

# REGULAMIN ZWIEDZANIA ORAZ ŚWIADCZONYCH USŁUG W MUZEUM DOBRANOCEK ZE ZBIORÓW WOJCIECHA JAMY W RZESZOWIE

## § 1

1. Korzystanie z oferty kulturalnej Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie oznacza akceptację poniższego regulaminu zwiedzania, świadczonych usług oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych uczestnika i jego wizerunku dla celów realizacji zadań Muzeum oraz jego promocji. Brak zgody wymaga pisemnego zgłoszenia Dyrekcji
2. Na terenie Muzeum Dobranocek prowadzony jest monitoring i całodobowa rejestracja w systemie telewizji CCTV

### 3. Muzeum jest czynne:

#### **W roku szkolnym**

wtorek - piątek: 09.00 - 17.00

sobota - niedziela 10.00 - 18.00

poniedziałek: nieczynne dla zwiedzających

#### **W wakacje**

poniedziałek - piątek: 09.00 - 17.00

sobota - niedziela 10.00 - 18.00

4. W szczególnych przypadkach Dyrekcja może udostępnić ekspozycję do zwiedzania poza godzinami otwarcia Muzeum
5. Dyrektor może ustalić inne godziny otwarcia Muzeum dla zwiedzających
6. Zakup biletu wstępu do Muzeum uprawnia do korzystania z projekcji filmowych
7. Sobota jest dniem, w którym wstęp na wystawę stałą Muzeum jest wolny
8. Dni nieczynne dla zwiedzających: Nowy Rok, Święto Trzech Króli, Święta Wielkanocne, 1 maja, Boże Ciało, 15 sierpnia, 1 listopada, 11 listopada, Święta Bożego Narodzenia
9. Przebywanie na terenie Muzeum poza godzinami otwarcia wymaga zgody Dyrekcji Muzeum
10. Ze względów bezpieczeństwa, prowadzonych prac budowlano – konserwatorskich, zmiany ekspozycji lub w innych szczególnych sytuacjach, dostęp do wystaw na terenie Muzeum może zostać decyzją Dyrekcji czasowo ograniczony lub całkowicie wyłączony

## § 2

1. Muzeum można zwiedzać indywidualnie lub w grupach zorganizowanych

2. Ze względu na bezpieczeństwo ekspozycji i komfort zwiedzających przewodnik oprowadza grupę do 25 osób. Jednocześnie w muzeum przyjmowane są maksymalnie dwie grupy w czasie jednej sesji zwiedzania z przewodnikiem
3. Zwiedzanie z przewodnikiem w większej grupie wymaga zgody Dyrekcji i jest możliwe tylko w wyjątkowych sytuacjach
4. Rezerwacji terminu zwiedzania dla grup zorganizowanych, usługi przewodnickiej (w tym w języku angielskim lub niemieckim) oraz innych usług świadczonych przez Muzeum można dokonać:
  - 1) telefonicznie pod nr tel.: 17 748 36 51
  - 2) drogą elektroniczną na adres e-mail: poczta@muzeumdobranocek.com.pl (co najmniej z 3-dniowym wyprzedzeniem, za potwierdzeniem terminu)
5. Na 15 minut przed zamknięciem Muzeum kasa kończy sprzedaż
6. Ostatnie wejście do Muzeum możliwe jest najpóźniej przed zamknięciem kasy

### § 3

1. Podstawą wejścia do Muzeum jest paragon z kasy fiskalnej lub zaproszenie
2. Paragon lub zaproszenie należy zachować do kontroli
3. Wysokość opłat za wstęp do Muzeum oraz inne świadczone usługi ustalane są odrębnymi zarządzeniami Dyrektora Muzeum
4. Ulga w opłacie za wstęp do Muzeum przysługuje:
  - 1) uczniom szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, artystycznych, słuchaczom zakładów kształcenia nauczycieli i kolegów pracowników służb społecznych, studentom oraz osobom odbywającym studia doktoranckie, będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
  - 2) osobom powyżej 65. roku życia, emerytom, rencistom, rencistom socjalnym, a także osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunami, będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
  - 3) nauczycielom szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, artystycznych, nauczycielom placówek oświatowo-wychowawczych oraz wychowawcom placówek opiekuńczo-wychowawczych, zakładów poprawczych, schronisk dla nieletnich i ośrodków diagnostyczno-konsultacyjnych,

działającym w państwach członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państwach członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA)

