

Załącznik nr 1.2 – Opis Przedmiotu Zamówienia do części 2 - Sprzęt audio-video:

Lp.	nazwa wyposażenia	Specyfikacja techniczna	ilość
1	Kamera przenośna cyfrowa wraz z akcesoriami	Kamera sportowa: Bluetooth – Tak; GPS – Tak; Wi-Fi –Tak; Rodzaj stabilizacji obrazu – cyfrowy; Rozdzielczość efektywna [Mpx] – min.23.6; Maksymalna rozdzielczość nagrywania filmów - 5120 x 2880 (ew.może być większa); Kąt widzenia – min.170 stopni; Czas nagrywania przy użyciu akumulatora – min 100 minut; Liczba klatek na sekundę - 4K - 60 kl/s, 5k, FullHD - 240 kl/s Dotykowy ekran LCD – Tak; Tryby pracy w wyświetlaczu: Full Screen, Actual screen; Funkcje dodatkowe - Dwa ekrany LCD, redukcja szumu, Horizon Levelling, Hindsight, Timewrap; Obsługiwane karty pamięci - Karta microSD; Menu języku polskim – wskazane; Wielkość ekranu LCD [cal] – min. 1.4, 2; Robienie zdjęć – tak, m.in. tryb LiveBurst Wodoodporność - Tak; Zasilanie – Akumulatorowe, pojemność min. 1720 mAh; Kamera 360 – może być; Wyjście HDMI – może być; Złącze USB – Tak; Dokumentacja w języku polskim; Gwarancja: 24 miesiące; Wyposażenie - akumulator, futerał/torba, kabel, uniwersalne mocowanie, karta pamięci micro SDXC 128GB + Adapter kompatybilna z urządzeniem;	1
2	Statyw z akcesoriami	Statyw dedykowany do kamer sportowych, aparatów, gimbał, telefonów/ smartfonów, wszystkich elementów posiadających standardowe mocowanie gwintowe 1/4", kompatybilny z zakupionym aparatem. -wysokość maksymalna: 175cm (przy rozłożonych nóżkach); -ilość sekcji nóg statywu: 4 zakończone są antypoślizgową gumą; -długość monopodu płynnie regulowana: od 48 do 185 cm; -długość statywu po złożeniu: 46 cm; -maksymalne obciążenie: 10 kg; -waga statywu: 1,6 kg; -demontowalna głowica kulowa 3D 360 stopni na gwint 1/4" z wbudowaną	1

		skalą i poziomą, z blokadą pionową pod kontem 90 stopni; -szybkozłączka; -waga głowicy: 0,26 kg -obrotowa odwracalna sztyca (kolumna) centralna; Gwarancja: 24 miesiące; -wyposażenie: solidny, sztywny, wodoodporny futerał ochronny z profilowaną rączką.	
3	Mikroport z akcesoriami	Zestaw podwójny urządzenia: Podwójny bezprzewodowy odbiornik Do 12 kompatybilnych systemów (w zależności od regionu) Sterowany mikroprocesorem wewnętrzny system diversity Funkcja QuickScan lokalizuje najlepszą otwartą częstotliwość Wyjścia audio 1/4" i XLR Dwukolorowa dioda LED stanu audio Zielony: Normalne poziomy dźwięku Czerwony: Nadmierny poziom dźwięku Bezprzewodowy nadajnik Dioda LED stanu zasilania i baterii Regulacja wzmocnienia Szybkie i łatwe dopasowanie częstotliwości Baterie AA (w zestawie) 100 m (300 stóp) zasięgu działania (linia wzroku) Mikrofon lavalier: Szeroki zakres dynamiki i pasmo przenoszenia dla dokładnej reprodukcji dźwięku w całym spektrum audio Wymienne wkładki, które zapewniają optymalny wybór dla każdego zastosowania Obrotowy klips krawatowy, który obraca się w krokach co 90 stopni, co zapewnia elastyczność pozycjonowania Dostarczany z pianką, która tłumi odgłosy oddechu i bezpiecznie utrzymuje się na mikrofonie Zbalansowane, beztransformatowe wyjście dla zwiększenia odporności na zakłócenia podczas długich połączeń przewodów. Dostarczany podwójny klips do mocowania dwóch mikrofonów Specyfikacja techniczna: Wysokość x Szerokość x Głębokość: 40,0 × 388,0 × 116,0 mm Przesyłanie: Analogowy Typ zasilacza: Zewnętrzny Obudowy odbiorników: Formowany ABS Liczba kompatybilnych systemów: 12 Funkcje skanowania: Szybkie skanowanie Sprzęt do racka: Opcjonalnie	1

