

Informacje o Jednostce



Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie

Data zatwierdzenia
2020-01-02

1. Siedziba

ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów

Informacje o budynku:

Utwardzona nawierzchnia przy dojściu do budynku; brak progów i nierówności poziomów poszczególnych sal; korytarze, przejścia, dojście do eksponatów o szerokości nie mniejszej niż 1,5 m, podjazd dla wózków; winda.

Miejsca parkingowe: w strefie publicznej

Wejście dla osób poruszających się na wózku oraz rodziców z dziećmi w wózku: z boku budynku.

Dojazd: Dworzec PKP znajduje się ok 1,1 km od Muzeum Dobranocek Najbliższy przystanek komunikacji miejskiej PLAC WOLNOŚCI ok. 700m od Muzeum Dojazd liniami: 1,4,6,7,10,11,13,14,15,16,17,19,20,21,22,27,31,35,37,38,39,41,44,46,59,51,53,54.

Sposób dostępu dla osób poruszających się na wózku: przy pomocy pracownika obiektu, przy pomocy własnego asystenta, z poziomu terenu,

Szerokość drzwi wejściowych: mniej niż 85 cm, ale istnieje możliwość otwarcia dodatkowego skrzydła

Wysokość progu przy drzwiach: brak progu

Kasa: dostęp do kasy dla osób poruszających się na wózku,

Toalety i pokoje rodzica z dzieckiem: dostępne dla osób z niepełnosprawnością;

Adres

Udogodnienia dostępne dla zwiedzających: przewijak dla niemowląt, podgrzewacz do butelek, zestaw pomocniczy dla dorosłych, zestaw do ładowania telefonów komórkowych i tabletów.

Dostępność edukacyjna: wykwalifikowany personel w obsłudze osób z niepełnosprawnościami, możliwość pomocy asystenta osoby niepełnosprawnej w czasie zwiedzania muzeum (prosimy o wcześniejsze zgłoszenie);

eksponaty i podpisy rozmieszczone na wysokości odpowiedniej dla osób poruszających się na wózku;

możliwość dotykania tyflograficznych odwzorowań eksponatów; publikacja o Muzeum Dobranocek i jego kolekcji: „Przewodnik dla małych i dużych wielbicieli dobrońceek.

Muzeum oczyma niewidomego” w brajlu i druku transparentnym z dotykowymi ilustracjami dostępna dla zwiedzających na ekspozycji; audio-video „Przewodnik dla małych i dużych wielbicieli dobrońceek.

Muzeum oczyma niesłyszącego z napisami oraz z lektorem języka migowego. Aplikacja jest ogólnodostępna za pomocą kodów QR, do bezpłatnego pobrania z Internetu.

Instrukcja pobrania i obsługi aplikacji znajduje się w salach ekspozycyjnych Muzeum.

Muzeum Dobranocek rokrocznie oferuje bogaty program wystaw, imprez, konkursów oraz spotkań z twórcami i realizatorami dobrońceek. Instytucja organizuje wiele wystaw czasowych, plenerowych oraz współtworzy wystawy poza swoją siedzibą: w muzeach, galeriach, bibliotekach, w centrach i domach kultury w całej Polsce.

Wystawom towarzyszy tematyczna oferta edukacyjna zajęć tematycznych, warsztatów artystycznych oraz pokazów, skierowana do uczestników w różnym wieku.

17 748 36 51 (rezerwacja, edukacja)

17 748 36 53 (promocja, zbiory)

17 748 36 52 (kasa/sklepik)

17 748 36 50 (dyrekcja)

edukacja@muzeumdobranocek.pl

zbiory@muzeumdobranocek.pl

Telefon

e-mail

promocja@muzeumdobranocek.pl

kasa@muzeumdobranocek.pl

dyrekcja@muzeumdobranocek.pl

www

www.muzeumdobranocek.pl

skrytka ePUAP: /muzeum_dobranocek/skrytka

Godziny pracy	Rok szkolny:	Wakacje i ferie:
	wtorek - piątek: 9.00 - 17.00	poniedziałek - piątek 9.00-17.00
	sobota - niedziela: 10.00 - 18.00	sobota - niedziela: 10.00-18.00
	poniedziałek - nieczynne	

2. Dyrektor

Imię i nazwisko	Katarzyna Lubas
Siedziba	ul. Mickiewicza 13 35-064 Rzeszów godziny pracy: 7.00-15.00
Telefon	tel: 17 748 36 50 kom.: 535 363 709
e-mail	dyrekcja@muzeumdobranocek.pl

3. Kompetencje Dyrektora

Zarządzanie Muzeum oraz wykonywanie obowiązków zgodnie z paragrafem 6 Statutu Muzeum

