarskiej, oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) - stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym.</p> <p>Osoby uprawnione do zwolnienia lub ulgi w opłacie za wstęp zobowiązane są do okazania stosownego dokumentu. Dokument uprawniający do zakupu biletu zniżkowego należy okazać przed jego zakupem.</p> <p>Zwolnienia z opłat za wstęp do Muzeum po okazaniu dokumentu przysługują:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego lub orderem zasługi RP, medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz osobom fizycznym, które zostały wyróżnione tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”, posiadaczom Karty Polaka - pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów, - członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) i Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS), - osobom posiadającym honorowe przez Muzeum karty członkowe - osobom lub grupom osób zwolnionych z opłaty na podstawie decyzji Dyrektora Muzeum (goście honorowi, przedstawiciele mediów) - dzieciom do lat 3. <p>Sobota jest dniem, w którym wstęp na wystawę stałą jest bezpłatny, obowiązuje opłata na wystawę czasową: bilet normalny na wystawę czasową - 6 zł, bilet ulgowy na wystawę czasową 3 zł</p>	
11. Rejestry, archiwa, ewidencje	
<p>Jednostka prowadzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rejestry i ewidencje finansowo-księgowe - ewidencja muzealną w programie Muzeo <p>Sposób udostępniania: na wniosek</p>	
12. Informacje udostępnione	
<p>Zgodnie z ustawą o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. Nr 112, poz. 1198 z późn. zm.) informacje publiczne, które nie zostały zamieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej udostępniane są wszystkim zainteresowanym na wniosek (dostępny w załączniku).</p>	
13. Informacje nieudostępnione	
<p>Zasady dostępu do informacji publicznej określa Ustawa o dostępie do informacji publicznej z dnia 6 września 2001 roku (Dz. U. Nr 112, poz. 1198, z późn. zmianami), zgodnie z którą informacje publiczne nieudostępnione w BIP, są udostępniane na wniosek. Udostępnienie na wniosek następuje bez zbędnej zwłoki, nie później jednak niż 14 dni od daty złożenia wniosku. Wnioski należy kierować na adres: Dyrekcja Muzeum Dobranoczek ze Zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów</p>	
14. Ochrona danych osobowych danych osobowych	
<p>KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH W MUZEUM DOBRANOCZEK ZE ZBIORÓW WOJCIECHA JAMY W RZESZOWIE KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA MONITORINGU W MUZEUM DOBRANOCZEK ZE ZBIORÓW WOJCIECHA JAMY W RZESZOWIE</p> <p>Inspektor Ochrony Danych: Tomasz Bodziny, e-mail: iod3@erzeszow.pl</p>	
Dane opracowania	
Opracował	Katarzyna Lubas
Zatwierdził	Katarzyna Lubas
Osoba publikująca	Katarzyna Lubas
Osoba wytwarzająca	Dyrektor jednostki