		Wyświetlacz odbiornika: Diody LED Typ odbiornika: Podwójny Tłumienie tła: 50 dB, typowy Czułość radiowa: -105 dBm, dla 12dB SINAD, typowa Nadajnik: Wysokość x Szerokość x Głębokość: 110,0 × 64,0 × 21,0 mm Żywotność baterii alkalicznych: 14 h Obudowa nadajnika: Formowany ABS Baterie: AA Stan baterii: Wielokolorowa dioda LED Złącza: TQG Zakres regulacji wzmacnienia: 26 dB W zestawie antena: 1/4 fali Impedancja wejściowa: 1000 kΩ Transmisja: Analogowa Mikrofon lavalier: Pasma przenoszenia: 50 Hz – 17 kHz Czułość: -35,00 dBV/Pa – 17,00 mV/Pa Ekwiwalentny poziom szumu własnego: 28 dB(A) Typ przetwornika: pojemnościowy Charakterystyka kierunkowości: Kardiodalna Złącza: TQG (T4AF, 4-biegunowe Mini)	
4	Oświetlenie do realizacji nagrań	Wymiary: 50x70cm - kabel zasilający, dwa przyciski wyłącznika (jeden na dwie żarówki), ruchoma głowica oprawki, standardowe mocowanie na statyw oświetleniowy, możliwość obrotu o dowolny kąt i pochylenie góra/dół - w oprawie możliwość zamocowania parasolki - wyposażony w bezpiecznik - dodatkowy dyfuzor w zestawie - pokrowiec w komplecie - wytrzymały i twardy - blokady poszczególnych sekcji - teleskopowy mechanizm rozkładania - antypoślizgowe zakończenia nóżek - maksymalna wysokość 220cm - minimalna wysokość pracy: 83cm - długość po złożeniu: 72cm - głowica studyjna: 16mm + trzpień 1/4" - udźwig: przy max rozstawie - do 15kg, przy innym rozstawie nóg - do 7kg	1

5	Mikrofon kierunkowy z akcesoriami	Zestaw podwójny urządzenia: Mechaniczny przełącznik charakterystyki kierunkowości umożliwiający wybór między niezwykle spójną charakterystyką kardiodalną a charakterystyką wszechkierunkową. Zapewniający niezwykłą wszechstronność zastosowania w różnego typu aplikacjach rejestrowania sygnałów Cienka – 2,5 mikrona, powlekana 24-karatowym złotem bardzo lekka membrana z tworzywa Mylar® zapewnia znakomitą charakterystykę transjentową. Przedwzmacniacz wykonany na elementach dyskretnych o konstrukcji Class A i bez użycia transformatorów gwarantujący wyjątkową przejrzystość dźwięku, ekstremalnie szybką charakterystykę transjentową, brak zniekształceń skrośnych oraz minimalne zniekształcenia harmoniczne. Najwyższej jakości komponenty elektroniczne, włączając w to połączone styki łącz wewnętrznych oraz zewnętrznych. Filtr subsoniczny pozwalający wyeliminować dudnienia w paśmie najniższych częstotliwości (poniżej 17 Hz), które są powodowane przez wibracje mechaniczne Trójpozycyjny przełączalny tłumik (0 dB, 15 dB oraz 25 dB) umożliwiający pracę z ekstremalnie wysokimi poziomami ciśnienia akustycznego (SPL) Trójpozycyjny przełączalny filtr niskich częstotliwości pozwalający zmniejszyć szumy otoczenia i korygować efekt zbliżeniowy Mikrofon ma wytrzymywać ekstremalnie wysokie poziomy ciśnienia akustycznego (SPL). Posiadać wysoki poziom sygnału wyjściowego, niski poziom szumów własnych i znakomicie reprodukuje dolny zakres częstotliwości. Przełączalna charakterystyka kierunkowości (wszechkierunkowa oraz kardiodalna) oraz trójpozycyjny tłumik sygnału (0 dB, 15 dB oraz 25 dB) sprawiają, mikrofon ma być wyjątkowo wszechstronnym mikrofonem, który może być użyty zarówno w studiu nagrań, jak również na scenie. Zestaw (podwójny) ma zawierać 2 mikrofony, 2 uchwyty antywibracyjne i 2 owiewki akustyczne	1
6	Gimbal	- Przeznaczenie - aparat, kamery sportowe, smartfony, kompatybilny z zakupioną kamerą sportową; - typ stabilizatora – elektroniczny (5 trybów); - udźwig [g] - do 1200; - waga [g] – do 680; - instrukcja obsługi w języku polskim; - moduł Bluetooth, WiFi oraz port USB umieszczony na platformie instalacyjnej Gimbala; - czas działania na baterii po jednorazowym naładowaniu min 8-9 godzin; - możliwości podłączenia powerbanka;	1

