

**Aneks do Statutu
Zespołu Szkół Muzycznych nr 2 w Rzeszowie im. Wojciecha Kilara
z dnia 26 lutego 2014 roku.**

Uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia 28.08.2014 r. wprowadza się zmiany w Statucie Szkół Muzycznych nr 2 w Rzeszowie im. Wojciecha Kilara.

Zmiany opracowano na podstawie:

Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych.

Wprowadza się do Statutu część zawierającą organizację szkoły po zmianach w szkolnictwie artystycznym.

CZĘŚĆ III

KSZTAŁCENIE ARTYSTYCZNE WOBEC NOWYCH PLANÓW NAUCZANIA

1. ORGANIZACJA SZKOŁY W ŚWIETLE ZMIAN

1. W szkole muzycznej I stopnia od klasy 4 w cyklu sześcioletnim, a w cyklu czteroletnim od klasy III wprowadza się podział na dział muzykowania zespołowego i instrumentalny.

a) przydziału na dział instrumentalny lub muzykowania zespołowego dokonuje się na wniosek nauczyciela przedmiotu głównego po analizie osiągnięć ucznia, uwzględniając jego preferencje

i predyspozycje po pierwszych trzech latach nauki w cyklu sześcioletnim oraz po dwóch latach nauki w cyklu czteroletnim, w porozumieniu z rodzicem ucznia lub jego opiekunem prawnym. Ostateczna decyzja należy do nauczyciela przedmiotu głównego i jest podejmowana

w porozumieniu z rodzicem lub opiekunem prawnym oraz poparta jest opinią komisji egzaminacyjnej. Te same procedury dotyczą zmiany działu.

d) dopuszcza się możliwość przechodzenia z działu instrumentalnego na dział muzykowania zespołowego lub odwrotnie po zakończeniu roku szkolnego na podstawie wniosku kierownika sekcji podjętego w porozumieniu z nauczycielem instrumentu głównego, rodzicami lub opiekunami prawnymi ucznia pod warunkiem spełnienia wymagań programowych

e) ukończenie działu muzykowania zespołowego uprawnia ucznia do starania się o przyjęcie do szkoły muzycznej II stopnia na ogólnych warunkach określonych w statucie szkoły.

2) Proces dydaktyczny w kształceniu ogólnomuzycznym realizowany jest w różnych formach:

1) zajęcia prowadzone indywidualnie – instrument główny,

2) zajęcia indywidualne - przedmiot

- a) Zajęcia indywidualne przypadają na klasę 5 i 6 cyklu sześcioletniego oraz III i IV cyklu czteroletniego szkoły muzycznej pierwszego stopnia w wymiarze 30 min jeden raz w tygodniu (realizacja wynika z organizacji szkoły).
- b) Podczas kwalifikowania na zajęcia indywidualne bierze się pod uwagę preferencje ucznia i możliwości organizacyjne szkoły. Uczeń zobowiązany jest do wyboru przedmiotu do 30 kwietnia w klasie 4 cyklu sześcioletniego oraz w klasie II cyklu czteroletniego.
- c) Uczeń realizuje obowiązkowo w 5 klasie cyklu sześcioletniego oraz III klasie cyklu czteroletniego przedmiot - fortepian dodatkowy (z wyłączeniem uczniów klas fortepianu głównego). W kolejnym roku nauki uczniowie mają możliwość wyboru nauki gry na drugim instrumencie (z wyłączeniem uczniów klas fortepianu głównego) tylko pod warunkiem posiadania przez nich wybranego instrumentu i możliwości organizacyjnych szkoły. Uczniowie klasy fortepianu głównego mogą realizować w 6 klasie cyklu sześcioletniego przedmiot: nauka akompaniamentu i gra a vista, jeśli szkoła ma takie możliwości organizacyjne.

3) lekcji grupowych,

4) zajęć zespołowych

a) w klasach 1, 2 i 3 cyklu sześcioletniego uczniowie zobowiązani są do uczęszczania na zespół rytmiczny w wymiarze jednej godziny raz w tygodniu. Przydział na zespół rytmiczny tożsamy jest z przydziałem na grupę teoretyczną. W szczególnych przypadkach można tworzyć grupy międzyklasowe.

b) w cyklu czteroletnim uczniowie klasy I na pierwszych zajęciach dokonują wyboru pomiędzy zespołem wokalnym a zespołem rytmiczno- instrumentalnym. Ostateczna decyzja o przydziale należy do nauczyciela prowadzącego. Zajęcia z zespołu wokalnego oraz z zespołu rytmiczno-instrumentalnego mogą być prowadzone międzyklasowo.

c) uczniowie działu instrumentalnego zobowiązani są do zrealizowania jednej godziny zespołu instrumentalnego w dowolnej klasie.

5) pracy z akompaniатorem.

3. Główne zadania i zakres materiału nauczania poszczególnych przedmiotów ujęte są w obowiązujących programach nauczania, wydanych w odrębnych dokumentach.

II. OCENIANIE I KLASYFIKOWANIE UCZNIÓW

a) uczniowie klas pierwszych nie podlegają ocenie w trybie egzaminu końcoworocznego.

b) uczniowie klasy 2 i 3 cyklu sześcioletniego przystępują do egzaminu końcoworocznego z instrumentu głównego

c) uczniowie klasy 4, 5 i 6 cyklu sześcioletniego oraz klasa III i IV cyklu czteroletniego działu instrumentalnego przystępują do przesłuchań śródrocznych oraz egzaminu końcoworocznego z instrumentu głównego, natomiast ocenę z zespołu instrumentalnego wystawia nauczyciel prowadzący.

d) wszyscy uczniowie działu muzykowania zespołowego przystępują do egzaminu z zespołu instrumentalnego, natomiast ocenę z instrumentu z głównego wystawia nauczyciel prowadzący.

Przy ocenie uwzględnia się:

- intonację i zestrojenie instrumentów,
- prawidłowość i precyzję realizacji zapisu nutowego,
- umiejętność współpracy i jakość wykonania.

Przy ocenie komisyjnej brana jest pod uwagę ocena wystawiona przez nauczyciela za pracę całego zespołu. W wyłącznie uzasadnionych przypadkach możliwe jest zwolnienie zespołu z egzaminu. Wówczas ocenę wystawia nauczyciel prowadzący.

e) ocenę z przedmiotu zajęcia indywidualne (tj. fortepian dodatkowy, podstawy akompaniamentu

i gra a vista oraz drugi instrument) wystawia nauczyciel prowadzący.

f) w szkole muzycznej II stopnia ocenę z przedmiotu zespół kameralny oraz fortepian obowiązkowy wystawia nauczyciel prowadzący.