– stronach umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym towarzyszącym grupom;

4) osobom fizycznym odznaczonym odznaką „Za opiekę nad zabytkami”, odznaką honorową „Zasłużony działacz kultury”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” lub wyróżnionym tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”;

5) kombatantom

6) Posiadaczom Kart: Karta Rodzina 3+, Karta Dużej Rodziny, Karta Podkarpackie z Wyższej Półki, Bieszczadzkiej Karty Turysty, Karty Kultury i innych kart honorowanych przez Muzeum Dobranoczek na podstawie zawartych Umów

5. Zwolnienie z opłaty za wstęp do Muzeum przysługuje:

1) osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”

2) pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów;

3) członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) lub Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS); członkom Stowarzyszenia Muzealników Polskich

4) posiadaczom Karty Polaka, o których mowa w ustawie z dnia 7 września 2007 r. o Karcie Polaka (Dz. U. Nr 180, poz. 1280 oraz z 2008 r. Nr 52, poz. 305);

5) dzieciom do lat 3

6) dwóm opiekunom dla każdej zorganizowanej grupy przedszkolnej lub szkolnej

6. Osoby uprawnione do zwolnienia lub ulgi w opłacie za wstęp zobowiązane są do okazania stosownego dokumentu

#### § 4

1. Wykonywanie zdjęć i filmowanie obiektów, ekspozycji muzealnych oraz wydarzeń przez zwiedzających do celów własnych jest nieodpłatne
2. Filmowanie animacji wyświetlanych w czasie projekcji oraz ich udostępnianie jest zabronione

3. W pomieszczeniach Muzeum zabrania się używania lamp błyskowych, dodatkowych źródeł światła oraz statywów
4. Wykonywanie zdjęć i filmowanie obiektów oraz ekspozycji muzealnych nie może utrudniać zwiedzania pozostałym Gościom Muzeum
5. Wykonywanie zdjęć i filmowanie obiektów oraz ekspozycji muzealnych do celów komercyjnych i naukowych (sesje fotograficzne i filmowe, prace i publikacje naukowe) wymaga zgody Dyrekcji Muzeum

## § 5

1. W Muzeum istnieje możliwość korzystania z zabytkowej szkolnej ławki, posteru Misia Uszatka oraz telewizora-teatrzyku w celu wykonania pamiątkowej fotografii
2. W Muzeum dostępna jest dla zwiedzających specjalna gablota z szufladami, które można samodzielnie otwierać
3. W Muzeum obowiązuje zakaz:
  - 1) włączania i wyłączania oświetlenia, samodzielnej obsługi gramofonu, projektora, magnetowidu, telewizora oraz innych urządzeń
  - 2) dotykania eksponatów i oznaczonych elementów ekspozycji
  - 3) wnoszenia i spożywania we wnętrzach muzealnych napojów i artykułów spożywczych
  - 4) wchodzenia do pomieszczeń wyłączonych ze zwiedzania
  - 5) palenia tytoniu,
  - 6) wprowadzania psów oraz innych zwierząt
4. Zabrania się wstępu do Muzeum osobom nietrzeźwym lub zachowującym się w sposób, który: zagraża bezpieczeństwu zbiorów, zakłóca porządek zwiedzania przez innych zwiedzających, narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych

## § 6

1. Szczegółowe informacje dotyczące zwiedzania ekspozycji, organizowanych imprez, cen biletów zamieszczone są na planszach informacyjnych znajdujących się przed wejściem do Muzeum, w kasach biletowych, w informatorach Muzeum oraz na stronie internetowej [www.muzeumdobranocek.com.pl](http://www.muzeumdobranocek.com.pl)
2. Za rzeczy pozostawione na terenie Muzeum Dyrekcja nie ponosi odpowiedzialności
3. Uwagi i wnioski można kierować do Dyrekcji na adres: Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie, ul. Mickiewicza 13, 35-213 Rzeszów oraz mailowo: [poczta@muzeumdobranocek.com.pl](mailto:poczta@muzeumdobranocek.com.pl)

4. Niniejszy Regulamin jest również dostępny na stronie internetowej Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie [www.muzeumdobranocek.com.pl](http://www.muzeumdobranocek.com.pl) w zakładce Biuletyn Informacji Publicznej (BIP).