		-wykonanie – lekki i wytrzymały stop aluminium; - rękojeść pokryta gumowym tworzywem, a wszystkie łączenia przegubów są uszczelnione; Dokumentacja w języku polskim; Gwarancja: 24 miesiące; - zawartość zestawu - adapter montażowy do zakupionej kamery sportowej, kabel USB, mocowanie/uchwyt do smartfonów, futerał.	
7	Aparat fotograficzny z akcesoriami	Rozdzielczość matrycy: min. 20 MP; Rozdzielczość przetwornika: min.20 MP; Rozmiar matrycy: min.1/2.3 cal; Funkcje dodatkowe: Automatyczny wybór programu tematycznego, Funkcja panoramy, Funkcje poprawy jakości i edycji zdjęć, Głośniki stereo, Regulacja jasności wyświetlacza, Skin Soften; Wielkość ekranu LCD: min 3cal; Zasilanie: akumulatorowe; Stabilizacja optyczna obiektywu; Wbudowana lampa błyskowa; Łączność bezprzewodowa: Wi-Fi, Bluetooth, GPS; Zaawansowany system reprodukcji szumów; Wyjście AV; Wyjście HDMI: microHDMI; Złącze USB: 2.0 lub 3.0; Zoom cyfrowy: min x 200; Zoom optyczny: min. x50; Rodzaj ekranu: ruchomy LCD; Minimalna rozdzielczość nagrywania filmów: 1920x1080 (ew.może być większa); Maksymalna rozdzielczość zdjęć 5184x3888 (ew.może być większa); Nagrywanie filmów Obsługiwane karty pamięci: Memory Stick Duo , Memory Stick Pro Duo , SD , SDHC , SDXC ; Dokumentacja w języku polskim; Gwarancja: 24 miesiące; Wyposażenie: Akumulator, Kabel USB, Oprogramowanie, Pasek, Pokrywa na obiektyw, Zasilacz sieciowy, futerał/torba, karta pamięci kompatybilna z aparatem- SDXC 128GB + Adapter, obiektyw (jeśli jest osobno).	1
8	Mikrofon nagłówny z akcesoriami	Lekki i regulowany pałąk nagłówny zapewniający trwałą pozycję mikrofonu i praktycznie jest niewidoczny po jego założeniu Charakterystyka częstotliwościowa porównywalna z najlepszymi tradycyjnymi mikrofonami wokalowymi. Hyperkardioidalna charakterystyka kierunkowości zapewniająca maksymalną izolację od instrumentów używanych przez wokalistów oraz	1