Do zadań dyrektora w szczególności należy:

- 1) kierownictwo w sprawach organizacyjnych, administracyjnych, finansowych oraz technicznych,
- 2) nadzór nad zbiorami i majątkiem Muzeum,
- 3) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz i dokonywanie czynności prawnych w imieniu Muzeum,
- 4) przedstawianie właściwym organom, instytucjom i Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych,
- 5) sprawowanie bezpośredniego kierownictwa nad pracownikami Muzeum,
- 6) wydawanie regulaminów, instrukcji i zarządzeń wewnętrznych,
- 7) dokonywanie w imieniu Muzeum czynności z zakresu prawa pracy.

4. Forma prawna

Muzeum Dobranocek ze Zbiorów Wojciecha Jamy jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Miasto Rzeszów. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a nadzór bezpośredni Prezydent Miasta Rzeszowa. Muzeum Dobranocek ze Zbiorów Wojciecha Jamy jest samorządową instytucją kultury. Działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2017 poz. 972 z późn. zm), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r. poz. 862), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2014 r. poz. 1446, z późn. zm.)
- 4) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1875,)
- 5) statutu Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie.

5. Struktura organizacyjna

[REGULAMIN ORGANIZACYJNY](#)

[SCHEMAT ORGANIZACYJNY](#)

[REGULAMIN ZWIEDZANIA I ŚWIADCZONYCH USŁUG](#)

6. Cel i Zadania

Misją Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie jest gromadzenie, ochrona i udostępnianie zabytków kultury materialnej związanych z dobranocekami oraz upowszechnianie historii animacji. Dążymy do tego, by Muzeum Dobranocek było miejscem, w którym dobrze czują się wszyscy - znanym, lubianym i dostępnym, które koniecznie trzeba zobaczyć i do którego warto wracać.

Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie jest instytucją kultury o charakterze kulturalno-oświatowym i naukowo-badawczym, do którego należy: gromadzenie, przechowywanie, konserwowanie, opracowywanie i udostępnianie pamiątek związanych z bohaterami popularnych filmów dla dzieci zwanych powszechnie Dobranocekami, a w szczególności: lalek z filmów kukiełkowych, oryginalnych folii z kadrami z filmów animowanych, płyt winylowych ze słuchowiskami, zbiorów filatelistycznych, zabawek, książek, komiksów oraz czasopism, programów teatralnych, plakatów kinowych i afiszy teatralnych, przezroczy, slajdów, filmów a także aparatury filmowej oraz różnorodnych przedmiotów codziennego użytku.

Przedmiotem działania Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie jest w szczególności:

- gromadzenie zbiorów i materiałów dokumentacyjnych z zakresu historii animacji, w szczególności filmów animowanych dla dzieci zwanych dobranocekami (wieczorynkami) ;
- przechowywanie zgromadzonych zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo oraz magazynowanie ich w sposób umożliwiający dostępność dla celów naukowych;
- zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- inwentaryzowanie, katalogowanie, naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;
- organizowanie wystaw stałych i czasowych w kraju i za granicą, także związanych ze sztuką współczesną;
- używanie zbiorów i przyjmowanie w depozyt obiektów związanych z działaniem Muzeum zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- prowadzenie działalności edukacyjnej i upowszechniającej kulturę, m. in. przez organizowanie spotkań, tematycznych zajęć edukacyjnych, warsztatów artystycznych oraz konkursów;
- organizowanie oraz współorganizowanie spotkań, zjazdów, sesji oraz konferencji naukowych
- tworzenie i upowszechnianie dóbr kultury w zakresie sztuki animacji w tym: produkcja filmów i nagrań video związana z działalnością muzeum, udział w przeglądach, festiwalach i konkursach filmowych;
- organizowanie działalności artystycznej w tym: przeglądów, festiwali, projekcji i pokazów filmowych, multimedialnych, przedstawień, koncertów oraz imprez;
- opracowywanie i publikowanie katalogów, przewodników wystaw oraz wydawnictw naukowych i popularnonaukowych z zakresu działalności Muzeum;
- wdrażanie nowoczesnych technik cyfrowych do celów dokumentacyjnych, wystawowych i edukacyjnych;
- udostępnianie zbiorów dla celów edukacyjnych i naukowych, udzielanie informacji, porad i pomocy w zakresie objętym działalnością Muzeum.

