

# **REGULAMIN ZWIEDZANIA ORAZ ŚWIADCZONYCH USŁUG W MUZEUM DOBRANOCEK ZE ZBIORÓW WOJCIECHA JAMY W RZESZOWIE**

## **§ 1**

1. Korzystanie z oferty kulturalnej Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie oznacza akceptację poniższego regulaminu zwiedzania, świadczonych usług.
2. Na terenie Muzeum Dobranocek prowadzony jest monitoring i całodobowa rejestracja w systemie telewizji CCTV.
3. Wydarzenia kulturalne organizowane przez instytucję mogą być fotografowane, filmowane oraz w inny sposób utrwalane i udostępniane podmiotom trzecim m. in na stronie www instytucji oraz mediach społecznościowych w celu realizacji zadań ustawowych Muzeum oraz jego promocji. Wydarzenia kulturalne o których mowa wyżej nie są organizowane w celu zbierania danych osobowych i temu nie służą. Art. 11 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz art. 81 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych stosuje się odpowiednio.
4. W przypadku gdy uczestnik oferty kulturalnej nie życzy sobie udostępnienia jego wizerunku fakt ten należy zgłosić pisemnie Dyrekcji na adres siedziby muzeum: Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów.
5. Klauzule informacyjne dotyczące ochrony danych osobowych oraz monitoringu stanowiące załączniki do niniejszego regulaminu są jego integralną częścią.

### **6. Muzeum jest czynne:**

#### **W roku szkolnym**

wtorek - piątek: 09.00 - 17.00

sobota - niedziela 10.00 - 18.00

poniedziałek: nieczynne dla zwiedzających

#### **W wakacje**

poniedziałek - piątek: 09.00 - 17.00

sobota - niedziela 10.00 - 18.00

7. W szczególnych przypadkach Dyrekcja może udostępnić ekspozycję do zwiedzania poza godzinami otwarcia Muzeum
8. Dyrektor może ustalić inne godziny otwarcia Muzeum dla zwiedzających
9. Zakup biletu wstępu do Muzeum uprawnia do korzystania z projekcji filmowych
10. Sobota jest dniem, w którym wstęp na wystawę stałą Muzeum jest wolny. Obowiązuje opłata za zwiedzanie wystaw czasowych
11. Dni nieczynne dla zwiedzających: Nowy Rok, Święto Trzech Króli, Święta Wielkanocne, 1 maja, Boże Ciało, 15 sierpnia, 1 listopada, 11 listopada, Święta Bożego Narodzenia
12. Przebywanie na terenie Muzeum poza godzinami otwarcia wymaga zgody Dyrekcji Muzeum
13. Ze względów bezpieczeństwa, prowadzonych prac budowlano – konserwatorskich, zmiany ekspozycji lub w innych szczególnych sytuacjach, dostęp do wystaw na terenie Muzeum może zostać decyzją Dyrekcji czasowo ograniczony lub całkowicie wyłączony

## § 2

1. Muzeum można zwiedzać indywidualnie lub w grupach zorganizowanych
2. Ze względu na bezpieczeństwo ekspozycji i komfort zwiedzających przewodnik oprowadza grupę do 25 osób. Jednocześnie w muzeum przyjmowane są maksymalnie dwie grupy w czasie jednej sesji zwiedzania z przewodnikiem
3. Zwiedzanie z przewodnikiem w większej grupie wymaga zgody Dyrekcji i jest możliwe tylko w wyjątkowych sytuacjach
4. Rezerwacji terminu zwiedzania dla grup zorganizowanych, usługi przewodnickiej (w tym w języku angielskim lub niemieckim) oraz innych usług świadczonych przez Muzeum można dokonać:
  - 1) telefonicznie pod nr tel.: 17 748 36 51
  - 2) drogą elektroniczną na adres e-mail: [poczta@muzeumdobranocek.com.pl](mailto:poczta@muzeumdobranocek.com.pl)  
(co najmniej z 3-dniowym wyprzedzeniem, za potwierdzeniem terminu)
5. Na 15 minut przed zamknięciem Muzeum kasa kończy sprzedaż
6. Ostatnie wejście do Muzeum możliwe jest najpóźniej przed zamknięciem kasy

## § 3

1. Podstawą wejścia do Muzeum jest paragon z kasy fiskalnej lub zaproszenie
2. Paragon lub zaproszenie należy zachować do kontroli
3. Wysokość opłat za wstęp do Muzeum oraz inne świadczone usługi ustalane są odrębnymi zarządzeniami Dyrektora Muzeum
4. Ulga w opłacie za wstęp do Muzeum przysługuje:
  - 1) uczniom szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, artystycznych, słuchaczom zakładów kształcenia nauczycieli i kolegów pracowników służb