		innych wykonawców. Jednolita charakterystyka kierunkowości dla wszystkich częstotliwości w celu uzyskania maksymalnej czułości przed pojawieniem się sprzężeń. Obcinanie zbyt wysokiego poziomu wejściowego eliminujące zniekształcenia wynikające z przeciążenia. Przewód zakończony 4-pinowym złączem mini. Dołączony ekran efektu pop z gąbki akustycznej. Zdolny do pracy przy ekstremalnych temperaturach oraz wilgotności. Hyperkardoidalna charakterystyka kierunkowości przetwornika zapewniająca maksymalną izolację od dźwięków otoczenia, a także sąsiednich źródeł dźwięków takich jak instrumenty muzyczne, głośniki czy inni wykonawcy. Dająca możliwość uzyskania wyższego poziomu czułości przed pojawieniem się sprzężeń bez utraty lub maskowania sygnału wokalu.	
9	Mikrofon dynamiczny z akcesoriami	Zestaw podwójny urządzenia: MIKROFON WOKALOWY ma posiadać: (Wyrównane, poszerzone pasmo przenoszenia Jednorodna superkardoidalna charakterystyka kierunkową. Pneumatyczne zawieszenie elastyczne. Pasmo przenoszenia: 50 do 16000 Hz.) 1. NADAJNIK RĘCZNY: Kontrolka LED statusu zasilania oraz stanu naładowania baterii. Regulowany poziom wzmocnienia sygnału. Szybkie i łatwe zsynchronizowanie częstotliwości transmisji. Baterie AA (w zestawie) Zasięg transmisji 100 m (300 stóp) - (przy bezpośredniej widoczności nadajnika z odbiornikiem) 2. ODBIORNIK: Do 12 kompatybilnych systemów (w zależności od kraju). Kontrolowane mikroprocesorem działanie wewnętrznych anten działających w układzie różnicowym. Jedno dotknięcie przycisku QuickScan powoduje określenie najlepszej wolnej częstotliwości transmisji. Złącza wyjściowe audio ¼" oraz XLR. Dwukolorowa kontrolka LED statusu sygnału audio. DANE TECHNICZNE: Liczba kompatybilnych systemów w jednym paśmie częstotliwości (do): 12 Częstotliwości do wyboru: Maksymalnie 150 Funkcje automatycznego ustawiania: QuickScan : Wyszukanie grup z najbardziej użytecznymi częstotliwościami i ustawienie pracy na najlepszą częstotliwość Wyświetlacz nadajnika: LED Wyświetlacz odbiornika: LED	1

		Bateria, Żywotność: 2AA, do 14 godzin pracy - oryginalne opakowanie, wypełnienie oraz kolorowe nakładki na mikrofony	
10	Konsola/mikser dźwięku	(MIKSER) 8 kanałów wejściowych mono mikrofonowych/liniowych, każdy z: - Przedwzmacniaczem mikrofonowym XMAX o dużym headroomie, pracującym w klasie A, - Wejściem mikrofonowym XLR i symetrycznym wejściem liniowym 1/4", - Precyzyjnym suwakiem 60 mm, 4 stereofoniczne liniowe wejścia kanałów, z: - Przedwzmacniaczem mikrofonowym XMAX pracującym w klasie A, o dużym headroomie, (kanał 9, 11, 13 i 15), - Wejściami mikrofonowymi XLR (kanały 9, 11, 13 i 15), - Symetrycznymi wejściami liniowymi 1/4" (kanały 9-16), - Niesymetrycznymi wejściami liniowymi RCA (kanały 13-16), - Precyzyjnym suwakiem 60 mm (4 stereo), - 4 szynami pomocniczymi aux (wysyłka pre/post-fader), - 2 wewnętrznymi szynami efektowymi, - 2 stereofonicznymi, 32-bitowymi procesorami efektów z modyfikowalnymi presetami pogłosu i delaya. Przetwarzanie sygnału Fat Channel na wszystkich kanałach i szynach, zawierające: - 3-pasmowy korektor półparametryczny (włączanie/wyłączanie poszczególnych pasm), - W pełni funkcjonalny kompresor, - Standardowy ekspander (downward expander), - Limiter, - Odwracanie fazy (tylko 12 przedwzmacniaczy mikrofonowych), - Regulację panoramy z osobnym 15-diodowym wyświetlaczem Połączenie stereo dla kanałów wejściowych i szyn aux, Filtr górnoprzepustowy, Jeden 31-pasmowy korektor graficzny (tylko na głównych wyjściach), Interfejs do nagrywania przez USB – 18 wejść/16 wyjść (24 bity/44,1 kHz i 48 kHz), Zgodność z większością programów audio przez ASIO, Windows Audio, Core Audio, Zapisywanie i przywoływanie scen, Ustawienia można kopiować pomiędzy kanałami i szynami oraz zapisywać jako preset użytkownika, Pakiet oprogramowania: - program DAW na komputery Mac® i Windows®, - oprogramowanie do nagrywania live na komputery Mac i Windows, - oprogramowanie do sterownia mikserem na komputery Mac, Windows,	1