7. Statut

[STATUT](#) - data uzgodnienia statutu: 24.10.2017

Muzeum jest wpisane pod numerem 05 do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną

8. Tryb przyjmowania i załatwiania spraw

osobiście, telefonicznie: tel.: 17 748 36 51, 17 748 36 50,

mailowo:

dyrekcja@muzeumdobranocek.pl

edukacja@muzeumdobranocek.pl

zbiory@muzeumdobranocek.pl

promocja@muzeumdobranocek.pl

kasa@muzeumdobranocek.pl

9. Majątek

Muzeum Dobranocek posiada unikatową kolekcję muzealiów związanych tematycznie z filmami animowanymi dla dzieci, 6430 obiektów, pojedynczych i w zespołach (dane na 31.12.2016). Muzeum nie posiada gruntów, budynków oraz pojazdów.

Sprzęt teleinformatyczny:

1. System SWiN oraz CCTV ochrony obiektu w systemie całodobowego monitorowania
2. 7 laptopów, 1 zestaw komputerowy, 1 skaner, 5 drukarek

10. Wysokość opłat

Wysokość opłat za zwiedzanie:
bilet normalny - 8 zł
bilet ulgowy - 4 zł
usługa przewodnika - 25 zł

NA 15 MINUT PRZED ZAMKNIĘCIEM MUZEUM KASA KOŃCZY SPRZEDAŻ

Bilety ulgowe przysługują:

- uczniom i studentom oraz uczestnikom studiów doktoranckich,
- emerytom, rencistom, a także osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunem,
- nauczycielom i wychowawcom placówek opiekuńczo-wychowawczych,
- osobom odznaczonym odznaką „za opiekę nad zabytkami” lub odznaką honorową „zasłużony działacz kultury”
- grupom zorganizowanym powyżej 15 osób

Ulgą w opłacie za wstęp przysługuje wszystkim osobom spełniającym powyższe kryteria, będącymi obywatelami państw członkowskich UE, Konfederacji Szwajcarskiej, oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym.

Osoby uprawnione do zwolnienia lub ulgi w opłacie za wstęp zobowiązane są do okazania stosownego dokumentu. Dokument uprawniający do zakupu biletu zniżkowego należy okazać przed jego zakupem.

Zwolnienia z opłat za wstęp do Muzeum po okazaniu dokumentu przysługuje:

- osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego lub orderem zasługi RP, medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz osobom fizycznym, które zostały wyróżnione tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”, posiadaczom Karty Polaka
- pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów,
- członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) i Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS),
- osobom posiadającym honorowane przez Muzeum karty zniżkowe
- osobom lub grupom osób zwolnionych z opłaty na podstawie decyzji Dyrektora Muzeum (goście honorowi, przedstawiciele mediów)
- dzieciom do lat 3.

Sobota jest dniem, w którym wstęp na wystawę stałą jest bezpłatny, obowiązuje opłata na wystawę czasową: bilet normalny na wystawę czasową - 4 zł, bilet ulgowy na wystawę czasową 2 zł

11. Rejestry, archiwa, ewidencje

Jednostka prowadzi:

- rejestry i ewidencje finansowo-księgowe
- ewidencja muzealiów w programie Musnet Niebieski
- składnica akt, archiwum

Sposób udostępniania: na wniosek

12. Informacje udostępnione

Zgodnie z ustawą o dostępie do informacji publicznej (Dz.U Nr 112, poz. 1198 z późn. zm.) informacje publiczne, które nie zostały zamieszczone w Biuletynie Informacji Publicznej udostępniane są wszystkim zainteresowanym na wniosek (dostępny w załączniku).

13. Informacje nieudostępnione

Zasady dostępu do informacji publicznej określa Ustawa o dostępie do informacji publicznej z dnia 6 września 2001 roku (Dz. U. Nr 112, poz. 1198, z późn. zmianami), zgodnie z którą informacje publiczne nieudostępnione w BIP, są udostępniane na wniosek. Udostępnienie na wniosek następuje bez zbędnej zwłoki, nie później jednak niż 14 dni od daty złożenia wniosku. Wnioski należy kierować na adres: Dyrekcja Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie ul. Mickiewicza 13, 35-213 Rzeszów

14. Ochrona danych osobowych danych osobowych

[KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA OCHRONY DANYCH W MUZEUM DOBRANOCEK ZE ZBIORÓW WOJCIECHA JAMY W RZESZOWIE](#)

[KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA MONITORINGU W MUZEUM DOBRANOCEK ZE ZBIORÓW WOJCIECHA JAMY W RZESZOWIE](#)

Inspektor Ochrony Danych: Tomasz Bodziony, e-mail: iod3@erzeszow.pl

Dane opracowania

Opracował	Katarzyna Lubas
Zatwierdził	Katarzyna Lubas
Osoba publikująca	Katarzyna Lubas
Osoba wytwarzająca	Dyrektor jednostki