- społecznych, studentom oraz osobom odbywającym studia doktoranckie, będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
- 2) osobom powyżej 65. roku życia, emerytom, rencistom, rencistom socjalnym, a także osobom niepełnosprawnym wraz z opiekunami, będącym obywatelami państw członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym;
  - 3) nauczycielom szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych, artystycznych, nauczycielom placówek oświatowo-wychowawczych oraz wychowawcom placówek opiekuńczo-wychowawczych, zakładów poprawczych, schronisk dla nieletnich i ośrodków diagnostyczno-konsultacyjnych, działającym w państwach członkowskich Unii Europejskiej, Konfederacji Szwajcarskiej oraz państwach członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA) – stronach umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym towarzyszącym grupom;
  - 4) osobom fizycznym odznaczonym odznaką „Za opiekę nad zabytkami”, odznaką honorową „Zasłużony działacz kultury”, odznaką honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” lub wyróżnionym tytułem honorowym „Zasłużony dla Kultury Narodowej”;
  - 5) kombatantom
  - 6) Posiadaczom Kart: Karta Rodzina 3+, Karta Dużej Rodziny, Karta Podkarpackie z Wyższej Półki, Bieszczadzkiej Karty Turysty, Karty Kultury i innych kart honorowanych przez Muzeum Dobranocek na podstawie zawartych Umów
5. Zwolnienie z opłaty za wstęp do Muzeum przysługuje:
- 1) osobom fizycznym odznaczonym Orderem Orła Białego, Orderem Wojennym Virtuti Militari, Orderem Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej, Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”
  - 2) pracownikom muzeów wpisanych do Państwowego Rejestru Muzeów;
  - 3) członkom Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM) lub Międzynarodowej Rady Ochrony Zabytków (ICOMOS); członkom Stowarzyszenia Muzealników Polskich
  - 4) posiadaczom Karty Polaka, o których mowa w ustawie z dnia 7 września 2007 r. o Karcie Polaka (Dz. U. Nr 180, poz. 1280 oraz z 2008 r. Nr 52, poz. 305);
  - 5) dzieciom do lat 3
  - 6) dwóm opiekunom dla każdej zorganizowanej grupy przedszkolnej lub szkolnej
  - 7) gościom honorowym

6. Osoby uprawnione do zwolnienia lub ulgi w opłacie za wstęp zobowiązane są do okazania stosownego dokumentu

#### § 4

1. Wykonywanie zdjęć i filmowanie obiektów, ekspozycji muzealnych oraz wydarzeń przez zwiedzających do celów własnych jest nieodpłatne
2. Filmowanie animacji wyświetlanych w czasie projekcji oraz ich udostępnianie jest zabronione
3. W pomieszczeniach Muzeum zabrania się używania lamp błyskowych, dodatkowych źródeł światła oraz statywów
4. Wykonywanie zdjęć i filmowanie obiektów oraz ekspozycji muzealnych nie może utrudniać zwiedzania pozostałym Gościom Muzeum
5. Wykonywanie zdjęć i filmowanie obiektów oraz ekspozycji muzealnych do celów komercyjnych i naukowych (sesje fotograficzne i filmowe, prace i publikacje naukowe) wymaga zgody Dyrekcji Muzeum

#### § 5

1. Na terenie Muzeum obowiązuje zakaz:
  - 1) włączania i wyłączania oświetlenia, samodzielnej obsługi sprzętów i multimedków oraz innych urządzeń
  - 2) dotykania eksponatów i oznaczonych elementów ekspozycji
  - 3) wnoszenia i spożywania we wnętrzach muzealnych napojów i artykułów spożywczych
  - 4) wchodzenia do pomieszczeń wyłączonych ze zwiedzania
  - 5) palenia tytoniu i spożywania alkoholu i innych używek
  - 6) wprowadzania psów oraz innych zwierząt
2. Zabrania się wstępu do Muzeum osobom nietrzeźwym lub zachowującym się w sposób, który: zagraża bezpieczeństwu zbiorów, zakłóca porządek zwiedzania przez innych zwiedzających, narusza ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych

#### § 6

1. Szczegółowe informacje dotyczące zwiedzania ekspozycji, organizowanych imprez, cen biletów i Regulamin Zwiedzania oraz Świadczonej Usługi w Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie są dostępne w kasie biletowej, w informatorach Muzeum (stronie internetowej [www.muzeumdobranocek.com.pl](http://www.muzeumdobranocek.com.pl) w zakładce Biuletyn Informacji Publicznej (BIP) oraz mediach społecznościowych)
2. Za rzeczy pozostawione na terenie Muzeum Dyrekcja nie ponosi odpowiedzialności
3. Uwagi i wnioski można kierować do Dyrekcji na adres: Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie, ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów oraz mailowo.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Zwiedzania  
oraz Świadczonych Usług w Muzeum Dobranocek  
ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), w dalszej części zwane RODO, zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 i art. 14, informuję o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych:

**I. Administrator danych:**

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów.