		urządzenia z Androidem i iPady, - oprogramowanie na iPhone'a/iPoda touch i urządzenia z Androidem, które można pobrać za darmo i które zapewnia zdalną regulację miksów aux, - Tryb blokady chroniący ustawienia przed ciekawskimi i przypadkami, - Tryb sterownia przez MIDI zapewniający: - Przywoływanie scen i ustawień efektów, - Regulację poziomów wyjściowych Main Volume, FXA i FXB, - Przypisywanie/usunięcie przypisania FXA i FXB do głównych wyjść (Main).	
11	Końcówka mocy	(KOŃCÓWKA MOCY) Złącza wyjściowe w postaci gniazd Speakon® NL4 oraz śrub zaciskowych. Filtr 100 Hz górnoprzepustowy oraz filtry dolnoprzepustowe pozwalające na pracę w systemu trybie bi-amping z subwooferem i satelitami, bez konieczności stosowania zewnętrznego crossovera. Regulowane filtry 33 Hz dla częstotliwości infrasonicznych zapobiegające uszkodzeniu głośników niskotonowych w skutek pojawienia się niezwykle silnych impulsów. Limitery sygnału o ustawianych parametrach pracy. Cztery modele z maksymalną mocą do 1800 watów na kanał przy 2 omach, 3600 watów w trybie zmostkowanym przy 4 omach. Moc 725 W (8Ω) Obudowa 2U Klasa pracy H Wymiary 89 × 482 × 326 mm Wzmocnienie Gain 36 dB	1
12	Kolumna aktywna	(KOLUMNA AKTYWNA) Aktywna kolumna głośnikowa o mocy 2000 W, z 10-calowym przetwornikiem niskotonowym Moduł wzmacniacza klasy D o mocy 2000 W Wbudowany moduł procesora DSP oferujący dostęp do charakterystyk brzmieniowych Intrinsic Correction™ rozwiązania DMT™ (Directivity-Matched Transistion) zapewniające jednolite pokrycie dźwiękiem na całym obszarze odsłuchu dopracowany, profesjonalny wygląd solidna obudowa ABS zapewniająca długą żywotność produktu możliwość wykorzystania zarówno w ustawieniu „przodowym” jak i „monitorowym” Fabryczne presety brzmieniowe oraz możliwość zapamiętywania własnych presetów do często używanych aplikacji wielofunkcyjny wyświetlacz cyfrowy do ustawiania funkcji gośnika (w tym crossover, koercja, delay, kontur i in.) podwójne gniazdo statywu (standard i z odchyleniem 7,5 st.)	1

		wbudowane gniazda M10 do zastosowań podwieszanych pełna dokumentacja EASE i CAD dostępna online 6-letnia gwarancja Zaawansowany wzmacniacz i procesor: 2000-watowy wzmacniacz zapewniający stałą i stabilną moc 2000 watów, która przekazywana jest do najwyższej jakości przetworników. Bardzo cichy system chłodzenia umożliwiający zastosowanie kolumn tam, gdzie konieczne jest zachowanie minimalnego poziomu szumu. Precyzyjnie dobrane i dostrojone programy dynamiki zapewniające bezpieczeństwo przetwornikom oraz skutecznie ograniczające zniekształcenia. Presety: Użytkownik może skorzystać w rozbudowane listy presetów fabrycznych, które ustawiają korekcję do wybranego zastosowania, np. Live, Dance, Monitor i wiele innych Sceny: Programy użytkownika, zwane Scenami, pozwalające na zapamiętywanie ustawień takich jak korekcja, delay czy konfiguracja wejść. Wejścia Para zbalansowanych wejść typu Combo (XLR-F + 6,3 mm) dysponująca własnymi ustawieniami poziomu. Pierwsze wyposażone w przełącznik poziomu mikrofon/linia, podczas gdy w drugim można wybrać poziom liniowy lub wysokoimpedancyjny, co jest przydatne do bezpośredniego podłączania instrumentów. Oba wejścia bezpośrednio połączone z gniazdami THRU (XLR-M) w celu połączenia wielu urządzeń. Dodatkowo kolumna wyposażona w wejście Jack 3,5 mm do podłączenia źródła dźwięku takiego jak smartfon, komputer czy odtwarzacz. Wyjścia: Poza dwoma gniazdami THRU, dostępne także wyjście o poziomie liniowym dla każdego wejścia. Aby zabezpieczyć kolumnę przed nieautoryzowanymi zmianami stawień, dostępny panel bezpieczeństwa K-LOC. Pokrycie: Zastosowanie rozwiązania DMT (Directivity-Matched Transistion) zapewniające jednolite pokrycie dźwiękiem na całym obszarze odsłuchu. Wbudowany moduł procesora DSP dostęp do charakterystyk brzmieniowych Intrinsic Correction™, a także ustawienia dotyczące zaawansowanego zarządzania pracą systemu, umożliwiając dalsze optymalizowanie jego działania. Elastyczny design: Obudowa z ABS o profesjonalnym wyglądzie. Dająca możliwość wykorzystać zarówno jako główną linię nagłośnienia, jak i monitor odsłuchowy. Kolumna może być również podwieszana, montowana na ścianie lub kratownicach, umieszczana na tyczce lub statywie głośnikowym, zarówno w układzie	
--	--	---	--