**II. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych:**

Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest poprzez adres e-mail: [iod1@erzeszow.pl](mailto:iod1@erzeszow.pl) lub pisemnie na adres administratora danych.

**III. Cele i podstawy prawne przetwarzania danych:**

Dane przetwarzane są w szczególności w celu:

- a. realizacji zadań wynikających w szczególności z ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 862) - wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na administratorze - art. 6 ust. 1 lit. c) oraz/lub art. 9 ust. 2 lit. b) rozporządzenia RODO;
- b. wykonywania zadań realizowanych w interesie publicznym – art. 6 ust. 1 lit. e) RODO;
- c. realizacji umów zawartych z kontrahentami - art. 6 ust. 1 lit. b) rozporządzenia RODO;
- d. w pozostałych przypadkach - na podstawie udzielonej zgody na przetwarzanie danych w zakresie i w celach określonych w treści zgody - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) oraz/lub art. 9 ust. 2 lit. a) rozporządzenia RODO.

**IV. Odbiorcy danych osobowych:**

Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub stosownej umowy z administratorem.

**V. Okres przechowywania danych osobowych:**

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu/ów dla jakiego zostały zebrane, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa m.in.: ustawę z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

**VI. Prawa osób, których dane dotyczą:**

1. Przysługuje Pani/Panu prawo do:

- a) dostępu do treści danych osobowych oraz sprostowania (poprawiania) w przypadku gdy dane osobowe są nieprawidłowe lub niekompletne,
- b) żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku gdy:
  - dane nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane;
  - osoba, której dane dotyczą wycofała zgodę na przetwarzanie danych osobowych, która jest podstawą przetwarzania danych i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania danych;
  - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw na mocy art. 21 ust. 1 ogólnego rozporządzenia ochrony danych, wobec przetwarzania i nie występują nadrzędne prawnie uzasadnione podstawy przetwarzania lub osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw na mocy art. 21 ust. 2 ogólnego rozporządzenia ochrony danych wobec przetwarzania;
  - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem;
  - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
- c) wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa),
- d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
- e) W przypadku gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie Pani/Pana zgody (art. 6 ust. 1 lit a RODO), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Panią/Pana danych osobowych administratorowi ma charakter dobrowolny.

**VII.** Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przestankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowa, konsekwencją niepodania danych osobowych może skutkować brakiem możliwości realizacji celów w jakich zbierane są dane osobowe lub brakiem możliwości zawarcia takiej umowy.

**VIII. Inne informacje:**

Podane przez Panią/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani nie będą profilowane. Mogą wystąpić przypadki, gdy Administrator przekaze Pani/Pana dane osobowe do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych, o każdym takim przypadku będzie Pani/Pan poinformowana/y.

**INFORMUJEMY, ŻE NIE REALIZUJEMY PRZYSŁUGUJĄCYCH PRAW WYNIKAJĄCYCH Z RODO PRZY ZGŁOSZENIU DROGĄ ELEKTRONICZNĄ LUB TELEFONICZNĄ, ZE WZGLĘDU NA ZASADĘ ROZLICZALNOŚCI I BRAK MOŻLIWOŚCI WERYFIKACJI TOŻSAMOŚCI**

.....  
(podpis Dyrektora)

Załącznik nr 2 do Regulaminu Zwiedzania  
oraz Świadczonych Usług w Muzeum Dobranocek  
ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2, informuję o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych:

**I. Administrator danych:**

Administratorem Pani/Pana danych osobowych w Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie ul. Mickiewicza 13, 35-064 Rzeszów, jest Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie.

**II. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych:**

Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest poprzez adres e-mail: iod1@erzeszow.pl lub pisemnie na adres administratora danych.

**III. Cele i podstawy prawne przetwarzania danych:**

Dane przetwarzane są w szczególności: w celu zapewnienia porządku publicznego i bezpieczeństwa obywateli oraz ochrony mienia (monitoring);

Podstawę prawną przetwarzania stanowi:

- Art. 6 ust. 1 lit. c/ art. 9 ust. 2 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r., oraz art. 22<sup>2</sup> Kodeksu Pracy z dnia 26 czerwca 1974 r. (tj. Dz.U. z 2018 poz. 917),

**IV. Odbiorcy danych osobowych:**

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie przez podmioty uprawnione na podstawie przepisów prawa lub stosownej umowy z administratorem.

**V. Okres przechowywania danych osobowych:**

Zapisy z monitoringu przechowywane będą przez okres: 3 miesiące.

**VI. Prawa osób, których dane dotyczą:**

Osoba zarejestrowana przez system monitoringu ma prawo do dostępu do danych osobowych na zasadach art. 15 RODO oraz żądania ograniczenia przetwarzania na zasadach przewidzianych w art. 18 RODO; Ma Pan/Pani prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uzna Pan/Pani, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy powołanego rozporządzenia.

.....  
(podpis Dyrektora)