		pionowym, jak również z pochyleniem w przód o kąt 7,5 stopnia dzięki nowemu gniazdu typu dual pole. W zestawie torba do transportu kolumny. 6-letnia gwarancja. Rodzaj systemu Zestaw głośnikowy aktywny Zastosowanie Nagłośnienie mobilne Konfiguracja 1x 10" Moc 2000 W Obudowa ABS Przetwornik wysokich częstotliwości 1,4" (35,6 mm) przetwornik ciśnieniowy z tytanową membraną Przetwornik niskich częstotliwości 10" (254 mm), stożkowy Złącza wejściowe 2x XLR-F/6,3 mm combo blokowane (Mic/Line; Hi-Z/Line), 1x Jack 3,5 mm (Stereo), 1x zasilające blokowane Złącza wyjściowe 2x XLR-M (Loop-thru), 1x XLR-M (Mix) Pokrycie poziome 90° Poziom ciśnienia akustycznego (SPL) 130 dB (szczytowe), 124 dB (stałe) Pasmo przenoszenia 56-20000 Hz (-6 dB), 50-20000 Hz (-10 dB) Punkty zawieszenia 2x M10 Kolor Czarny (RAL 9011) Pobór prądu 2,1 A (100 V); 1,9 A (120 V); 1,1 A (240 V) Zasilanie Wbudowany uniwersalny zasilacz 100-240 VAC, 50-60 Hz Chłodzenie Niskoszumowy wiatrak o różnych prędkościach Wzmacniacz Szczytowa: 1800 W (LF) + 225 W (HF) w klasie D Regulacja Włączenie, 3x poziom, enkoder obrotowy z przyciskiem, 2x przycisk wyboru Wyświetlacz Monochromatyczny wyświetlacz LCD 45x25,4 mm	
13	Zestaw 2 statywów kolumnowych	Zestaw 2 statywów kolumnowych, zawierający statywy głośnikowe oraz solidną, grubo wyściełaną torbę umożliwiającą wygodny transport. Waga statywu: 2,2 kg Średnica rury: 35 mm Materiał: Aluminium Kolor: Czarny Zakres regulacji wysokości: 106-192 cm Długość po złożeniu: 105 cm Maksymalny udźwig: 50 kg Antypoślizgowe wykończenia nóg Uwaga końcowa dotycząca całego sprzętu nagłaśniającego: Dostawca (sprzedawca) sprzętu Audio zobowiązuje się do dostarczenia urządzeń zastępczych tej samej klasy w czasie gdy zakupione urządzenie	1

		będzie musiało zostać oddane do serwisu w czasie trwania jego gwarancji. W terminie do 3 dni roboczych od momentu zgłoszenia mu tego faktu.	
14	Greenscreen	- Wymiary (po złożeniu do torby): 85 x 15 x 15 cm - Kolor tła: zielony - Wymiary tła: 300 x 300 cm (dł. x szer.) - Maksymalna wysokość: 210 cm - Szerokość: 155 - 300 cm - Wysokość statywu: regulowana w zakresie 75 - 210 cm - Materiał: aluminium - Materiał: Bawełna: 100% - EAN: 8718475820871 - SKU: 160066 - Brand: vidaXL Kolor tła zielony	1